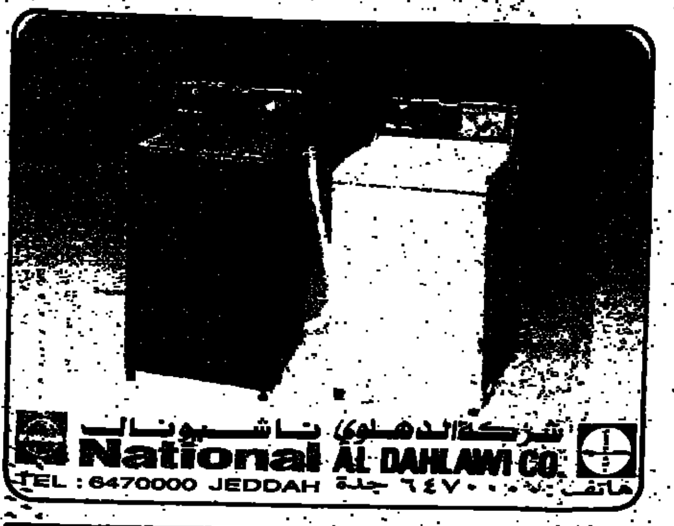






OKAZ Jeddah, Dhul Qidah 16, 1409 (Gemini 29, 1367) Monday June 19, 1989. No. 8376 — 29 years ● • ٢٨ صفحة • ●السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨٣٧٦ ـ الاثنين ١٦ ذي القعدة ١٤٠٩ هـ (٢٩ الجوزاء ١٣٦٧ هـ ش) الموافق ١٩ يونيه ١٩٨٩ م ●

نجاة قاتل خطيبته من "الاعدام"



والد القتيلة

هنا وقعت الجريمة فتحول المكان لمقبرة مكشوفة

خلف هذا الباب عاش القاتل مع ضحاياه



● كلمة واحدة.. وقفت حائلا بين السيف والعنق اطلقها والد القتيل في سلحة الاعدام ، بلحد المسلرحة ، قبل دقائق من قطع رقبة القاتل الذي ازهق اربع ارواح بماء النار ، اسيد ، الذي صبه على اجسادهم وهم نيام.. فصب نصف الكمية على جسد والدة خطيبته ووزع الكمية الباقية على جسد الخطيبة واخويها الصغيرين.

، عكاظ الاسبوعية ، تنقل دقائق الحدث في سلحة الاعدام وتفاصيل الجريمة.

، قضايا للتحقيق ص ٧ ،

● زوجي يرفض طلاقي .. لاني عاقر !

ربما ان حالتي عكس القاعدة .. اعتدتم ان الزوج يطلق زوجته العاقر بحثا عن اخرى تنجب له الاولاد والبنات .. لكن زوجي نموذج آخر للازواج المخلصين .. فرغم توقه الشديد للاطفال رفض دعوتي له للزواج من اخرى طيلة تسع سنوات وموقفه هذا جعلني اتعلق اكثر من اجله واحبه اكثر .. فكرت في انجاب طفل بواسطة الانابيب .. لكني علمت ان الطريقة التي سأنجب بها غير مشروعة .. فما هو رأى المستشار في حالتي وفي المسئولية الجنائية على الطبيب الذي يجرى مثل هذه العملية ؟

، استشارات ص ١١ ،

يشار كمال :
من نار الفقر .. الى جحيم الكتابة !

يشار كمال روائي تركي شهير في وطنه وفي اوروبا كما يبدو وبالتاكيد هناك القليلون جدا منا يعرفون عنه شيئا ..
لكن الكثيرون جدا لايعرفون شيئا عن الثقافة التركية .. من هو يشار كمال وكيف اكتسب شهرته وماهى افكاره وملامح اعماله الروائية ..؟

، ملحق اصداء الكلمة ص ٩ ،

طاردته الدورية ..
فعرض الرشوة من فوق الشجرة !

اشتبهت الدورية فيه خلال اصلاح موتور سيارته وعند اقترابها منه لاذ بالفرار دون مبرر واختفى في ظلمة الليل .. تم البحث عنه في المنطقة دون جدوى ثم .. اكتشف رجال الدورية انه اختبا فوق الشجرة فطلبوا منه النزول لكنه قبل ان ينزل عرض عليهم الرشوة ثم انكر الواقعة امام المحقق .ص ١١ ،

الأمير سعود بن عبدالمحسن يرأس إجتماع لجنة الحج المركزية

سموه : إنعقاد دائم للجنة لتوفير سبل الراحة لضيوف الرحمن

خلف الغامدي ، مكة المكرمة ، :

راس صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ونائب رئيس لجنة الحج المركزية ظهر امس الاحد اجتماع اللجنة بمقر ديوان الامارة في مكة المكرمة وبحضور الاعضاء .

الامير سعود بن عبدالمحسن يراس الاجتماع

وعقب الاجتماع أوضح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن بأن هذا الاجتماع يأتي في اطار الاستعدادات المكثفة المستمدة من توجيهات سيدي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للرفع من مستوى اداء الخدمات التي تقدم لحجاج بيت الله الحرام والتي تتابع من قبل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية .

واضاف سموه موضحا ان اللجنة في هذه الايام وكما هي العادة المتبعة سنويا تعتبر في حالة انعقاد مستمر لتوفير كافة السبل لراحة حجاج بيت الله الحرام حيثما كانوا .

وقال سموه انه تم التطرق الى العديد من الموضوعات الهامة في هذه الجلسة والتي تشتمل على برامج وخطط واستعدادات ادارات الخدمات لموسم حج هذا العام .

واوضح سموه انه تمت دراسة بعض المقترحات المقدمة من بعض الجهات عن الخدمات المتعلقة بشئون الحج والحجاج ، واتخذ بشأنها التوصيات اللازمة كما تم استكمال بحث ماسبق مناقشته في الجلسة السابقة والمتعلقة بموضوع المكافآت التي تعطى للعاملين في الادارات الحكومية خلال فترة الحج ، وتم اتخاذ التوصيات اللازمه بشأنها .

واشار سموه الى ان اللجنة رحبت بضم وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل المهندس احمد يوسف التركي الى عضوية لجنة الحج المركزية واتخذت التوصية اللازمة لذلك .

وقال سموه : لقد تم التاكيد على كافة الجهات المشاركة في اللجنة بضرورة المسارعة لانهاء كافة الخدمات المتعلقة بضيوف الرحمن .

واختتم سموه التصريح الصحفي بقوله : ان اللجنة سوف تقوم خلال الايام القادمة بجولة ميدانية على المشاعر المقدسة كما ستجتمع اللجنة مرة اخرى خلال الأيام العشرة المقبلة .

فتوى لابن باز عن العمرة في اشهر الحج

واس ، مكة المكرمة ، :

بين سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ان الشخص الذى يأتي بالعمرة في اشهر الحج كشهر ذي القعدة ثم خرج من مكة الى المدينة واقام فيها حتى وقت الحج لا يلزمه التمتع .

واضاف سماحته قائلا : « انه ان اراد ان يأتي بعمرة اخرى ويكون متمتعا بها عند من قال انقطع تمتعه بالسفر فلا بأس ويكون متمتعا بعمرته الجديدة وعليه الهدى عند الجميع اذا اتى بعمرة من المدينة ثم حج بعدها يكون متمتعا عند الجميع » .

واوضح سماحة الشيخ ابن باز انه اذا شاء رجع بحج فقط وقال « ان فيه خلافا هل يهدي او لا يهدي » .

بيد ان سماحته اكد ان الصواب انه يهدي لان سفره الى المدينة لا يقطع تمتعه في اصح الاقوال .

مسعود يرأس وفد المملكة في إجتماعات التعاون العربي الافريقي

واس ـ الرياض :

غادر معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود ظهر امس الرياض متوجها الى الكويت ليرأس وفد المملكة لإجتماعات المؤتمر العاشر للجنة الدائمة للجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي التي تعقد مؤتمراتها على مستوى وزراء الخارجية ٢٤ دولة تمثل الدول العربية والافريقية إضافة الى الامين العام للجامعة العربية .. والامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية .

في تحذير من وزارة الحج والاوقاف :

ضرورة التصريح الرسمي لمؤسسات حجاج الداخل

واس ـ جدة :

حذرت وزارة الحج والاوقاف كافة من يتعامل مع المؤسسات او المكاتب السياحية او التجارية لخدمته في الحج من سعوديين او مقيمين الا بموجب تصريح رسمي يتم لممارسة العمل لها وفق شروط معينة

وقد اصدرت الوزارة الاعلان التحذيري التالي بهذا الشأن .

لما كانت خدمة مؤسسات حجاج الداخل سعوديين او متعاقدين مقيمين بالمملكة تخضع لإشراف وزارة الحج والاوقاف وانه لايحق لأي مؤسسة ايا كانت ممارسة هذا العمل الا بموجب تصريح رسمي يتم لممارسة العمل وفق شروط معينة .

ونظرا لما لوحظ من أن بعض المكاتب السياحية او التجارية تمارس هذا العمل دون اذن تصريح فان وزارة الحج والاوقاف تحذر كل من يتعامل مع هذه المؤسسات او المكاتب لخدمته في الحج من سعوديين او مقيمين بعدم النظر في اى شكوى تقدم منهم ضد هذا النوع من المؤسسات او المكاتب وان عليهم مطالبة اى مؤسسة او مكتب يمارس خدمة حجاج الداخل بالاطلاع على الاذن الرسمى لموسم حج ١٤٠٩ هـ والتأكد منه . كما تحذر كل من يقوم بأداء هذا العمل دون تصريح باتخاذ اقصى العقوبات الرادعة عليه من جهات الاختصاص .

تطوير القرى التابعة لبيش

عقيل حكمي ، جيزان ، :

رأس امير بيش الاستاذ خالد القصيبي اجتماعا لتطوير القرى التابعة لمدينة بيش مؤخرا بحضور لجنة تطوير خدمات القرى بمدينة بيش والقرى التابعة لها .

وقد تم في الاجتماع التوصية بايصال الخدمات لبعض القرى حسب الجدول المعد لذلك والعمل على تمديد شبكة المياه لقرية الحقو وايصال التيار الكهربائى لعديد من قرى المنطقة ، كما تم مناقشة انشاء برج للمياه وشبكة مياه لقرية مسلية والحلاوية ومركز ابوالحشف بالاضافة الى العديد من التوصيات الاخرى الهامة المتعلقة بقرى المنطقة .

الأمير عبدالمجيد ...

دفعة جديدة من الجامعة الإسلامية

سعيد بلحكم ، المدينة المنورة ، :

برعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير المدينة المنورة تحتفل الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة عقب صلاة المغرب لليوم الاثنين بتخريج دفعة جديدة من طلبتها الذين انهوا دراستهم الجامعية في مختلف التخصصات ، وذلك بقاعة المحاضرات الكبرى بمبنى الجامعة الاسلامية بسلطانة .

وقد اعرب رئيس الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة الدكتور عبدالله صالح العبيد عن سعادته بتشريف الامير عبدالمجيد ورعايته لهذه المناسبة .

واشار معاليه الى ان من بين الخريجين هذا العام عددا من حملة الدكتوراه والماجستير اضافة الى البكالوريوس وطلبة المعهد الثانوي والمتوسط ودار الحديث وشعبة تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها .

الجدير بالذكر ان اجمالي عدد الطلبة الملتحقين بالدراسة في العام الجامعي ١٤٠٨ / ١٤٠٩ هـ بلغ ٣٦١١ طالبا منهم ١٠٥ طلاب في الدكتوراه ، و١٦٦ في الماجستير ١٩٧١ في البكالوريوس و٦٥٣ في المعهدين الثانوي والمتوسط و٩٤ بدار الحديث بالمدينة المنورة ، و٢٠١ بدار الحديث بمكة المكرمة ، و٢٠١ لشعبة تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها .

الأمير محمد بن سعود يرأس إجتماع لجنة الدفاع المدني

عليان البيحاني ، الباحة ، :

راس صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة ظهر امس الاحد اجتماع اللجنة المحلية للدفاع المدني وذلك بمكتب سموه بالامارة . وبحضور مدير الدفاع المدني بالباحة وعدد من المسئولين بالمنطقة .

وعقب الاجتماع اوضح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود في تصريح خاص لـ « عكاظ » ان الاجتماع درس عددا من الموضوعات الهامة والهادفة الى حماية ارواح المواطنين وسلامتهم .

واشار سموه الى ان هذا الاجتماع يأتي في اطار التشاور حول الامور المعروضة من الجهات المعنية والتعرف على ما تم التوصل اليه من قبل اللجان المشكلة لدراسة المخاطر . وكذلك ما تم انجازه منذ بداية اعمال اللجنة في منطقة الباحة ليتم اتخاذ التوصيات اللازمة وايجاد الحلول المناسبة .

واضاف سموه بقوله انه قد تم في الاجتماع دراسة امكانية حماية الغابات من الحرائق وايجاد وسائل السلامة اللازمة ووضع حراسة على هذه الغابات ، والمستنقعات لحماية المواطنين منها .

واختتم سمو امير المنطقة تصريحه لـ « عكاظ » قائلا : ان اللجنة قد درست ايضا حماية المواطنين من الامراض المعدية مثل الملاريا والبلهارسيا مشيرا سموه الى ان جميع هذه الدراسات سيتم رفعها الى سمو وزير الداخلية لدراستها والموافقة عليها .

ونوه سموه بالخدمات الكبيرة التى يبذلها رجال الدفاع المدنى في سبيل توفير كافة الخدمات للمواطنين والمقيمين والحفاظ على ارواحهم وممتلكاتهم .

غداً :

الأمير محمد بن سعد يرعى تخريج الدفعة ١١ بفرع جامعة الإمام

محمد الطويلان ـ واس ـ القصيم :

بحضور صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم يقيم فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالقصيم حفل تخريج الدفعة الحادية عشرة للعام الجامعي ١٤٠٨ / ١٤٠٩ هـ وبحضور مدير الجامعة الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركى . وذلك بقاعة المحاضرات بالفرع مساء يوم غد الثلاثاء .

تجدر الاشارة الى انه قد بلغ عدد الخريجين من منتظمين ومنتسبين بكلا الفصلين الاول والثانى بكليتى الشريعة واصول الدين والعلوم العربية والاجتماعية ٤١٥ طالبا منهم مائة وخمسة واربعون طالبا في الفصل الاول .

وقد اعدت اللجنة الاعلامية بالفرع برنامجا حافلا يتكرم خلاله سمو الامير محمد بن سعد بتوزيع شهادات التخرج على الطلاب .

من جهة اخرى يحتفل فرع جامعة الملك سعود بالقصيم بتخريج الدفعة الرابعة من كليتى الفرع وذلك يوم الاحد الموافق ٢٩ / ١١ / ١٤٠٩ هـ بأرض الجامعة بالميدا .

واشار عميد القبول والتسجيل وشئون الطلاب بفرع الجامعة الدكتور حمد بن سيف البتال انه من المتوقع ان يبلغ عدد الخريجين لهذا العام ٩٧ طالبا .

واضاف انه قد تخرج في نهاية الفصل الاول من هذا العام ٣٢ طالبا من كلية الزراعة والطب البيطرى و ١٣ طالبا من كلية الاقتصاد والادارة .. واشار الى ان عدد الطلبة المتوقع تخرجهم هذا الفصل ٥٢ طالبا منهم ٤٢ طالبا من كلية الزراعة والطب البيطرى و ١٠ طلاب من كلية الاقتصاد والادارة .

وقد بلغ عدد الخريجين من فرع جامعة الملك سعود بالقصيم ٢٥٠ طالبا .

خلال ثماني سنوات :

٨١٧ مليون ريال اعانات وقروض لكهرباء تبوك

واس ، تبوك ، :

قدمت وزارة الصناعة والكهرباء والمؤسسة العامة للكهرباء وصندوق التنمية الصناعية السعودى اعانات وقروضا لشركة كهرباء تبوك خلال الثماني سنوات الماضية بلغت ٨١٧,٧٥٥,١٠٥ ريالات جاء ذلك في التقرير السنوى لعام ١٤٠٧ ـ ١٤٠٨ هـ لشركة كهرباء تبوك .

وبين التقرير ان هناك مشروعات جديدة للشركة منها ماهو تحت التنفيذ ومنها ماقارب على الانتهاء مشيرا الى ان هناك توسعة في محطة توليد تبوك .

وأضاف انه تم خلال العام الماضى توقيع عقد توريد وتركيب وحدة غازية بقدرة ٣١,٢ ميجاوات مع احدى الشركات المتخصصة . وقد بلغت قيمة هذا العقد ٤٠,٨٤٠,٠٠٠ ريال مشيرا الى ان الطاقة الاجمالية لهذه المحطة ستصبح بعد اكتمال هذا العقد ١٨٦ ميجاوات .

ضرورة التطعيم ضد الحمى الشوكية للراغبين في اداء فريضة الحج

واس ، الرياض ، :

نبهت وزارة الصحة المواطنين والمقيمين الراغبين في اداء فريضة الحج هذا العام الى ضرورة الحرص على التطعيم ضد الحمى المخية الشوكية قبل اداء فريضة الحج بخمسة عشر يوما ان لم يسبق للحاج التطعيم خلال العامين السابقين .

وأوضحت الوزارة ان الحمى المخية الشوكية مرض معد وافد ولهذا يجب على الحاج المبادرة الى التطعيم في ضوء ماسبق .

الأمير فهد بن سلطان يستقبل فريقاً علمياً من جامعة الملك فهد

واس ، تبوك ، .

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك قبل ظهر امس بمكتبه في الامارة اعضاء الفريق العلمى من ادارة تكنولوجيا البترول والمعادن بمعهد البحوث التابع لجامعة الملك فهد للبترول والمعادن برئاسة مدير ادارة تكنولوجيا البترول والمعادن بالمعهد الدكتور علي بن غرم الله الغامدي . .

وقد اعرب سمو امير منطقة تبوك اثناء المقابلة عن امله في ان يحالف التوفيق والنجاح اعضاء الفريق العلمى في بحثهم العلمى الذى يهدف الى وضع عينات علمية للمنتجات البلاستيكية لدراسة تأثير العوامل الجوية والاشعة الشمسية على هذه العينات لمدة ثلاث الى اربع سنوات وذلك بموقع في مدينة تبوك .

وعبر اعضاء الفريق اثناء المقابلة عن شكرهم وتقديرهم لسمو الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز لجهوده في سبيل حصولهم واستلامهم لهذا الموقع في تبوك منوهين بتشجيع سموه لهذا البحث العلمى التطبيقى الذى سيخدم النهضة الصناعية والزراعية ويوفر المنتجات المناسبة للبيئة في المملكة

ومن ناحية اخرى أوضح مدير ادارة تكنولوجيا البترول والمعادن بمعهد البحوث التابع لجامعة الملك فهد للبترول والمعادن الدكتور علي بن غرم الله الغامدى ان هذا البحث يقوم بدراسة العوامل الجوية في تدنى المنتجات البلاستيكية بالمملكة مشيرا الى انه تم اختيار منطقة تبوك والظهران والرياض وجدة والباحة لتكون محل الدراسة .

وبين في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان هذا البحث ممول من قبل مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتكنولوجيا موضحا ان مدة هذا البحث اربع سنوات ويحتوى على اجزاء نظرية ومختبرية تتم في معهد البحوث بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران

١٠٠ مليون دولار رأسمال الشركة الخليجية المشتركة بدء تنفيذ مشروعين للشركة عام ١٩٩١

ق . ن . ا ـ الدوحة

توقع الدكتور عبدالله حمد المعجل الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية ان تبدأ الشركة الخليجية المشتركة للاستثمار الصناعي في تنفيذ المشاريع الهندسية والانشائية للمشروعين اللذين تم إختيارهما لبدء عمل الشركة وهما مشروع البتروكيماويات الوسيطة ومشروع السبائك المعدنية وذلك في بداية عام ١٩٩١ .. واشار د . المعجل في مؤتمر صحفي عقده امس بمقر المنظمة بالدوحة الى انه من المفترض ان تتكون هذه الشركة في الربع الاول من العام القادم برأسمال يبلغ حوالي مائة مليون دولار على ان تتخذ من المنامة مقرا لها .

وقال انه يوجد حتى الان ٨٠ مؤسسا ابدوا رغبتهم بالمساهمة في الشركة كما تحدد ان يكون الحد الادنى لمساهمة كل من المؤسسين الافراد (٢٥) الف دولار امريكي اما الحد الادنى لمساهمة كل من الشركات والمؤسسات فيكون (٢٥٠) الف دولار .

واضاف انه تقرر كذلك توجيه الدعوة في شهر سبتمبر القادم الى اكبر عدد ممكن من الشركات ورجال الاعمال الخليجيين لابداء رغبتهم بالانضمام الى مؤسسي الشركة

فيما سددت القسط الاخير :

الأمير محمد بن سعود الكبير يشيد بتعاون صندوق التنمية الصناعية

سعد الاسمرى ، الرياض ، :

انهت مؤخرا شركة اسمنت اليمامة السعودية تسديد القسط الاخير من القرض الذى قدمه صندوق التنمية الصناعية للشركة لتوسعة مصنعها في الرياض والذى كان من اكبر القروض التى قدمها الصندوق للصناعة السعودية منذ انشائه .

وبذلك تكون شركة اسمنت اليمامة السعودية قد قامت بتسديد جميع اقساط القرض حسب الجدول المتفق عليه دون ادنى تأخير .

وقد قام صاحب السمو الامير محمد بن سعود الكبير رئيس مجلس ادارة الشركة بتقديم رسالة لكل من وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد ابا الخيل وكذلك لرئيس مجلس ادارة صندوق التنمية الصناعية يتضمن الشكر على التعاون الذى قام بين الصندوق والشركة منذ تقديم القرض وحتى تسديد آخر قرض منه ، كما تضمنت الرسالة الاشادة بجهود واخلاص موظفي الصندوق .

وقد قام بتقديم الرسالة صاحب السمو الامير سلطان بن محمد بن سعود الكبير العضو المنتدب لشركة اسمنت اليمامة السعودية خلال مقابلته مع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد ابا الخيل صباح امس الاحد بمكتب معاليه بالوزارة وقد اثنى معالي الاستاذ ابا الخيل على هذه البادرة الطيبة مشيدا بتعاون الشركة مع الصندوق .

وفد من معهد الدراسات الدبلوماسية يزور رابطة العالم الاسلامي

احمد سعد ، مكة

قام وفد من معهد الدراسات الدبلوماسية التابع لوزارة الخارجية في الرياض صباح امس الاحد بزيارة لرابطة العالم الاسلامي في مكة المكرمة .

وقد التقى الوفد الذى يرأسه معالي السفير الدكتور محمد بن عمر مدني بمعالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف والذي تحدث عن دور الرابطة واهدافها والانجازات التى قامت بها في مجال الدعوة الاسلامية ومساندة قضايا المسلمين في العالم .

واكد معاليه الدور الهام الذى يقوم به رجال السلك الدبلوماسى في المساهمة في ايصال رسالة الاسلام العظيمة الى العالم .

وقد قام الوفد عقب ذلك بجولة في اقسام المبنى كما التقوا ببعض مديرى الاقسام بالرابطة .

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ
الاسلامية

أسسها
أحمد عبدالغفور عطار عام ١٣٧٩ هـ

المدير العام
إياد امين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام
محمد عبدالله الحسون

مديرا التحرير
علي محمد ...
أيمن محمد حبيب

إشراف :
مصطفى إدريس

الاخراج الفني
محمد خير كيّاشي

الهواتف والمراسلات

○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص ب ٩٢١٨ ـ جدة ـ الرمز البريدى ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على ص ب ١٥٠٨ ـ جدة ـ الرمز البريدى ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى ص ب ٥٠٣٤ جدة ـ الرمز البريدى ٢١٤٢٢

○ برقيا عكاظ ـ جدة ○ تلكس عكاظ ٦٠١٣٦٠ ع ○ السنترال العام ٦٧٢٢٦٣٠ تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات
○ إدارة الانتاج ٦٧٢٤٠٢٩ ○ الادارة الدولية ٦٧٢٣٠٤٧ ○ الاقسام المتخصصة ٦٧٢٤٦٤٤ ○ الاتصالات الخارجية ٦٧٢٤٠٣٨ ○ رقم الفاكسيملي ٦٧٢٨١٥٠

المكاتب الداخلية ـ تحرير

● الرياض ٠١/٤٦٥٣٣٤٢ ● مكة ٠٢/٥٤٥٠٣٣٣ ● المدينة ٠٤/٨٢٣٨٢٤٦ ● الدمام ٠٣/٨٣٧٤٤٠٦ ● أبها ٠٧/٢٢٤٦٢٢١ ● بريدة ٠٦/٣٢٤٩٩٩٠ ● الطائف ٠٢/٧٣٦٦٤٤ ● حائل ٠٦/٥٣٢٩٩٩٠ ● تبوك ٠٤/٤٢٢٤٥٦٩ ● جيزان ٠٧/٣٢٢٠٤٢٩ ● نجران ٠٧/٥٢٢١٩٦٢ ● ينبع ٠٤/٣٢٢٥٦٥٣ ● الباحة ٠٧/٧٢٥٤٦٦٩ ● بيشة ٠٧/٦٢٢٥١١٦ ●

المراسلون :

● الجوف ٠٤/٦٢٤٤٦٣٤ ● حوطة بني تميم ٠١/٥٥٥١٠٩٦ ● الخرج ٠١/٥٤٤٨٦٥٥

اعلانات عكاظ :

● جدة ص ب ١٥٠٨
الرمز البريدي : ٢١٤٤١ ت ٦٧٢٢٦٣٠ ، ٦٧٢٢٧٧٥ فاكس ٦٧٢٤٢٧٧
● الرياض ... ● الدمام ... ● مكة المكرمة ...

الاسعار

السعودية	١	ريال	تونس	١٥٠	مليما
الكويت	١٥٠	فلس	المغرب	٢	درهم
الامارات	٢	درهم	الجزائر	دينار ونصف	
البحرين	٢٠٠	فلس	سوريا	١	ليرة
قطر	٢	ريال	لبنان	٥	ليرات
اليمن	٢	ريال	الباكستان	٥	روبيات
الاردن	٢٠٠	فلس	بريطانيا	٧٠	بنسا
العراق	١٠٠	فلس	سلطنة عمان	١٠٠	فلس
مصر	٥٠٠	مليم	اليونان	٣٠	دراخمة
السودان	٥٠٠	مليم			

المكاتب الخارجية

● القاهرة ٩٢ شارع شهاب ـ المهندسين ت ٣٤٤٠٠٥٤ ، ٣٤٦٠٦٩٠ ● الجزائر 7 شارع دقير ت 2646024 ● تونس ت 236230 ● بيروت ت ٣٠٧٠٧٣ ● باريس OKAZ 9 Boulevard des Italiens 75002 Paris — France Tel.: 40150700 فاكس 40150710 ● لندن ● واشنطن

المراسلون :
الاردن ـ المغرب ـ السودان ـ سيناء ●

ADVERTISING DEPARTEMENT

P.O. Box 1508, Jeddah 21441, Saudi Arabia Tel: 6722775, 6722630 JEDDAH Telex: 601360 OKAZ SJ Fax: 6724277

طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

بسم الله الرحمن الرحيم



وزارة الداخلية تؤكد :

عقاب رادع لمن يحمل كتبا او منشورات او صورا او مخدرات في الحج

● نبذل كل جهودنا لخدمة الحجيج
● أرضنا واحة خير وأمان للمسلمين

واس ، مكة المكرمة ، :

اكدت وزارة الداخلية في بيان هام انه يجب على الاخوة الوافدين الى المملكة لاداء فريضة الحج عدم حمل كتب او صور او منشورات ذات هدف سياسى او دعائى او فكري او مواد مخدرة لان كل ذلك يتنافى مع الهدف النبيل للحج .

واوضحت الوزارة ان من وجد معه شيء من المحظورات ايا كان نوعها فسوف يكون عقابه وجزاؤه رادعا وسيطبق بحقه ما تقضى به الانظمة في المملكة دون تساهل او تسامح واكدت وزارة الداخلية ان مسئوليتها هي الحفاظ على امن الحجيج والمواطنين . وفيما يلي نص بيان وزارة الداخلية :

، بيان هام من وزارة الداخلية ،

قال الله تعالى في محكم كتابه العزيز ، وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله في ايام معلومات ، . في مثل هذه الايام من كل عام تطل على المسلمين مناسبة سعيدة تخفق لها قلوب المؤمنين ويعايشونها بافئدتهم وتتجه الابصار الى بيت الله الحرام والديار المقدسة . وفي هذه الاجواء المفعمة بروابط الايمان بين مواطنى هذا البلد واخوانهم المسلمين من جميع بقاع الارض تبدا الاستعدادات لاستقبال ضيوف الرحمن وتبذل كل الجهود الممكنة بما يتناسب وسمو الهدف وكرامة الوافد لايجاد الجو الملائم لحجيج بيت الله الذين شدوا الرحال من اطراف الارض تحدوهم نية صالحة وامل مرجو . ومن منطلق التشريع الالهي لمفهوم هذه الشعيرة الدينية فان ابناء المملكة وحكومتها يتصورون تلك المشقة العظيمة والجهد المبذول من اخوانهم في الاسلام لاداء ركن من اركان دينهم الحنيف بهذا فانهم جميعا يحاولون توفير كافة الإسباب التى تحقق لحجاج بيت الله الحرام نيل بغيتهم واداء شعائرهم في يسر وسهولة والحيلولة دون كل ما من شانه التأثير على جو الخشوع والعبادة التى قدموا من اجلها او الاساءة الى مشاعرهم واخوتهم وقدسية مقصدهم .

وقد لاحظت الوزارة ان افرادا من الاخوة الوافدين يحملون معهم ـ اما عن حسن نية وهو ما نعتقده ان شاء الله او رغبة في استغلال هذه المناسبة الكريمة ـ كتبا وصورا ومنشورات ذات هدف سياسى او دعائى او فكري او مواد مخدرة وكل ذلك يتنافى مع الهدف النبيل للحج . لذا فان وزارة الداخلية تؤكد ان مثل هذه الاشياء ممنوعة اطلاقا وتامل اتاحة الفرصة لضيوف الرحمن لاداء مناسكهم بخشوع وعدم محاولة صرفهم عن عبادتهم التى قدموا من اجلها

عقاب رادع للمخالفين

وهي اذ تؤكد هذا تأمل من الجميع التقيد به وعدم تجاوزه ومن خالف ذلك سيكون عرضة للجزاء ويعاد من حيث اتى كما ان من وجد معه شيء من المحظورات أيا كان نوعها فسوف يكون عقابه وجزاؤه رادعا وسيطبق بحقة ما تقضى به الانظمة في المملكة دون تساهل او تسامح لان مسئولية هذه الوزارة هى الحفاظ على امن الحجيج والمواطنين وان تكون ارض هذه المملكة واحة خير وامان لك قاصد لبيت الله الحرام او لزيارة مسجد رسول الله الكريم .

لا رفث ولا فسوق في الحج

وان هذه الوزارة اذ توضح ذلك لعموم الوافدين تود في الوقت نفسه ان تذكرهم بقول الله تعالى : ، الحج اشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج وما تفعلوا من خير يعلمه الله وتزودوا فان خير الزاد التقوى واتقون يا اولى الالباب ، .. والله الموفق والهادي الى سواء السبيل ، .

إنفجار عبوة قرب حاجز سوري في بيروت
٢٥٠ قذيفة تصيب "جونية وجبيل"

ا . ف . ب ـ رويتر ، بيروت ، ـ واس ، الجزائر ، ،

ذكرت الشرطة اللبنانية ان عبوة ضعيفة القوة انفجرت مساء الاول قرب موقع للجيش السوري في بيروت الغربية دون ان توقع ضحايا .

واوضحت الشرطة ان الانفجار وقع على بعد عشرين مترا من حاجز سورى في حى طريق الجديدة وانه اوقع اضرارا مادية في المبانى المجاورة .

ومن جهة ثانية تعرضت بيروت الشرقية وخاصة الساحل بين مرفأى جونية وجبيل لقذائف في الوقت الذى استمرت فيه الاشتباكات بين شطرى بيروت .

واوضحت الشرطة اللبنانية ان حوالى ٢٥٠ قذيفة اصابت جونية وجبيل وهى نفس المنطقة التى تتعرض للقصف لليوم الثاني على التوالى .

وقالت الشرطة ان اشتباكات عنيفة دارت امس بين قوات العماد عون وميليشيا الدروز على جبهة سوق الغرب على بعد ١٠ كيلومترات جنوب شرق بيروت .

واشارت الشرطة الى ان قذائف اصابت قرى على جانبى خط التماس بين شطرى بيروت .

وعلى صعيد اخر تلقى الرئيس الجزائرى الشاذلي بن جديد تقريرا عن المهمات التى كلف بها وزير الخارجية الجزائرى بوعلام بلسايح لدى مجلس المجموعة الاقتصادية الاوروبية والرئيس الفرنسي والبابا يوحنا بولس الثالث في اطار مساعي اللجنة العربية الثلاثية العليا المكلفة بايجاد حل للازمة اللبنانية .

ومن جهة اخرى نقلت صحيفة ، الاتحاد ، في ابوظبي نقلا عن مصادر سياسية في القاهرة قولها ان دول مجلس التعاون العربي ستتحرك لتلعب دورا مساندا لجهود اللجنة العربية الثلاثية من اجل حل الازمة اللبنانية .

سياف : المجاهدون يرفضون تشكيل حكومة "محايدة" في افغانستان

ا . ف . ب ، اسلام اباد ، :

رفض عبدرب الرسول سياف رئيس الحكومة الافغانية المؤقتة اقتراحا بأن تتشكل في افغانستان حكومة محايدة مؤلفة من ، تكنوقراطيين ، .

ونقلت وكالة انباء المجاهدين الافغان عن سياف قوله ان تشكيل مثل هذه الحكومة لن يفعل سوى اطالة امد المشكلة الافغانية .

وذكرت وكالة انباء المجاهدين ان سياف موجود حاليا في مكان سرى بأفغانستان .

صدام حسين : نطالب ايران بعدم التدخل في شئون العرب

رويتر ، القاهرة ، :

اعلن الرئيس العراقي صدام حسين انه يتعين على ايران الا تتدخل في شئون العرب مثلما لايتدخلون في شئونها الداخلية

وقال في تصريحات بالقاهرة نشرتها الصحف المصرية ان الامة العربية من مشرقها لمغربها تريد ان يكون لها نفس الحقوق في علاقاتها مع ايران بحيث لاتتدخل في شئونهم ولا تأخذ حقوقهم

واضاف ان العراق يريد لايران ان تعيش بأمان على كامل ترابها وسيادتها وبحقوقها الكاملة وتقرر طريقة حياتها وحكمها بموجب خياراتها دون تدخل من احد .

الوضع في ايران

وسئل الرئيس العراقي صدام حسين عن تقييمه للوضع في ايران بعد رحيل خميني فقال ، لقد تطورنا كثيرا ونضجنا كثيرا الى الحد الذي لم يعد من الجائز ان نربط اى قضية ايجابا او سلبا بشخص ، .

، تفاؤل بمستقبل السلام ،

واعرب الرئيس العراقي عن تفاؤله بشأن تحقيق سلام دائم بين العراق وايران مشيرا الى ان الشعب الايراني ادرك ان الحرب ليست فضيلة والسلام فيه كل الخير .

وعلى صعيد اخر اوضح الرئيس العراقي صدام حسين ان بلاده تؤيد انسحاب جميع القوات الاجنبية من لبنان

المنظمة تحضر .. واسرائيل تقاطع مؤتمر ، الاشتراكية ،

رويتر ، القدس المحتلة ،

اعلن شمعون بيريز نائب رئيس وزراء العدو الاسرائيلى ان اسرائيل ستقاطع مؤتمر الدولية الاشتراكية الذى يعقد في السويد بسبب حضور منظمة التحرير الفلسطينية

تحطم طائرة افغانية فوق ايران

ا ف . ب ـ رويتر ، طهران ،

اعلنت ايران امس ان طائرة ركاب افغانية تحطمت بمنطقة زابول الايرانية على الحدود مع افغانستان بعد اشتباك بين خاطفيها وقائدها وقالت ان ٢٢ جريحا من بينهم ربان الطائرة نقلوا الى المستشفى

للوطن

○ لماذا يريدونه هكذا ؟

● لماذا يريدونك طبيباً او مهندساً ؟

هذا السؤال على مافيه من براءة شديدة .. طرحناه على عدد من الاطفال ، لمعرفة الاسباب الكامنة خلف مثل هذا الاختيار الذي بدا كما لو كان تقليداً اجتماعيا ، وحلماً مترسخاً في بال العديد من الأسر في واقعنا الاجتماعي .. معظم الاجابات جاءت ، محاكية ، لتلك " الطموحات " التي تبديها الاسرة في حضرة الطفل ذاته .. كان يُقال له : نريدك طبيباً كبيراً .. أو مهندسا ، قد الدنيا ، وحين يسأل الطفل ببراءة : لماذا ؟ .. يُرَدُّ عليه بأن للطبيب أو المهندس دوراً هاماً في رقي المجتمع .. بحيث يفيد منه إفادة عظيمة وبالغة ..

نحن لاننكر ان للطبيب أو المهندس ذلك الدور الهام في تقدم المجتمع وازدهاره ونضارته ونجحف حقهما في أن يصبحا ، أنموذجين ، جميلين لرجل المستقبل .. غير أننا ـ هنا ـ نبدي ملاحظة يسيرة ، وهي تتعلق بطريقة طرح مثل هذه ، الامنيات ، أمام الطفل بشكل يُوحي باحتقار المهن الأخرى أو تدني مستواها ، اجتماعيا ،... مما يجعل الطفل ينظر الى غير ، الطبيب ، و ، المهندس ، نظرة دونية ـ أو لنقل نظرة عابرة، لا احترام فيها ولاتثمين !!

غير أن الملفت حقاً .. ما أبداه بعض الاطفال ، في اجاباتهم ، من أنَّ ذلك الاختيار يأتي نتيجة للمباهاة .. بحيث يصبح الحديث عن المهندس أو الطبيب في نظر الأسرة مجالاً للتفاخر وتزييناً للكلمات في مجالس الكلمات !!

ويرى بعض الاطفال ان مجرد رؤية المعطف الابيض الجميل معلقاً على المشجب تكفي لارضاء غرور ، الذات ، في كثير من الأسر بغض النظر عن الدور الحقيقي الذي يبديه صاحب المعطف !!

وهنا تستحيل هذه ، الامنية ، مجرد حلية اجتماعية ليس لها مايرفدها في الواقع .. لدرجة ان كثيراً ممن يرغبون في نشر صور اطفالهم في ، ركن الطفل ، في الصحف .. يذيل الصورة بأمنية ان يصبح الطفل طبيباً أو مهندساً .. على الرغم من أن الطفل نفسه مايزال في ، اللفة ، !!

● تبقى سؤال هام هو : متى ننزع عن عيوننا ومسلكياتنا واحلامنا مثل هذه القشور .. متى ؟

مخلص

عكاظ
السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨٣٧٦ ـ الاثنين ١٦ ذي القعدة ١٤٠٩ هـ ـ (٢٩ الجوزاء ١٣٦٧ هـش) الموافق ١٩ يونيه ١٩٨٩ م ●

أحداث الساعة .. أحداث الساعة .. أحداث الساعة ..
أحداث الساعة .. أحداث الساعة .. أحداث الساعة ..
أحداث الساعة .. أحداث الساعة .. أحداث الساعة ..
أحداث الساعة .. أحداث الساعة .. أحداث الساعة ..
أحداث الساعة .. أحداث الساعة .. أحداث الساعة ..

استشهاد فلسطيني واصابة العديد في نابلس :

الفلسطينيون يتحدون منع التجول في الأرض المحتلة

تعذيب جسدي ونفسي ضد الأطفال

رويتر ـ ق . ن . ا « عمان ـ الارض المحتلة » :

استشهد امس شاب فلسطيني يبلغ من العمر سبعة عشر عاما خلال الاشتباكات التي وقعت بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني في مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة .

وافادت انباء الاراضي الفلسطينية ان المئات من المواطنين الفلسطينيين تحدوا منع التجول الذي تفرضه سلطات الاحتلال على مدينة نابلس منذ عدة ايام وتظلموا مظاهرات لاجبار السلطات الاسرائيلية على رفع حظر التجول وقعت اثرها مجابهات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات العدو الذين استخدموا الرصاص الحي لتفريق المتظاهرين مما ادى الى استشهاد شاب فلسطيني وجرح العديد من ابناء نابلس .

ومن ناحية اخرى ذكرت مصادر عسكرية ان ضابطا اسرائيليا اصيب بجروح طفيفة صباح امس الاحد في وسط مدينة غزة « قطاع غزة المحتل » برصاص مجهولين اطلقوا النار من مسدس باتجاهه .

اضافت المصادر نفسها ان الضابط تلقى اسعافات في مكان الحادث .

وبدأ الجيش على الفور عملية تمشيط في المنطقة .

مظاهرات عارمة

وتظاهرت المئات من امهات وزوجات امس امام معتقل « انصار ٣ » بالنقب احتجاجا على الارهاب والقمع الصهيوني ضد المناضلين المعتقلين الذين اعلنوا امس اضرابا مفتوحا عن الطعام .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية في نبأ لها من الارض المحتلة ان جنود العدو الصهيوني اطلقوا الرصاص وقنابل الغاز المسيل للدموع باتجاه الفلسطينيات وهاجموهن بالهراوات حيث اصيب الكثير منهن بحالات اختناق وتسمم .

من جهة اخرى كشف المدعي العسكري الاسرائيلي العميد امنون ستراشنوف ان المحاكم العسكرية اصدرت احكامها بحق ثلاثة عشر الف فلسطيني خلال الانتفاضة فقط فيما تدرس هذه المحاكم طلبات استئناف من قبل اربعة الاف اخرين ممن هم قيد الاعتقالات الادارية .

واشار الى ان هذه المحاكم تجد نفسها مضطرة الى ادخال تعديلات وسن قوانين جديدة يوميا كما انها تقوم بتوسيع اطار عمل بعض القوانين الموجودة واحيانا تقوم بتغيير والغاء البعض منها لاعطاء الجيش فرصة مواجهة الانتفاضة .

اوضاع صحية سيئة

اكد رئيس فرع نقابة الاطباء في الضفة الغربية المحتلة الدكتور سمير كاتبة ان الحالة الصحية في الاراضي الفلسطينية المحتلة تشهد اوضاعا سيئة للغاية في ضوء المخططات الاسرائيلية الرامية الى هدم المؤسسات الطبية العربية القائمة في الاراضي الفلسطينية المحتلة .

وقال الدكتور كاتبة في حديث صحفي نشر في عمان امس ان اعداداً كبيرة من سكان الاراضي الفلسطينية المحتلة اصبحوا لايستطيعون الحصول على الخدمات الطبية بعد ان ضاعف الاحتلال الاسرائيلي رسوم المعالجة ليصل سعر الاقامة لليلة واحدة في المستشفى الى مايزيد عن مائة دينار اردني .

واضاف ان هناك مشكلة في الحصول على الادوية وايصالها الى القرى في ضوء استمرار الاحكام العسكرية الاسرائيلية على القرى والمخيمات حيث تخضع القرى لحصار عسكري اسرائيلي بشكل شبه دائم .

واثنى الدكتور كاتبة على الروح المعنوية العالية لدى سكان الاراضي الفلسطينية المحتلة في مواجهة المخططات العدوانية الاسرائيلية .

ومن جانبه اكد الدكتور مناحيم هورووفيتش رئيس جمعية حقوق الطفل في اسرائيل ان اطلاق الرصاص على الاطفال الفلسطينيين واغلاق مدارسهم يعتبر خرقا فاضحا للمعاهدات الدولية المتعلقة بحماية الاطفال .

واضاف انه تبين ان المحققين الاسرائيليين يمارسون تعذيبا جسديا ونفسيا على الاطفال الفلسطينيين المعتقلين لانتزاع اعترافاتهم وتقديمهم لمحاكم عسكرية مؤكدا ان هؤلاء الاطفال يعيشون ظروفا صعبة بالغة القسوة في معتقلاتهم



ديفيد جريجز ملاح الفضاء الامريكي الذي شارك في رحلة مكوكية الى الفضاء عام ١٩٨٥ م .. لقي مصرعه امس الاول في حادث تحطم طائرة

وفي الصورة : الثانية احد المحققين يتفقد حطام الطائرة التي كان يقودها جريجز في محاولة للتعرف على اسباب الحادث .

« واس ـ أ . ب »

العقيل :

المصرف العربي تجسيد عملي للتعاون العربي المشترك

واس ـ القاهرة

نوه مدير عام صندوق التنمية العقارية ورئيس مجلس ادارة المصرف العربي وممثل المملكة الاستاذ احمد العبدالله العقيل بدور المصرف وانجازاته في تجسيد اطر التعاون العربي الافريقي ودعم البلدان الافريقية ..

ورحب العقيل في الاجتماع الثاني والخمسين الذي عقده المصرف امس باستئناف مصر عضويتها في المصرف شأن سائر المنظمات الاخرى وفي مقدمتها المنظمة الام « جامعة الدول العربية » وقال ان هذا سيعطي دفعة قوية لاعمال هذه المنظمات ويدعم العمل العربي المشترك ..

واستعرض الاستاذ احمد العبدالله العقيل في كلمته نشاط المصرف خلال العام المنصرم وبرامج العمل المستقبلية على المستويات الادارية والمالية والتمويلية ثم القى وزير الدولة والتعاون الدولي المصري الدكتور موريس مكرم الله الذي حضر الاجتماع كلمة اكد فيها ان المصرف العربي قطع شوطا كبيرا في سبيل تحقيق الاهداف التي رسمت له ..

لدى زيارته مؤخراً "لإسرائيل"

غالي طالبنا بفتح حوار مباشر مع المنظمة والكف عن الاجراءات القمعية ضد المواطنين الفلسطينيين

ق . ن . ا ـ الكويت

قال الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية انه ابلغ اسرائيل خلال زيارته لها يومي ١١ و ١٢ يونيو الحالي ان محاولتها تجاهل منظمة التحرير او ايجاد بديل لها مسألة محكوم عليها بالفشل .

واضاف في حديث نشر في الكويت امس زيارته لتل ابيب كانت زيارة عمل في ضوء التزام الدبلوماسية المصرية ومسئولياتها القومية التي ترى على رأس قائمة اهتماماتها اقرار السلام في الشرق الاوسط انطلاقا من انجاز الحل العادل والشامل للقضية الفلسطينية بما يعني كافة الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني .

واشار الدكتور غالي الى انه طالب اسرائيل بمبادرات ايجابية تستهدف تعديل سياستها تجاه الفلسطينيين على صعيد بناء جسور الثقة المتبادلة وفي مقدمتها رفع اجراءات فرض الحصار والاعتقال وهدم المنازل والطرد الذي يتعرض له الشعب الفلسطيني والذي يمثل الاعتداء الصارخ على حقوق الانسان في التعبير الحر وتقرير المصير الذي يمثل جوهر توجهات الانتفاضة الفلسطينية ومسلكها السلامي والحضاري وقال اننا طالبنا اسرائيل بفتح حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية .

بعد عزل زعيم الحزب الشيوعي :

المتشددون يسيطرون على السلطة في الصين وخلافات حادة بين العسكريين

رويتر ـ ا . ف . ب ـ ق . ن . ا « بكين » :

ظهر رئيس جهاز الامن المتشدد جياو شي امس الاحد كابرز المرشحين لتولي منصب زعيم الحزب الشيوعي خلفا للاصلاحي جاو جيانج الذي فقد منصبه لتاييده الاحتجاجات المطالبة بالديمقراطية .

وقد ابرزت صحيفة الشعب اليومية الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السيد جياو في تقريرها الرئيسي ونشرت صورة له في مكان بارز . ويعرف السيد جياو ٦٥ عاما على نطاق واسع بانه شرطي الحزب ويعتقد دبلوماسيون انه رئيس جهاز الامن السري وقائد قوات الامن .

وكان المتحدث باسم مجلس الدولة قد قال ان عضوا معينا في القيادة العليا ارتكب خطأ تاييد الاضطرابات في اشارة واضحة الى السيد جاو .

واضاف قائلا في مقابلة مع شبكة ان . بي . سي التلفزيونية ان الحزب سيعالج المسالة قريبا .

وتكهن دبلوماسيون بان اللجنة المركزية للحزب ستجتمع قريبا لعزل السيد جاو رسميا وتعيين خلف له . وقال اخرون ان هذه المهمة قد يقوم بها المكتب السياسي في اجتماع موسع .

واضاف الدبلوماسيون قولهم ان السيد دينج شياوبينج « ٨٥ عاما » الزعيم الاعلى للحزب ـ ومنصبه الرسمي رئيس اللجنة العسكرية المركزية للحزب ـ سيظل اقوى رجل في الصين ايا كان الشخص الذي سيتولى زعامة الحزب .

اعدامات بالجملة

ومن ناحية اخرى قالت وكالة انباء الصين الجديدة ان ثمانية رجال حكم عليهم بالاعدام امس السبت في بكين بتهمة القيام باعمال شغب استأنفوا الحكم .

غير ان ثلاثة اخرين حكم عليهم بالاعدام في شنغهاي لاشعالهم النار في قطار دهم متظاهرين مناهضين للحكومة لم يتقدموا بطلبات استئناف على الرغم من اقتراب المهلة المحددة لذلك من نهايتها . وقد اثار الحكم على هؤلاء احتجاجات من حكومات غربية .

وقال دبلوماسي ان وزارة الخارجية الصينية استدعت سفراء غربيين وطلبت منهم ان يقتصروا على الاهتمام بشئونهم وان يكفوا عن التدخل في الشئون الداخلية للصين .

طرد صحفي بريطاني

وذكرت وكالة الصين الجديدة امس الاحد ان مراسل شبكة التلفزيون البريطانية « اي تي ان » والمصور المرافق له غادرا امس الاراضي الصينية تطبيقا لامر بالطرد صدر بحقهما . وذلك بعد خمسة ايام على استجوابهما في مدينة شنغدو جنوب غرب الصين .

يذكر ان المراسل فرنون ملن والمصور جون الفينستون الزما منذ الاربعاء الماضي عدم مغادرة غرفتيهما في الفندق حيث ينزلان . واتهما بانهما اجريا تحقيقات حول مواضيع الساعة في حين دخلا الصين بتاشيرة سياحية من دون الحصول على اذن بممارسة مهنتهما من السلطات الصينية .

واوردت وكالة الصين الجديدة ان الرجلين اعترفا اثناء تحقيق في مكتب الامن العام « الشرطة » في شنغدو بانهما ارتكبا خطأ .

معلومات .. خاطئة

وذكرت مجلة « يو اس نيوز اند وورلد ريبورت » في عددها المقبل ان الرئيس الامريكي جورج بوش ازاء سوء نوعية العمل الذي قامت به وكالة الاستخبارات الامريكية « س اي اي » ابان الازمة الصينية .

ونقلت المجلة الاسبوعية عن مصادر قريبة من البيت الابيض ان بوش صدم للمعلومات الخاطئة التي ارسلتها الوكالة بخصوص الرجل الاول في الصين دينج هسياو بينج . وتجدر الاشارة الى انه عشية ظهور دينج على التلفزيون مجددا بعد غياب دام اربعة وعشرين يوما كان الاعتقاد يسود في البيت الابيض بان الزعيم المسن « ٨٤ » عاما مريض الى حد انه اصيب بالغيبوبة .

وحسب المجلة فان هذا النوع من الاخطاء يعطي مصداقية للفرضية القائلة بان بوش يريد ان يستبدل قبل نهاية العام الجاري مدير وكالة الاستخبارات الحالي وليام ويبستر . وتعتقد المجلة ان بوش يرغب في ادارة اكثر ديناميكية على راس وكالة الاستخبارات المركزية الامريكية .

رأي عكاظ

الأسبوعية

حريصون على روحانية الحج

لم تكن مهمة حماية المقدسات وتأمين طرق الحج وتيسيره على حجاج بيت الله الحرام مهمة يدعيها هذا الوطن لنفسه . لكن هذه المهمة كانت مسئولية المملكة بعد ان اختصها الله لتكون مهبط الرسالة وقبلة المسلمين ومثوى الرسول صلى الله عليه وسلم .

وكما جاء التكليف من عند الله . فقد افاء سبحانه وتعالى على هذا الوطن من الخيرات ماضاعف من مسئولياته تجاه الحرمين الشريفين وتجاه ضيوف الرحمن . وماكان هذا الوطن وقادته جديرين به . فشهد الحرمان الشريفان من مشروعات التوسعة والاعمار مالم يحدث عبر التاريخ كله .. وما اعترف به القاصي والداني .

وفي تأمين الحج وتيسيره على ضيوف الرحمن .. وفي اطار الحرص على تكريس كل مقومات السلامة والامن للحجيج يأتي بيان وزارة الداخلية الذي يدعو المسلمين الوافدين من كافة بقاع الارض لاداء الفريضة الى تجنب كل مامن شأنه التأثير على جو الخشوع والعبادة التي قدموا من اجلها او الاساءة الى مشاعرهم واخوتهم وقدسية مقصدهم .

كذلك يأتي حرص المملكة على التحذير من مغبة حمل كتب او صور او منشورات ذات هدف سياسي او دعائي او فكري او مواد مخدرة والتأكيد على ان من يخالف ذلك سيكون عرضة للجزاء الرادع . يأتي الحرص على نشر هذا التحذير في وقت مبكر ليؤكد التزام المملكة الاكيد بمبدأ الشرعية الذي حض عليه ديننا الاسلامي الحنيف (وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا) .. الاية .

فالبيان الصادر عن وزارة الداخلية كان واضحا وقاطعا في تحديد مالايجوز للحجاج وضيوف الرحمن القيام به في الحج ومؤكدا اهمية الالتزام بالمحافظة على جو الخشوع والعبادة التي قدموا من أجلها .

لقد هيأت المملكة للحاج والمعتمر كل السبل لاداء الفريضة في امن وطمأنينة ويسرت له اداء المناسك في راحة واتاحت له كل صور الرعاية منذ ان تطأ قدماه الاراضي المقدسة وحتى يعود الى بلاده بسلامة الله وهي لاتتوقع منه لقاء ذلك سوى احترام انظمتها والالتزام الاكيد بها . ومراعاة طبيعة تلك العبادة السامية التي جاء ليؤديها في الرحاب المقدسة فالحج عبادة يفسدها الرفث والفسوق والجدال ..

ان المملكة وهي تتحمل بشرف وفخار تلك المسئولية التي حباها بها الله انما تتطلع بكل الامل الى التزام سائر المسلمين بالقواعد والتعليمات المنظمة لاداء الفريضة والتي ماوضعت إلا لتمكينهم من ادائها على النحو التام دون اية معوقات وبعيدا عن اجواء البلبلة والاثارة والفتنة . وهي اذ تفعل ذلك انما تتضرع الى الله العلي القدير أن يتقبل من جميع من وفدوا لاداء الفريضة وان يلهمهم سواء السبيل .

الجهاد الافغاني يتصاعد :

قتال عنيف يدور شرق افغانستان

المجاهدون يسقطون طائرتين لنظام كابول العميل

اسلام اباد « واس » :

اوضحت مصادر المجاهدين الافغان في بيشاور امس ان هنالك قتالا بين المجاهدين الافغان وقوات نظام كابول الشيوعي في شرقي افغانستان حيث اسقط المجاهدون خلال الايام الثلاثة الاخيرة طائرتين نفاثتين معاديتين .

وقالت وكالة الانباء الافغانية الناطقة باسم المجاهدين ان المجاهدين اسقطوا امس طائرة تابعة لنظام كابول باستخدام المدافع المضادة للطائرات قرب جلال اباد .

كما اشارت امس مصادر المجاهدين في بيشاور الى انه خلال اليومين الاخيرين قام نظام كابول باطلاق اربعة صواريخ ارض ـ ارض متوسطة المدى من طراز « سكد » على مواقع المجاهدين حول جلال اباد مما ادى الى وقوع خسائر بشرية تزيد عن اربعة وعشرين شخصا .

وقالت وكالة الانباء الاسلامية الافغانية في بشاور ان المجاهدين قاموا في التاسع من هذا الشهر باجتياح ثلاثة مواقع تابعة للنظام الشيوعي قرب « ماهيبال » الواقعة على طريق كابول ـ جلال اباد مما ادى الى تدمير ثماني دبابات والاستيلاء على ست دبابات اخرى وقتل ٣٠ جنديا من جنود نظام كابول واسر ٦٠ اخرين ..

واضافت الوكالة ان المجاهدين تمكنوا بعد قتال دام ثماني ساعات من اشعال النار في محطة لتوليد الطاقة الكهربائية في ماهيبا مما ادى الى قطع الكهرباء عن مدينة كابول .

أول يوليو القادم في الرياض :

بحث آفاق التعاون الصناعي بين دول المجلس ودول السوق الاوروبية المشتركة

ق . ن . ا « الرياض » :

يعقد بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض يوم أول يوليو القادم اجتماع للجنة التحضيرية الخاصة بالاعداد للقاء الذي تقرر عقده بين الصناعيين في دول مجلس التعاون ونظرائهم من دول السوق الاوروبية المشتركة والمزمع عقده في مدينة غرناطه باسبانيا في الفترة من ١٢ الى ١٥ من شهر نوفمبر القادم .

ويشارك في هذا الاجتماع الذي يستمر لمدة يومين ممثلون عن الغرف التجارية والصناعية بدول المجلس والامانة العامة للغرف التجارية العربية الخليجية وممثلون عن وزارات الصناعة بدول المجلس ومؤسسة الخليج للاستثمار الى جانب عدد من الخبراء والمختصين من مختلف دول المجلس .

لأول مرة في بلد شيوعي :

"التضامن" تجتاح مقاعد البرلمان البولندي

ا ف ب « وارسو » :

بدأ الناخبون البولنديون صباح أمس الاحد التصويت لانتخاب ممثلين الى مجلسي النواب والشيوخ في اطار الدورة الثانية من الانتخابات التشريعية التي تميزت دورتها الاولى باكتساح المعارضة .

وأدلى رئيس الدولة الجنرال فويستش ياروزلسكي ترافقه زوجته باربرا بصوتيهما صباحا قرب مكان اقامتهما في حي موكوتاو . من جهته توجه رئيس نقابة التضامن ليش فاليسا مع زوجته دانوتا الى غدانسك حيث يقيم .

ويتنافس ٦٠٦ مرشحين ينتمي معظمهم الى الائتلاف الحكومي بعدما فاز جميع مرشحي التضامن من الجولة الاولى باستثناء تسعة منهم تساوت اصواتهم مع منافسيهم ـ ثمانية في مجلس النواب وواحد في مجلس الشيوخ .

وفي الجولة الاولى التي جرت في ٤ حزيران / يونيو من هذه الانتخابات شبه الديموقراطية الاولى التي تنظم في بلد اشتراكي منذ ١٩٤٨ م حصدت التضامن غالبية المقاعد التي تستطيع النقابة شغلها في مجلس النواب (٦٥ في المئة من المقاعد يحتفظ بها الائتلاف الحكومي) وفي مجلس الشيوخ حيث الانتخابات حرة .

عكاظ السعودية
السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨٣٧٦ ـ الاثنين ١٦ ذى القعدة ١٤٠٩ هـ ـ (٢٩ الجوزاء ١٣٦٧ هـش) الموافق ١٩ يونيه ١٩٨٩ م ●

أحداث الساعة .. أحداث الساعة .. أحداث الساعة

سمو النائب الثاني
ينهي جولة ناجحة
في عواصم القرار
الأوروبي :

● كتب المحرر السياسى :
الجولة التى قام بها صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران هى بغير شك حدث له مابعده لكن اية محاولة لتحديد موقع تلك الجولة على خارطة العمل السعودي من اجل تعزيز قدرة المملكة على الردع ودعم علاقاتها مع اطراف مؤثرة فى القرار الاوروبى يجب ان تاخذ بعين الاعتبار ابعادا حيوية ثلاثة.

ثلاثة أبعاد تحدد موقع الجولة على خارطة العمل الوطني

الإنسان.. الوطن.. التاريخ والجغرافيا

●البعد السسياسى: المستمد من شخصية سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز الرجل الثالث فى المملكة والذى شارك على مدى اكثر من ربع قرن فى صنع القرار السياسى للمملكة مبرهنا بذلك على ادراك كامل لقضايا الامن الاستراتيجى للمنطقة، ووعي تام بأبعاد المشكلات المزمنة والمتفجرة فى القلب منها.

وسمو الامير سلطان قد شارك بدور وافر فى بناء القوات المسلحة السعودية وتطويرها كما ابدى اهتماما كبيرا بعملية تحديث الجيش السعودي مع ربط ذلك بعملية تطوير الكيان السعودي ككل اقتصاديا واجتماعيا مع ادراك اكيد لتلك العلاقة التى لاتقبل الانفصام بين الامن الاستراتيجى للوطن وبين الاستقرار الاقتصادى والاجتماعى فيه والذى هو رهن بالقدرة على تحديث الاقتصاد والنهوض بالمجتمع.

اما البعد الثانى : فهو البعد الجيوبولتيكى الذى يعبر عن الثقل السياسى والروحى والحضاري للمملكة على الصعيد الدولى حيث تمثل المملكة عنصر استقرار وتوازن واعتدال فى المنطقة وحيث استطاعت فى مدى عقدين من الزمان ان تحقق معجزة حقيقية فوق الرمال اقر بها الخصوم وشهد لها الاصدقاء.. هذه المعجزة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية وهذا الثقل الهائل الذى تتمتع به المملكة الآن كدولة قائدة على المستوى العربى والاسلامى وكعنصر استقرار وسلام على المستوى الدولي.

وبحسابات الاستراتيجية فان المملكة بموقعها المتميز فى القلب من منطقة الشرق الاوسط فوق الرقعة الأعظم من شبه الجزيرة العربية وبماهو كامن فى اراضيها من ثروات وبما تحظى به من مكانة رفيعة لدى مسلمى العالم الاجمع حيث هى قبلة كل المسلمين وحيث يفد اليها الملايين منهم كل عام حجاجا ومعتمرين وزوارا . وبما ينتظرها من مستقبل يضعها فى مصاف الدول المتقدمة اقتصاديا واجتماعيا.

بكل هذا فان المملكة بحسابات الاستراتيجية هى شريك اساسى فى صياغة مستقبل المنطقة وهي ايضا شريك اساسى فى ضمان سلام واستقرار العالم. وبالاضافة الى كل ماتقدم من اعتبارات استراتيجية فان المملكة هى بحسابات السياسة اصبحت طرفا لا يمكن تجاهل الحوار معه، بل بالاحرى طرف تسعى عواصم القرار الدو لى الى خطب وده وبناء علاقات معه تقوم على مباىء الاحترام المتبادل وعدم التدخل وحسن الجوار.

لقد ظلت المملكة برغم كل ما يعتمل فى المنطقة من تفاعلات وبرغم كل ما يحيط بها من تناقضات هى عنصر الاستقرار والتوازن.

مارست هذا الدور خليجيا ونجحت ومارسته عربيا وكانت نتائج قمة الدار البيضاء هى شهادة عربية بالنجاح الذى حققته الديبلوماسية السعودية. ومارسته بتروليا من خلال منظمة اوبك ونجحت ايضا وهى الآن عنصر فاعل فى تحقيق سلام المنطقة.

خليجيا تسعى المملكة لتكريس سلام حقيقى يسدل ستارا على الحرب العراقية الايرانية ويضع نهاية لها.

وفلسطينيا: تسعى المملكة ضمن اللجنة التى شكلتها قمة الدار البيضاء الطارئة وبحكم مالها من ثقل دولى لاقناع الدول الخمس الدائمة العضوية فى مجلس الامن باهمية انعقاد المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية.

ولبنانيا: تسهم المملكة ممثلة فى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز فى اللجنة الثلاثية العربية التى تشكلت بناء على قرار قمة الدار البيضاء الطارئة بهدف ايجاد حل لتلك المعضلة العربية المزمنة.

والمملكة التى وضعتها العناية الالهية فى موقع الريادة للعالم الإسلامي تتطلع نحو بناء امة اسلامية عزيزة الجانب موفورة الكرامة وهى فى كل تحركاتها على الساحة الدولية انما تؤكد دون طنطنة شعارات اهمية ان يحظى الاسلام والمسلمون باحترام العالم اجمع على اختلاف عقائده ومذاهبه واديانه.

سعت الى تلك الغاية عبر الحوار الهادىء والبناء وسعت اليها عبر نشر القيم والثقافة الاسلامية وتعريف العالم بالتراث الاسلامى الرائع وباسهامات المسلمين فى بناء الحضارة الانسانية تماما كما سعت اليه بدعمها المتواصل للمراكز الاسلامية فى كل حواضر اوروبا وآسيا وامريكا.. وعبر مساعداتها الانسانية والثقافية والحضارية لكل مسلمى الارض مهما اختلفت اجناسهم او تعددت جنسياتهم.

●●●

اما البعد الثالث. والذى يجب ان نأخذه بعين الاعتبار فهو البعد الظرف اى بالنظر الى الظرف التاريخى للزيارة.. والظرف الجغرافى لها فالجولة التى قام بها سمو النائب الثانى لخمس دول اوروبية اذا وضعت فى اطار « الظرف التاريخي » لها نجدها قد بدأت قبل ساعات من انعقاد القمة العربية الطارئة فى الدار البيضاء بينما تستمر الانتفاضة فى الاراضى العربية المحتلة وبينما تواصل الازمة اللبنانية .. اختناقاتها وتعقيداتها وبينما تتواصل حالة اللاسلم واللا حرب بين العراق وايرن.

لكن قرارات الدار البيضاء بشأن فلسطين ولبنان ومصر والخليج قد جاءت فى مستهل جولة سموه لتعطى قوة دفع هائلة لتلك الجولة اذ تتطابق الاقوال والافعال على نحو لايدع اى مجال للشك لدى اى مراقب فى عزم الامة العربية على تحقيق السلام القائم على العدل فى فلسطين وفى لبنان وفى الخليج

● اما الظرف الجغرافي للجولة .. فهو ذلك المتعلق بالدول التي شملتها .. ولايمكن بحال تنحية هذا الظرف عن الظرف التاريخي الذي سبقه ولا عن كل الأبعاد التي اوضحناها سلفا بالنظر الى أهداف تلك الجولة ومستوى الحوار فيها ..

فقد شملت الجولة دولتين عضوتين دائمتين في مجلس الأمن الدولي المعنى مباشرة بوضع قراراته بشأن فلسطين ولبنان والحرب العراقية ـ الايرانية موضع التنفيذ وهما فرنسا وبريطانيا وبين المملكة واثنتين من عواصم القرار الدولي (لندن ـ باريس) روابط متينة وتعاون وثيق في مختلف المجالات الاقتصادية والسياسية والتسليحية ، لم تبد ايا منهما في اي لحظة اقل حرصا على تعزيزه وتطويره ودعمه صونا للسلام العالمي ودفعا للتعاون الدولي من اجل الرخاء الى افاق رحبة .

كما شملت الجولة اربعا من دول المجموعة الاوروبية هي إلى جانب بريطانيا وفرنسا كل من اليونان وهولندا وهذه المجموعة الاوروبية التي سوف تصبح وحدة اقتصادية واحدة بحلول عام ١٩٩٢م لايمكن تجاهل اهمية التنسيق معها والتعاون بشأن دفع العلاقات التجارية والاقتصادية قدما سواء بين المملكة وبينها . او بين مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي تتسنم منه المملكة موقع القيادة وبين المجموعة الاوروبية وفي القلب منها باريس ولندن .. او لدفع الحوار العربي ـ الاوروبي المتعثر قدما بعد طول توقف وطول انتظار .

والمجموعة الاوروبية ليست مجرد سلة غذاء وحافظة عملات لكنها قبل هذا وبعده قوة سياسية وعسكرية يحسب حسابها .. فضلا عن ان دولها الاربع التي شملتها جولة سمو النائب الثاني هي ايضا عضو في التحالف الاطلسي الذي يمثل إكبر تجمع عسكري ـ ربما ـ في التاريخ الانساني على امتداده .

ايضا فان دولة من بين دول الجولة الخمس قد احتفظت بموقف داعم للحق العربي في كل المنتديات وفي مختلف الساحات وصمدت في مواجهة ضغوط كثيرة لحملها على تطوير علاقاتها مع اسرائيل تلك هي اليونان .. شريكتنا في رصيد الحضارة الانسانية وجارتنا العزيز في شمال المتوسط .

ثم ان احدى دول الجولة وهي « النمسا » هي صديق عريق للحق العربي التزمت منذ عهد مستشارها السابق برونو كرايسكي بالدفاع عن حق العرب في استعادة اراضيهم المغتصبة ، وحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره .. ثم استقرت هذه السياسة حتى صارت منهجا لايتغير بتغير الحكومات فيها .

وبين المملكة والنمسا علاقات وثيقة وتعاون بناء في مختلف المجالات .

تلك هي اهم الأبعاد التي يتعين اخذها في الاعتبار عند اي محاولة لتحديد موقع جولة سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الامير سلطان بن عبدالعزيز على خارطة العمل السعودي من اجل تعزيز قدرة المملكة على الردع ودعم علاقاتها مع اطراف مؤثرة في القرار الدولي وعناصر فاعلة في القرار الاوروبي .

لقد برهنت نتائج تلك الجولة على حقيقة تلك المكانة الدولية الرفيعة التي تحظى بها المملكة وتلك السمعة الدولية الرصينة التي صنعتها منذ تاسيسها على يد جلالة الملك عبدالعزيز ـ رحمه الله ـ وقام ابناؤه بترسيخها وتكريسها .

فالمملكة هي بشهادة كل هؤلاء عنصر توازن واستقرار وسلام في المنطقة ..

ولأن اوروبا التى اكتوت عبر تاريخها بنيران حروب كثيرة تعرف المعنى الحقيقي للسلام اكثر من غيرها .. فانها ايضا تبدو حريصة عليه وواعية بمتطلباته اكثر من غيرها ايضا .

ولأن المملكة تؤمن بالسلام وتعمل على تكريسه ولأنها تدرك ان السلام الذي لايعززه الاستقرار ولايتوجه الرخاء هو ليس سلاما بحق بقدر ماهو حالة عجز مؤقت عن شن الحرب ..

وان السلام الذي لاتحميه القوة هو هدنة هشة يتوقف استمرارها على ارادات الغير وامكانياته .

فقد سعت دوما وعبر كل القنوات لتعزيز قدراتها الدفاعية من اجل صون تلك المكتسبات الهائلة والمنجزات الحضارية الرائعة التي حققتها فوق ارضها .. ومن اجل حماية تلك المبادىء السامية التي استلهمتها من دين هو آخر الرسالات السماوية ومن نبى هو خاتم الانبياء ..

وفي هذا الإطار والتزاما بفلسفة بناء قوة ردع قادرة على منع الحرب وجعل الخصم يفكر الف مرة قبل ان يقدم على شنها كانت محادثات سمو النائب الثاني في عواصم القرار الاوروبي حول مزيد من دعم القدرات الدفاعية السعودية .

ولاننا نؤمن بالسلام هدفا وبالقوة وسيلة لصيانته فقد جاءت محادثات سمو الأمير سلطان في كل من لندن وباريس لتكريس هذه الحقيقة في اطار مشروع ما يعرف (بالتوازن الاقتصادي) الذي يقضي بان تقوم الدولتان بتخصيص نسبة معينة من حجم مبيعات سلاحها للمملكة للاستثمار هنا فوق تلك الارض الطاهرة ولنقل التكنولوجيا ولتطوير قدرات الانسان السعودي .

فالمشروعات الخيرة التي سوف تسهم الدولتان بريطانيا وفرنسا في بنائها فوق اراضينا في اطار مشروع التوازن الاقتصادي هي خير دليل على اننا أمة تسعى للسلام بالفعل وتتطلع لبناء أسسه الراسخة .. فالرخاء والرفاهية والعدل هما أهم اسس السلام الذي نؤمن به .. والمصانع والمزارع والمعاهد هي اهم صروح هذا السلام الذي نتطلع اليه .. تلك هي سياستنا وتلك هي غاياتنا التي عبر عنها سمو النائب الثاني في محادثاته ولقاءاته مع قادة الدول الخمس (باباندريو وتاتشر وميتران وفرانتسكى والملكة بياتريس) طبقا للتسلسل التاريخي لتلك اللقاءات ..

غداً: الأبعاد الاقتصادية
الهامة لجولة
سمو الأمير سلطان
.. الاوروبية



بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

نعي

بمزيد من الحزن والأسى

ينعي / حسن يحيى محرق وأسرة الجمال السعودي "الجمال سيرفس ماستر"

كلاً من

الفقيد / حمدان الشهري

مدير محطة الخطوط السعودية بأبها

والفقيد / سعودي البليهد

مدير محطة الخطوط السعودية بحائل

ويتقدمون لمعالي مدير عام الخطوط السعودية وأسرة الخطوط السعودية ولأسرتي الفقيدين بخالص العزاء سائلين المولى العلي القدير أن يتغمد الفقيدين بواسع رحمته ومغفرته وأن يدخلهما فسيح جناته ويلهم ذويهما الصبر والسلوان.

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

قضية للتحقيق .. قضية للتحقيق .. قضية للتحقيق

قبل دقائق من تنفيذ حكم القصاص:

● تجمع مئات البشر في ساحة الاعدام مشكلين حلقات متتالية حول دائرة غطت وسطها كومة رمل بيضاء .. السياف يقف انتظارا لصاحب الراس التي ستقطع .. سيارة سوداء تشق طريقها وسط الحشود البشرية ..

يترجل منها رجل ثلاثيني معصوب العينين ، مكتوف اليدين للخلف ، يقوده رجلا امن .. السياف يستل سيفه من غمده وقد طرات على حركته حالة هياج جعلت بعض الواقفين في الصفوف الاولى يتراجعون للوراء خوفا ..

الانفاس والعيون تلاحق المشهد بصمت احيانا وبهمهمات جماعية احيانا اخرى .. السياف ينتظر الاشارة ليهوى بسيفه على العنق .. الجاني يتحرك فوق الرمل تارة لليمين واخرى للشمال .. كأنه يستعجل النهاية التي انتظرها ثلاث سنوات او انه يستأخرها دقائق معدودة يستنشق فيها الحياة .. كلما ابتعد بحركته عن موقعه من مرمى السياف يعيده بنخزة من سيفه لموقعه في اتجاه القبلة طالبا منه احناء راسه اكثر واظهار رقبته التي اخذ يتحسسها بحد السيف ..

نجاة قاتل «خطيبته» وأسرتها من ضربة السياف

● صرخ والد القتيلة في ساحة الاعدام : عفوت عنك

فاعتقد القاتل انها إشارة قطع رأسه !

● غيبوبة أصابت القاتل افاق منها متسائلا : هل أنا ميت الآن ؟

والد القتلى :

● انتظرت يوم اعدام قاتل أولادي كثيرا ولحظة التنفيذ .. رق قلبي !

● قتل الجاني لن يعيد لي ابنائي وزوجتي فعفوت عنه

القاتل :

● تسللت عبر السور لتشويه وجه خطيبتي بماء النار ثم قررت احراق الاسرة بكاملها !

● سمعت خطيبتي تسأل والدتها وهي تتلوى ألما :هل نحن في كابوس ؟

وافقا على خطوبتي وعندما جاء « الاخر » قبلوه فقررت الثار لكرامتي !

● طوال ٣ سنوات طاردتني جماجم الموتى ووجوه قتلاى

● حزنت كثيرا لان رأسي سيدفن مفصولا عن جسدى

تحقيق :
منصور مجلي ـ حمد دقدقي « جيزان »

الاب بعد عودته الى البيت الذي تحول الى مقبرة موحشة

شهود العيان بعد عودتهم من ساحة الاعدام

جد الاسرة اول من سمع صرخاتهم بعد صب ماء النار على اجسادهم

رب الاسرة المغدورة بعد تسجيل العقد في المحكمة بدقلق

ـ لحظات ويعلو السيف ثم يهوى على الرقبة .. ليتدحرج الراس المقطوع على الارض ويقر الجسد على الرمل .. هكذا تخيل الجميع المشهد قبل ان يحدث .. لكن الانتظار طال قليلا والصمت تضاعف وفجاة يحطم الصمت صوت رجل عجوز يصرخ : لقد عفوت عنك ياشراعي !!

يتراجع السياف خطوة للخلف مستطلعا .. تهلل الحناجر مكبرة وفي تهليلها فرح مبهم وتوق للمشهد الذي لم يتم !!

● المشهد السابق حدث يوم الاحد قبل الماضي ، بأحد المسارحة ، بمنطقة جيزان حيث يتجمع اهالي المنطقة من القرى القريبة للتسوق من « سوق الاحد » الذي تنفذ في ساحته عادة احكام القصاص .. وتعود القصة الى ماقبل ٣ سنوات عاش خلالها الجاني « محمد علي الشراعي » على اعصابه وتحت وطأة هواجسه في زنزانة السجن انتظارا لهذا اليوم بعد ان اقترف جريمة قتل خطيبته ووالدتها وشقيقها وشقيقتها الصغيرين بالمياه الحارقة وهم نيام ونجا والدهم من الموت لانه كان ينام بعيدا عن يد القاتل .

الثأر للكرامة !

اما التفاصيل التي سبقت ارتكاب الجريمة فتقول بأن « الشراعي » كان قد تقدم لخطبة القتيلة من والدها « محمد يحيى سعيد الفقهي » واخبره بانه في الوقت الحاضر لايملك من المال شيئا لتقديم المهر لكنه وعد بالبحث عن عمل يعينه على جمعه في اقرب وقت .. فوافق الوالد مبدئيا دون الالتزام بوعد قاطع واخبره انه لو كان يملك الامكانية لتأسيس حياة اسرية لزوجه دون مهر ودون اي تكاليف .. لكن واسرته يعيشون حياة صعبة ويسكنون في منزل متواضع وانتهى الحديث عند هذا الحد .. لكن الخاطب استقر في منزل هذه الاسرة واصبح جزءا منها يشاركها العيش حتى اصبح واحدا منها يجد ويجتهد ويعمل وينفق مالديه في اطارها وسارت الامور على هذا المنوال الى ان بعث احد اقارب الفتاة من الرياض حيث يعمل طالبا الزواج من نفس الفتاة .. فبعثوا اليه بموافقتهم .

وزفوا الخبر « للشراعى » اعتقادا منهم ان الخبر سيفرحه كما افرحهم ولاعتقادهم ايضا انه صرف النظر عن الاقتران بابنتهم وربما لشعورهم بأن « الشراعي » لن يستطيع ان يوفر حياة افضل كتلك التي يستطيعها العريس الجديد لكن جميع تقديراتهم كانت خاطئة .. والشيء الذي لم يعيروه اهتمامهم ان الشراعى لم يكن ليصهر نفسه في الاسرة لو لم يكن قد تعلق بفتاتهم بجنون العاشق فقد كان قلبه يحترق كل يوم كلما راى زوجة المستقبل دون ان يملك الحق في التعبير عن حبه لها بعد ان عجز عن دفع مهرها .. فلاذ بالصمت ومحاولة بذل كل طاقته لاسعادها وابعاد شبح الفقر والحاجة عن البيت الذي تسكنه .. وحرص على الحفاظ على كرامتها وشرفها وهو يعيش بينهم مكتفيا بتنفس الهواء الذي تتنفسه وياكل من الطعام الذي تاكله الى ان يحل الفرج ويرفع راسه امام والدها واسرتها بعد ان يمتلك الامكانية وبالتالي يبوح لها بحبه المشروع في عش الزوجية الذي رسم له الف صورة وصورة في خياله .

● احتجاج بصمت

لم يستطع الشراعى الاحتجاج والاعتراض على تزويجها باخر لانه ليس خطيبا شرعيا ولم يسبق له ان حصل على وعد من ابيها وايضا لم تسمح له نفسه بالمن على الاسرة الفقيرة بما كان يساهم به في حياتها . لاحظ الاب ولمست الاسرة جميعها ان الرجل الذي يسكن معهم قد تغير مسلكه واختلفت تعاملاته معهم وتحول الى شخص اخر دون ان يفصح عما بداخله حيث اصبح يشعر بانه قد فقد امله بعد طول انتظار خاصة وانه قد اعتقد بان وقوفه الى جانب الاسرة يقابل بالموافقة فيزوجوه من فتاته دون مهر او تكاليف ومطالب الزواج ..

الانتقام .. بالحرق !

.. اعتمل هذا الاحساس بداخله للدرجة التي جعلته يفكر بالانتقام واتخذ قراره الصعب .. قرر ان يقوم بتشويه وجه الانسانة التي احبها باخلاص ليتراجع الخاطب الاخر عن الزواج بها ويقبل هو بها زوجة « مشوهة » .. لكن جنون الغيرة اعماه عن اي عقل فقرر تنفيذ جريمته .

.. تسلل « محمد علي الشراعي » جدار المسكن وكان قد هجره منذ ان « قبلوا بالخاطب الجديد » .. كان الوقت في الثلث الاخير من الليل والاسرة جميعها مستغرقة في النوم على اسرة اعتادوا النوم عليها في حوش بيتهم متلحفين السماء ومايجود به البحر من نسمات رطبة في ايام الصيف الخانقة .. كان يحمل معه « دبة » بلاستيكية مملوءة بمادة الاسيد الحارقة .. اقترب من اول النائمين فوجد انها الام وليست الفتاة فاغاظه ان تستغرق في النوم بكل هذه الراحة وهو الذي هجر النوم من اجلها منذ ان قبلت بالخاطب دون ان تعيره ادنى اهتمام فصب جزءا كبيرا من الاسيد عليها ثم صب كمية اكبر على فتاته وصب باقي الكمية على الطفلة والطفل ولم يدخر شيئا للاب لانه كان ينام في مكان اخر .

توفيت الام والفتاة بعد دقائق صرخنا قبلها وعلا صراخهما اثناء استنجادهما بجدران الحوش من الام الحروق القاتلة .. ثم لحق بهما الطفل والطفلة فلفظا انفاسهما في المستشفى بعد ان لاذ الجاني بالفرار للمقبرة القريبة بعد ان اخمد النار التي اشتعلت في قلبه باحراق اربعة اجساد .. وتم القبض عليه في اليوم التالي وسط المقابر الموحشة .. وقد ادرك مصيره سلفا .

● الجاني يتحدث

● ترى .. كيف يعيش الجاني الان وكيف يفكر بعد ان خرج من تحت قبضة السياف حيا وبعد ان واجهه الموت كحقيقة ماثلة امامه ؟ التقينا به داخل الزنزانة فبدا اقرب لحالة التبلد منها الى الفرح بالحياة .. فقد عاش سنوات ثلاث يهيىء نفسه للموت وربما يحتاج مثلها ليعود اليه الاحساس بالحياة .. كيف يتصور مستقبله .. ماهي المشاعر التي اختلجت في نفسه لحظة مواجهة الموت .. ولحظة الاعفاء منه .. وسألناه عن كيفية تنفيذ الجريمة فاخذ يتحدث وكنا خلال حديثه نحاول ان نبدى الحياد في سماعه .. لكن تخيل صورة القتلى وهم يترنحون بين جدران الحوش يعتصرهم الالم القاتل لم تفارق مخيلتنا واظنه احس بما في عيوننا .. فقال :

قتلني والدها

● لقد قتلني هذا الرجل بكرمه وضرب مثالا على خلقه ونبله عندما عفا عني وانا الذي اهدرت حياة اسرته بكاملها وتركته يعيش وحدته والامه دون ذنب غير انه بحث عن مصلحة ابنته التي عاشت معه حياة صعبة فأراد لها مستقبلا افضل .. وللحق كان الرجل كريما معي منذ البداية .. فلم يصدني عندما تقدمت لخطبة ابنته لانني فقير الحال بل شجعني على بناء مستقبلي وحثني على العمل بكلمات ابوية حانية كنت احتاج اليها بل انه فتح لي باب بيته واسكنني معه كواحد من افراد اسرته كما هي عادة العرب الاصلاء مما خلق في روح المثابرة للعمل لرد بعض الدين اليه .. فكنت اتقاسم قوتي معهم .. ومقابل كرمه ونبله حافظت على شرفه وعلى كرامة بيته رغم انني كنت اعيش تحت سقف واحد في البيت الذي تعيش فيه الانسانة التي احبها .. وبعد مضي ثلاث سنوات كنت اعتقد خلالها ان النهاية ستكون سعيدة وان هذه الفتاة لن تكون لانسان غيري رغم ان والدها لم يعدني بشيء .. تقدم احد اقارب الفتاة بطلب يدها وهو يسكن في الرياض وحالته المادية جيدة فصورت لي خيالاتي المجنونة بحب الفتاة ان في الامر مكيدة واني قد خدعت من قبل هذه الاسرة واعتقد اشياء كثيرة ليس لها وجود إلا في خيالي المريض كاعتقادي بأن هذا الخبر مفتعل لاستعجالي بالزواج منها لكني تيقنت من صحة الخبر الذي اعمى بصيرتي وتمكنت مني الافكار والوساوس فتصورت انني كنت اضحوكة عند هذه الاسرة وانهم كانوا يستغفلونني رغم انهم لم يلزموني بشيء وكل ماكنت اسهم به هو بدافع ذاتي مني بل ان فضلهم علي اكبر وهم الذين فتحوا لي باب بيتهم واووني عندما جئت اليهم عندما لم اكن اجد سقفا يأويني .. ولم اكن لاتصور مجرد تصور ان يتحقق لهذا الخطيب مايريد حينئذ قررت الحيلولة بين الخاطب وبين الفتاة التي احب فوصل بي التفكير الى ان اقوم بتشويه وجهها بماء النار ليتراجع الآخر عن الزواج بها ويتركها لي حيث ان حبي لها سيجعلني اقبل بها زوجة حتى لو كانت مشوهة .. اعرف انه تفكير مجنون لكني فكرت به وقلت بيني وبين نفسي .. بهذه الفعلة سأبعد جميع الخطابات عنها وتبقى لي وحدي ويستطرد « الجاني » حديثه فيقول :

وفي وقت متأخر من الليل حملت « دبة » مملوءة بمادة الاسيد وقفزت داخل الحوش الذي اعرف مداخله ومخارجه جيدا وعندما اقتربت الى حيث تنام الاسرة وجدتهم نائمون على الاسرة البيضاء في مكان واحد فصدمني الالم وانا اشاهد امها تنام في هدوء في الوقت الذي لم اذق فيه طعم النوم فأخذت « الدبة » المملوءة بالاسيد وقمت برش كل النائمين وانا في غير شعوري مما اصابني من غيظ وغضب حتى انني احترقت ايضا من تأثير ملامسة مادة الاسيد بيدي ، فذهبت هاربا واختفيت داخل حوش المقبرة وقد تم القبض علي في اليوم التالي ومنذ ذلك الحين وانا ارى الكوابيس تطاردني وجماجم الموتى تقذفني ولم اعرف طعما للوقت حتى اصابني الهزل وكنت دائم الشرود اراني ميتا اتنفس الحسرة واعيش الفجيعة والاشباح تطارد مخيلتي .

وعن لحظة تنفيذ حكم القصاص وعن شعوره بعد سماع العفو عنه والتنازل عن القضية قال محمد علي الشراعي في هذا اليوم « مت » فيه مئات المرات ، وكلما صحوت من غيبوبة تمنيت ان اموت في الغيبوبة التي تليها وعندما قادوني الى ساحة الاعدام كنت معصوب العينين ، ولكن قلبي يرى ماحولي ، كنت اشعر واحس بأن السياف يطوف حولي وانا ارقب اللحظة التي سينالني السياف فيها بسيفه ، فاخفض عنقي حينا ، واحيانا اتخيل نفسي في غير ساحة القصاص حيث ارى عنقي قد انفصل عن جسدي وتساورني اسئلة كثيرة ، كيف سيدفن رأسي مع جسدي وقد فصل السيف بينهما ، وارى ايضا القبر الموحش واشعر بظلامه وتنتابني افاقة اتلو فيها الشهادتين وبعض آيات من القرآن : ويرغم الاصوات التي اسمعها ولاأراها لكني اعيش اللحظة في عالم صامت حتى سمعت صوت السيد محمد يحيى سعيد فقيهي الذي اعرفه جيدا يقول لي اسمع يامحمد شراعي لقد عفوت عنك لوجه الله تعالى : عند سماعي ذلك اصابتني رعشة شديدة وامتزج بداخلي الخوف والفرح روانتني اغماءة حتى انني لم أعرف من الذي ساندني ، وعقب افاقتي من الاغماءة سألت الذي يرافقني من الجنود هل نفذ بحقي القصاص هل انا ميت ؟ ويضيف محمد الشراعي ان الحياة الآن لم تعد تهمني ، ولكني اسأل الله الكريم ان يكتب لي التوبة وسأمكث معتكفا اسأله تعالى ان يتوب علي ويتولاني برحمته الواسعة .. ثم اخذ يجهش بالبكاء .

الاعفاء .. لأول مرة بالمسارحة

بعد ذلك اتجهنا الى مقر محكمة الاحد بالمسارحة حيث التقينا بالشيخ محمد محمد عواف قاضي المحكمة الشرعية بأحد المسارحة فسرد لنا كامل احداث القضية وبسؤالنا عن الاجراءات التي اتخذتها المحكمة في حق المجرم قال بعد محاكمة المتهم أثبتت ادانته واعترف بذنبه ونظم بذلك صك شرعي صدق من هيئة التمييز ومجلس القضاء الاعلى وتوج بالامر الملكي الكريم بانفاذ ماتقرر شرعا بحق الجاني ، ولما مثل الجاني في ساحة القصاص بمدينة الاحد المسارحة مع رجال الامن تقدم صاحب الحق الخاص وتنازل عن الجاني وعفى عنه كان ذلك في يوم الاحد ٨ / ١١ / ١٤٠٩ هـ ثم اخذوا صاحب الحق الخاص واحضروه الى المحكمة مع رجال الامن نظم باقراره صكا شرعي يوضح تنازله عن القضية كما نظم محضرا من اللجنة التي حضرت لتنفيذ القصاص وتم التوقيع من جميع اعضاء اللجنة المشكلة من الجهات المعنية وبسؤالنا لقاضي المحكمة الشيخ العواف عما قد سبق وأن اقيم حد القصاص في مدينة الاحد ولم ينفذ لتنازل صاحب الحق الخاص قبل هذه الحادثة فقال منذ ان توليت القضاء بمدينة الاحد المسارحة لم يحدث مثل هذه القضية وعن انطباعه حول تنازل صاحب الحق الخاص قال : ان القاعدة الشرعية اذا تنازل احد الورثة او اجمعوا على التنازل ثبت شرعا العفو عن تنفيذ القصاص .

والد الخطيبة القتيلة .. يتحدث

من السجن .. توجهنا للمنزل الذي تمت فيه تلك الجريمة الشنيعة لنلتقي بالرجل الذي عفا عن القاتل ليحدثنا السيد محمد يحيى سعيد فقيهي رب الاسرة القتيلة وهو من مدينة الاحد المسارحة بمنطقة جيزان .. صاحب الحق الخاص الذي تنازل عن اقامة حد القصاص بالمجرم قبل حوالى ثلاث سنوات قبل وقوع الحادثة عام ١٤٠٦ هـ اتاني المدعو/محمد علي الشراعي يطلب مني ان ازوجه ابنتي فلم امانع من النصيب بعد ذلك عرفت انه لايملك المال لتقديم المهر لها ونحن اسرة متواضعة نعيش في مسكن متواضع جدا .

ولأن محمد علي الشراعي لايملك المسكن وليس له اهل او قريب في المدينة كانت زياراته لنا كثيرة حتى ان الاسرة الفته واصبح كواحد منها وقد كان يقوم بمساعدتي في نفقة ومصاريف الاولاد وياكل ويشرب معنا فأصبح كولد لي وأخ لابنتي لم يقدم في يوم ما على زعلنا ولم نفعل نحن على زعله وغضبه وفي عام ١٤٠٦ هـ أرسل الينا أحد أقاربنا الذي يعيش في مدينة الرياض يطلب الزواج من ابنتي في حين اننا نظرنا الى محمد علي الشراعي كواحد من الاسرة مما دعانا الى قبول طلب قريبنا الذي يسكن بالرياض في الزواج من ابنتي ولم نكن نعلم بأن محمد علي الشراعي يسكن بداخله الغضب ولم يبدو عليه اى تأثير وعندما استجد الحديث عن زواج ابنتي من قريبنا أخذ محمد علي الشراعي يظهر لنا الجفاء والبغض والكراهية وفي ليلة من عام ١٤٠٦ هـ عند الثلث الأخير من الليل تسلل محمد علي الشراعي جدار مسكننا الصغير ونحن نائمون في حوش الدار على اسرة وكان في يده « دبة » بلاستيك مملوءة بمادة الاسيد ورش بها على اطفالي وابنتي وزوجتي النائمون الذين اكلتهم مادة الاسيد وحرقت اجسادهم وقد توفت زوجتي وابنتي المخطوبة في الحال أما طفليّ الصغيران فقد نقلا الى المستشفى وتوفيا بعد ذلك بأيام فجن جنوني وصرخت بالناس استنجد بهم من هذه الواقعة وما اقدم عليه محمد علي الشراعي من قتل اسرتي بأكملها وقد علمت انه تم القبض عليه في اليوم التالي داخل حوش مقبرة بمدينة الاحد المسارحة ويستطرد السيد محمد يحيى فقيهي الذي فقد اسرته في حديثه عن القضية فقال وعند محاكمة المجني المدعو/محمد علي الشراعي فيما نسب اليه اعترف بجريمته وصدق شرعا واصدر بحقه اقامة حد القصاص وعن ابلاغه بيوم تنفيذ القصاص قال السيد /محمد يحيى فقيهي منذ ان تم ابلاغي بإقامة القصاص على محمد علي الشراعي وحتى اللحظة التي كان ماثلا فيها لتنفيذ الحكم بالقتل وانا مصرا على قتله لانه افقدني اسرتي وجعلني أعيش وحيدا في كنف هذا المأوى الذي أتوارى فيه الاسرة ونبضها الحي الذين كانوا يؤنسون وحدتي أما وقد احرق فلذات كبدي فقتله لن يشفي غليلي وحرقتي ويستمر السيد/ محمد يحيى فقيهي في متابعة حديثه رغم حزنه الذي يقطع مفردات حديثه فيقول عندما حضرت الى ساحة القصاص كنت ارى الناس على مد نظرى ، لاينقطع لها النظير وارى محمد علي الشراعي معصوب العينين ، والسياف شاهرا سيفه : في هذه اللحظة همس لي في اذني رجل صالح يطلب مني أن أعتق المجرم لوجه الله تعالى : فرق قلبي وسالت ادمعي فأخذت بيد محدثي الى حيث يقف محمد علي الشراعي وقلت لمحمد علي الشراعي : لقد عفوت عنك لوجه الله تعالى بعد ذلك سمعت الناس تهلل وتكبر ، ثم اتجهوا بي الى المحكمة الشرعية بالأحد المسارحة حيث اخذوا مني اقرار بالتنازل عن القضية فوقعته وامضيته .

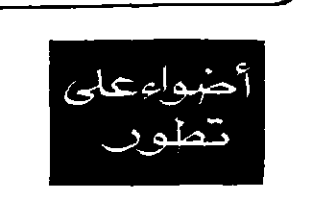


الاستاذ الدكتور منصور الحازمي

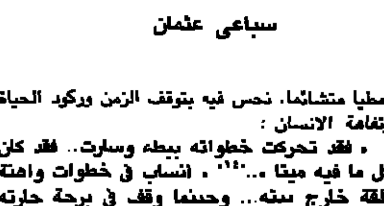
● في الجزء الاول من هذا البحث تناول الاستاذ الدكتور منصور الحازمي نشأة فن القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية وتتبع اهم اتجاهاتها وسماتها لدى روادها كالاستاذ احمد السباعي وحمزة بوقري وابراهيم الناصر.

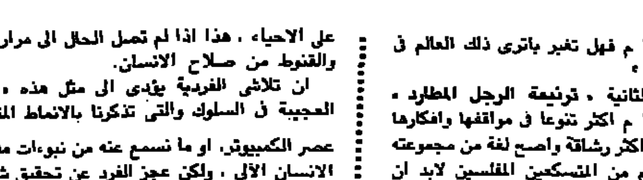
ثم عرض الدكتور الحازمي في نهاية الجزء الاول من بحثه هذا الذي شارك به في منتدى القصة القصيرة في الكويت ـ عرض لتيار الحداثة من حيث نشأته في الغرب وظروف انتقاله الى عالمنا العربي.

في هذا الجزء الثاني يتناول الدكتور الحازمي بالتحليل مجموعة من الاعمال والكتابات التي تنتمي الى الجيل المعاصر من كتاب القصة لدينا.



أضواء على تطور القصة القصيرة في المملكة ٢







سباعي عثمان — محمد صالح الشنطي — عابد خزندار — حسين علي حسين — محمد علوان

نافذة الكرام

المثقف الياباني.. والمستقبل

الشعب الياباني من الشعوب ذات التقاليد العريقة التي تجبرك على الوقوف امامها بشيء من الاجلال.. وبكثير من الدهشة !

فهي قد رفدت الخيال الانساني « الخلاق » بكثير من الحيوية « الاسطورية » و « الاعجازية » بحيث انها صارت المعين الذي لا ينضب « للعقل الانساني » المرهق في استعاضته عن واقعه الضاري في الحقبة المأزوقة من التاريخ المعاصر.

ولكن رغم ذلك لم تقف هذه التقاليد امامه ـ اي الشعب الياباني ـ حينما اراد ان يعيش عصره وان يأخذ منه ويعطيه. ليس على مستوى النظر او الاستهلاك فحسب.. وانما على صعيد « النظر » و « الممارسة » .. فامتلك زمام اللحظة.. واستشرف المستقبل .. فسار اليه بخطوات واثقة غير وجلة ولا مضطربة. وذلك لان الرغبة في الانعتاق من « المستهلك » و « المبتذل ».. والتحليق بعيداً في المستقبل لم تك وليدة اللحظة.. وانما كانت كـ « وعي » موجودة في حيز « الممكن » منذ فجر باكر في ضمير « الفئة » المتقدمة. الفئة التي اردت ان يكون لها « وطن » بين الاوطان تباهي به « ويزهو بها » !

من هذه « الفئة » يحضرني الآن الروائي الياباني الرائع جداً « ناتسومي سوسكي » الذي نقلت روايته الشهيرة « كوكورو » الى العربية مؤخرا. فهو علامة بارزة في مسيرة الثقافة اليابانية « الحديثة » الرانية الى المستقبل بعينين مفتوحتين، وبصيرة ثاقبة.

● ولد سوسكي في « يدو » التي تحول اسمها فيما بعد الى « طوكيو » في عام ١٨٦٧ م وقادته بصيرته الى الالتحاق بالجامعة الامبراطورية في عام ١٨٩٦ لدراسة الادب الانجليزي.

ابتعث الى انجلترا في عام ١٩٠٠م وعاد منها في عام ١٩٠٣ م ليحاضر في الادب الانجليزي بالكلية الوطنية خلفا للاستاذ الشهير « افكاريون هيرن ».

الوعي المتقدم لـ « سوسكي » والطموحات الانسانية العريضة الواسعة سعت الى تجاوز تلك المرحلة او دفعها خطوات الى الامام بيد ان طبيعة المؤسسة الجامعية انذاك كانت اقوى من ان تتيح له ذلك.. فرفض « سوسكي » في عام ١٩٠٧م شهادة « الدكتوراة ».. التي تعب كثيراً من اجلها واعتزل الحياة الاكاديمية وتفرغ للادب والثقافة.. واكتفى بالكتابة الروائية والمقالات الصحفية الى ان فارق الحياة في عام ١٩١٤ م اي في تلك اللحظات « القلقة » و « المضطربة » والتي كانت تشير الى ان العالم في طريقه الى اعادة صياغة واقعه وعلاقاته صياغة جديدة تستجيب لروح التطلع الانساني لعالم اجمل.

بيد ان ما كان يحلم به سوسكي وامثاله تحقق بعد ذلك بسنوات قليلة فاعادت اليابان النظر في كثير من « مسلماتها » « وابنيتها » الاجتماعية والاقتصادية والسياسية.. فتحررت من القيود المعيقة للتطور والمكبلة للحيوية « الثقافية » .. ونهضت بكل حزم وقوة لتساهم بفعالية منقطعة النظير في حضارة القرن العشرين.. والقرون التي ستليه.

محمد الطيب محمد

عالم حسين علي حسين

دعونا نأخذ « عيّنة » من تصوير بعض قصاصينا لهذا « الواقع المعاش » لنتبين مدى التناقض بين عالم الفن المتخيل وبين العالم المادي الموضوعي للواقع الحقيقي. ولتكن هذه « العينة » من اقاصيص حسين علي حسين لانه من اكثر قصاصينا نضجاً ومن أغزرهم انتاجاً ومن اكثرهم تمثلا للتيارات العربية والغربية الجديدة ومن أشدهم بعدا او رفضا لذلك الواقع المادي الذي اشرنا اليه.

العرق والطين

ونلاحظ باديء ذي بدء وقد غاب هذا فيما يبدو عن ذهن الدكتورة فاطمة موسى لانها كما تعترف غريبة عن البيئة السعودية ـ ان ابطال حسين علي حسين لا ينتمون في الغالب الى عالم « الطفرة » الجديد، بل اكثرهم قد استحضروا من عالم قديم. انهم مغرمون بالتسكع. لا تراهم الا على الارصفة وفي الحواري القديمة والاحياء الشعبية الصميمة : العنبرية، وباب الشامي، والشرقية، وباب جديد وسوق الندى ، والبطحاء، وشارع الريل الخ. وتلك جميعها احياء شعبية معروفة في المدينة المنورة وجدة والرياض. ولها عبق خاص وذكريات عاطفية اثيرة في نفوس الكثيرين. وينتهي تطواف هذه الشخصيات غالبا بالمقهي، حيث الصخب والطرب « براريد » الشاي و « تعميرات » الجراك او الحمى، لقد احتفظت ذاكرة الكاتب ببعض العادات القديمة المألوفة لاهل المدن في الحجاز « التمشية » « والمقهى » وطبقة المتسكعين ليست، بطبيعة الحال من الاغنياء او الاعيان او المثقفين. بل هي من التلاميذ وصغار الموظفين وارباب الحرف. لا « يتمشون » او يرتادون المقاهي للمتعة ، بل هروبا من المشاكل : الفشل من الدراسة او الافلاس او مجرد الملل. وقد تتضخم هذه المشاكل في اذهان اصحابها حتى لتبدو اكبر من حجمها الحقيقي. وهي لا تعدو ان تكون في الواقع نتائج حتمية لعيوب متأصلة في الشخصية. ابرزها الخمول والتبلد . وقد يكون الحظ العاثر ولكنه قليل نادر اما القاعدة العامة. فهي استمراء التفكير دونما عمل ، واستمراء الحياة مجردة من الهدف تسير ويسير فيها المتسكعون العاطلون دون ان يحسّ بهم احد.

ترى كيف احس بهم حسين علي حسين ؟ !

التلميذ الذي يشعل النيران في كتبه ويتأملها في جنون. الناسخ الذي تعديه الآلة بجمودها ورتابتها. الصياد الذي يصاب بعقم الزوجة وعقم البحر. البدوي الذي يخاف المدينة فيرجع من حيث أتى . العانس التي تنتظر الرجل دون جدوى لقد صوروا جميعا تصويرا نمطيا متشائما. نحس فيه بتوقف الزمن وركود الحياة وتفاهة الانسان :

« فقد تحركت خطواته ببطء وسارت.. فقد كان كل ما فيه ميتا ».[14] « انساب في خطوات واهنة قلقة خارج بيته... وحينما وقف في برحة حارته الدائرية احس باللزوجة والعرق والرطوبة... ».[15]

« بوصة واحدة لم يتحرك... وغاصت قدماه وسط كتلة طين غروية مشعة في الظلمة الباهتة... ».[16]

الطين واللزوجة والعرق والشعور بالاختناق من العلامات المميزة لقصص حسين علي حسين وكذلك الشعور بالغثيان والعرق.[17] كل شيء يدعو الى الاشمئزاز لاسيما تلك الشوارع الخلفية التي حرّنا اليها المتسكعون جرّا. فهي ملأى بأوعية القمامة. « علب سردين.. صناديق فاكهة.. فئران ميتة.. طاعون مصيدة صدئة قديمة.. ربما متعفنة من الفئران التي علقت بسطحها ».[18]

ان الكاتب يبحث عن اطار مناسب يضع فيه شخصياته. ولقد نجح في اثارة سخطنا واشمئزازنا ربما اكثر مما ينبغي على ان في هذه الشخصيات جميعها قدرا مشتركا من الصفات يجعلها في حقيقة الامر شخصية واحدة. اما الصفات الاخرى فلا اهمية لها فهي لاتعدو ان تكون تفريعا او تنويعا في نغم رئيسي واحد.

ذلك عالم حسين علي حسين كما يبدو لاول وهلة في مجموعته الاولى « الرحيل » التي صدرت سنة ١٣٩٨ هـ ـ ١٩٧٨ م فهل تغير يا ترى ذلك العالم في مجموعاته الاخرى ؟

ان مجموعته الثانية « ترنيمة الرجل المطارد » ١٤٠٣ هـ ـ ١٩٨٣ م اكثر تنوعا في مواقفها وافكارها ومعمارها، كما انها اكثر رشاقة واصح لغة من مجموعته الاولى. بقيت شراذم من المتسكعين المفلسين لابد ان يظهروا ثانية وقد ظهروا ولكنهم هذه المرة قد تهندموا وتأدبوا وصلحت احوالهم.

اما المجموعة الثالثة لحسين علي حسين « طابور المياه الحديدية » سنة ١٤٠٥ هـ ـ ١٩٨٥م فهي تؤكد مرة اخرى ان الرجل لايزال على « قرفه القديم » بل انه ازداد ـ فيما يبدو لي ـ بعدا وتجهما. او قل اشمئزازا من الرتابة المملة التي تشيع في النفس الكآبة والسأم وعدم الاهتمام . واذا ما سايرت الحياة على وتيرة واحدة . لم يعد هناك ما يهز او يثير. الا ان ترسم الشخصية على الارض خطوطا لامعنى لها ـ كما يفعل الرجل العجوز في قصة « كرسي الخيزران » ـ والا ان تتساوى جلائل الامور وتوافهها ، حتى الموت لم يعد مثيرا للانتباه.

فكيف استطاع الكاتب ان ينقلنا الى هذا العالم العجيب الغريب، عالم الرتابة والتبلد والملل ـ دون ان يفطن الى انه انما يعرض امامنا صورا قاتمة لهذا العالم الهائج المجنون الذي نعيشه، ونرى فيه تبلد الضمير العالمي ازاء مايحدث ـ كل يوم ـ من مذابح ومآس في كل مكان ؟ او لعله فطن. ولكنه اراد ان يعرض علينا مرآته هو لنشاهد في صفحتها المصقولة شيئا من نفوسنا وانهيار العالم من حولنا. ذلكم هو الادب الذي يصور الواقع. وان قبح وجه هذا الواقع وامتد الى كل الآفاق. واصبح في زماننا ضربا من العبث.

الواقع المتوتر

انه الواقع المتوتر الذي تتحطم فيه الجسور الاجتماعية القديمة والعلاقات الحميمة بين الافراد . فالراوي في قصة « كرسي الخيزران » يفعل اشياء لا معنى لها. يقرأ الجرائد. يتصبب الشاي. يدخن . يحدق في الفضاء . يلبس الصندل . يقتل الصرصار المتسلل . وهناك من يقوم بأعمال مماثلة في « الخارج » . العجوز الذي يحرك عكازه يخبط به في التراب اشياء مبهمة. يضحك . يفغر فاه . يحدّق في السابلة والسيارات. ان هذه العلاقة بين « الداخل » و« الخارج » هي ما يحاول الكاتب ان يبين من خلالها سلبية الحياة. فالراوي انما يطل من شرفته على الآخرين وحيدا في عزلته ومله، يشاهد فقط. لايعنيه من الامر شيء وينضم الى العجوز عجوز آخر وثالث ورابع وخامس. حتى يمتليء بهم الرصيف. كل في يده عصا يخط بها على الارض. والراوي يشاهد فقط ولا يسمع شيئا ومن ثم لايدرك مغزى ما يدور هناك بعيدا عنه. كأنما ينظر الى فيلم صامت واخيراً ينفض جمع العجائز ولا يبقى الا الاول منهم الذي يعبر الشارع وسط السيارات المجنونة. فلا يكاد يبلغ الرصيف الآخر حتى يسقط مخضبا بدمائه على الارض.

ويقول الراوي ببرود وعدم اكتراث : « قمت من مجلسي واشعلت السيجارة ومددت النظر قليلا الى جثة العجوز والى الناس تعبر من حولها. ادرت ظهري وخطوت الى الداخل.. ».[19]

المجموع غير المتميز

ولكن سلبية هذه العلاقة لا تعني الاحساس الفردي بالتميز، بل تعني في معظم الاحيان ـ اندماج الفرد في المجموع غير المتميز. ولنلاحظ ان « الناس » في العبارة الاخيرة، لا تقف عند الجثة. بل « تعبر من حولها » وكذلك حين يقف الفرد في « طابور » مثل « طابور المياه الحديدية » فانه سرعان ما يفقد فرديته. ولا عبرة باختلاف الحالة المرضية الخاصة التي يشكو منها. فالكل يأتي الى البئر المشئومة التي يقال ان مياهها تشفي من جميع الامراض وعندما تتكشف الاسطورة وتتخذ الاجراءات الوقائية. لا يصدّقون بل يهجمون هجمة رجل واحد على الحراس . « لقد بدا الاكلان يدب في اجساد الجميع فهجموا على البئر دفعة واحدة ».[20]

وليس من الضروري ان يقف الفرد في « طابور » حقيقي طويل لتنتقل اليه العدوى. فالطابور مرض العصر الذي يصعب الافلات منه. وقد تفنن الكاتب في تجسيده في عدة صور. ولعل ابسطها تلك الحالة النفسية التي تدفع بالشخصية الى التقليد اللا ارادي للحركة او الفعل. انها العدوى التي تنتقل بمجرد الرؤية كما في « كرسي الخيزران » . فالراوي هنا يقوم بحركات عفوية من وحي المشاهدة يضحك ويبحلق ويتفقد اسنانه ويسوك فمه. وقد لا يلجأ الكاتب الى مثل هذه الصورة المتحركة للتعبير عن « العدوى » بل يستخدم الصورة الساكنة التي يثيرها الحلم او التذكر، كما هو الحال في قصة « الغرفة » فالسجين في غرفته الرطبة المظلمة يشعر بالحرمان والوحشة ووقع الزمن البطيء. في نفس الوقت الذي تشعر فيه بهذه الاحاسيس ذاتها فتاته الحلوة البعيدة في غرفتها البحرية، المحاطة بكل مظاهر الطبيعة الساحرة. وربما استخدم الكاتب الصورة « الكاريكاتورية » العابثة، كما نرى في قصة « الزيارة » التي يتحول فيها الرجل الى امرأة ويدور الحوار بينه وبين بقية المرضى المنتظرين وصول الطبيب على هذا النحو:

الم يأت الطبيب ؟

همهموا بصوت واحد :

ـ لم يأت الطبيب

قالوا باهمال :

ـ اشعلوا لفائفكم، اذا وانتظروا تشريف حضرة الطبيب.

ـ اشعلنا لفائفنا ولم يحضر الطبيب

فجأة تنرفز وصاح :

ـ .... على الطبيب

همهموا بصوت واحد

ـ .... على الطبيب ».[21]

ونلاحظ هنا تحول المجموع الى كتلة صماء . بعد ان توحدت الاصوات ـ كالجوقة الغنائية ـ في صوت واحد ، وتتكرر هذه الطريقة الساخرة في قصة « الجثة » حيث يدور الحوار بين الجثة ـ الميتة بطبيعة الحال ـ وبين الكتلة الحية من الممرضين او الاطباء. ونطق الميت ـ فضلاً عن تميّز صوته ـ يمثل قمة التهكم على الاحياء ، هذا اذا لم تصل الحال الى مرارة اليأس والقنوط من صلاح الانسان.

ان تلاشي الفردية يؤدي الى مثل هذه « الآلية » العجيبة في السلوك والتي تذكرنا بالانماط المتكررة في عصر الكمبيوتر. او ما نسمع عنه من نبوءات مذهلة عن الانسان الآلي . ولكن عجز الفرد عن تحقيق شخصيته او ايجاد دور له في الحياة يؤدي به الى محاولة التنفيس عن رغباته المكبوتة بالعنف ـ مثلا ـ كما في قصة « نهار المقبرة ». التي لا يمكن فهم احداثها الا في ضوء ما قلنا عن هذه الرغبة الملحة في الفعل. وقد يبدو هذا الفعل تافها او جنونيا. ولكنه يمثل ـ مع ذلك ـ نوعا من الاحتجاج وليس الاحتجاج هذه المرة على مادية العصر وآليته. بل على جمود الماضي وعجزه من تقديم الحلول المناسبة. ومن هنا يمكن تفسير « دكان العطارة » على انه امتداد للماضي القديم ـ الشبة. والسعوط والمرّ. والخاسكين. البرزمر. الذي لم يعد صالحا او فعالا في زمننا هذا

واذا كان العنف « اللا واعي » مظهرا من مظاهر العجز، فان العجز الجنسي لا يعدو ان يكون ـ في مدلوله الاعم ـ هو العجز نفسه وفي قصة « طابور المياه الحديدية » نلتقي باكثر من واحد من هؤلاء المرضى. اما في قصة « الزيارة » فيبلغ العجز مداه حيث يكتشف المريض ان حالته ميئوس منها. فهو في واقع الامر امرأة وليس رجلا وفي اكثر من موقف في مجموعة حسين علي حسين تتكرر بعض الكلمات التي قد تعني في ظاهرها مجرد « الجنس » مثل « الوصل » و « التلاحم » وهي لاتعني فيما اظن ـ سوى انشطار الشخصية. والرغبة في توحّد الذات واستعادة قدرتها على العمل او الفعل، على ان القاموس الصوفي ـ كما نعرف ـ غني بمثل هذه العبارات ويتسع من ثم لشتى التأويلات.

لقد ستطاع حسين علي حسين ان يوظف ، بمهارة وعمق. الكثير من الرموز للتعبير عن غربة انسان هذا العصر واحساسه بالتفاهة والضياع والعجز والملل ولكن تظل بعض رموزه عنيدة تستعصي على الحل او التفسير ».[22]

القصة الجديدة

لقد توقفنا عند حسين علي حسين طويلا لنكتشف بأنفسنا ومن خلال قراءتنا لاقاصيصه نوع الواقع الذي يصوره ـ ويصوره الحداثيون على نحو عام ـ هل هو واقعنا نحن ام انه واقع غريب ؟ وقد يبدو الأمر بديهيا لايحتاج في حله الى عناء . فان لم يكتب المبدعون عن محيطهم فعم يكتبون ؟

وقد رأينا جوانب من هذا الواقع في قصص حسين علي حسين. ولكن تصوير الواقع بجزئياته والوانه وتفصيلاته وتأثيره الحتمي في الفعل او على الشخصية لم يعد مطلبا من مطالب القصة الجديدة فهي كما يقول احدهم:

اولا. « ضد المفهوم الفلسفي الضمني لوظيفة الادب بانه تقليد للطبيعة ومحاكاة لها ».

ثانيا : ضد الحدث وتطوره او تناميه. وهو اتجاه نحو القصة التي لا نجد فيها اثرا لحبكة ولايمكن تتبع الخيط الدرامي للاحداث فيها.

ثالثا : ضد المغزى او الادب الهادف. اي ضد القصة التي تهدف لابلاغ رسالة معينة.

رابعا : ضد المعدل العام للخبرة المألوفة. فهي تمثل انماطا من المغالاة.

خامسا: ضد الواقع والاستعاضة عنه بالرؤى والاحلام.

سادسا: ضد المعنى

سابعا : ضد التحليل والتصوير الموضوعي للعالم وظواهره.

ثامنا : ضد الموازين والاطوال والمقاييس المعروفة.».[23]

ومادامت القصة الجديدة تتميز بكل هذه « الضديات ».. او« اللاءات » التي تذكرنا بلاءات مؤتمر القمة العربية عقب هزيمة ٦٧ ـ فما جدوى البحث عن بيئة او واقع او محيط ؟ ومن الطبيعي انه لا يمكن ان يتمسك جميع قصصيينا الجدد بهذه المواصفات وهم ضد القواعد والمواصفات وقد رأينا ان هناك معنى وهناك مضمونا وهناك رسالة في الكثير من اقاصيص حسين علي حسين واقاصيص رفاقه من « الحداثيين » . ولكن علينا أن نشارك في بناء النص ـ كما اوصانا بذلك الالسنيون ـ وان نحاول ان نستخرج اللآليء من الاعماق اي من خلال الصور السيريالية الغامضة ومن خلال الاحلام والكوابيس. وهذا مافعله الدكتور محمد صالح الشنطي في دراسته الرائعة المستفيضة لواحد وخمسين قصصيا سعوديا ظهروا في العشرين سنة الماضية ومعظمهم من الحداثيين، فقد حاول ان يتتبع انتاج كل قاص على حدة، كاشفا ومنقبا عن سماته وخصائصه. ثم حاول ان يصنف كل مجموعة متماثلة منهم في دوائر واتجاهات تبدأ من البسيط الى المركب اي من الواقعية الى التجريب.

سمات القصة الجديدة

ونتبين من هذا كله. ان الرفض والتمرد والاحتجاج والاغتراب والخروج على المألوف هو القاسم المشترك عند معظم هؤلاء القصصيين".[24] وقد يؤدي ذلك الى ضرب من العبث لا معنى له حتى عند الكاتب نفسه، كما يعترف بذلك عبدالعزيز المشري اذ يقول عن مجموعته الاولى « موت على الماء » : « موت على الماء كتبت مابين ١٩٧٤ ـ ١٩٧٦ وفي تلك المرحلة كنت مشحونا بالتمرد على التقليد تمردا تعصبيا الى حدود اني حملت ازميل فادياس وشرعت في نحت لغة شعرية مضغوطة بالتكثيف والرمز والايحاء، وربما الصور السريالية الاعمق « دالية » وكانت تلك المرحلة ـ اوائل السبعينات ـ هي المرحلة التي كانت فيها المواجهة قائمة بحماس بين كتاب التقليدية والكلاسيكية في البلد وبين الخارجين عليها.

كنا نشتعل بمعاداة التقليد بشتى اشكاله، حتى في كتاباتنا غير الابداعية وفي رسائلنا وبدرجة اولى في قراءاتنا . كانت الاندفاعية اكبر من حجم الاستيعاب اذكر انني كنت اكتب قصصا لا يفهمها الا انا وفي احايين عندما اعود لقراءتها بعد فترة من كتابتها يصعب عليّ فهمها. ولم اكن اجد في ذلك فتورا بل اعتمد الى كتابة المزيد بلذة عقلية فقدتها فيما بعد... ».[25]

وللحديث بقية

جناح ثالث

اميمة الخميس

كما يجب أن يكون

● على الرغم من ان الافلام الامريكية تسلك مسلك الابهار والاثارة بجميع وسائلها.. "تلك الاثارة التي من شأنها ان تغيب وتعتم على عقلية المشاهد لتنقله الى عوالم بعيدة مثالية الخيال. عوالم تربت على احزانه لاتنتاقشها او تقلقها او حتى تحاول ان تضيف الى رصيده المعلوماتي بعض شيء بل تحرص على ان تجعله يعلق من بغتة الانبهار وشهقة الاندهاش فقط

وعلى الرغم من جميع ذلك الا انه لو كان لاحدنا جيل من صبر لنفذ. بعد مشاهدته لفيلم امريكي طويل

فالافلام الهوليدية عموما تتحكم في انتاجها وتسويقها واخراجها شركات الانتاج السينمائي التي بدورها تخضع للنظام الاستهلاكي في العرض والطلب والسائد هناك، والذي يكرس جميع طاقاته واساليبه من اجل الغش السريع الهش والذي لا يدع الاموال تمضي بعيدا جدا عن جيوب المنتجين. وتلك السرعة والميكانيكية من شأنها ان تحول صناعة السينما الهوليودية الى اله يصنع « البوب كورن » فخدمة الفن كقيمة اجتماعية مهمة وخلاقة وفاعلة لا يحتل سوى جزء ضئيل جدا في ملفات الانتاج السينمائي.

ونستطيع ان نلمح كيف يكون التعامل مع تلك الصناعة وما تمثله بطريقة منفصلة عن واقعها ومحيطها كذلك هي منفصلة عن الاتجاهات الفنية والابداعية الخلاقة والمتجاوزة عموما. بل ان طريقة المعالجة قد تبدوا احيانا بدائية فنيا. فهناك التقسيم الجاد من الالوان بين الابيض والاسود والابتعاد عن التناغم والتمازج والتدرج الذي قد توفره واقعية ثرية صادقة الايحاء.

فلابد في تلك الافلام من بطل اسطوري الخير، ونقيضه الشرير والصراع الازلي الذي ينتهي باندثار الشر. الى الواقع كما يجب ان يكون او كما يحبه ان يكون المشاهد الذي دفع عشرة دولارات من اجل ان يشاهد الفيلم.

كما ان الكثير من الشخصيات والاحداث تقع في شرك نمط معين متداول يصعب ان تتجاوزه وتتخلى عنه.

فاللسن مهمل « بضم الميم وفتحها » وفضول وثرثار. والكلب ذكي ووفي وحساس. والمكسيكي خبيث وغبي، ونو نكتة لا تزول. والام ترتدي دائما مريلة مطبخ نظيفة والمطبخ براق ومتوائم، وشعر الصبي لامع كشعر ابيه والبطل اول من يصل لانقاذ البطلة من الاحتضار.. ليصل بعده البوليس الذي اكتشف فجأة براءة البطل الذي امضى جل وقته في الفيلم محاولا اظهار هذه البراءة.

والاسود اما راقص او رياضي او شخصية هزلية. والسوفيتي جاسوس او هارب من النظام والهندي الاحمر غادر وهمجي والعربي بدوي شره او ارهابي متوحش.. الخ من الشخصيات التي تصنع من مثل اشخاص يرتدون النظارات التي تعترف بالمقاييس الامريكية فقط ليغدو كل ما هو غير امريكي باطل.

انها القصة القديمة ذاتها لكنني حين الح انعكاساتها الكئيبة على دول العالم يقرضني الحزن وان كانت تلك النوعية من الافلام تلعب دورها المخطط له في موطنها الاصلي. فانها تلعب نفس الدور باعماق ابعد في الدول المشاهدة لتلك الافلام.. ومن ثم ندهش بالتفاصيل الصغيرة والملامح الجديدة التي تظهر هنا وهناك والتي لا نظن ابدا ان باستطاعة تلك المبعثرات ان تكون كلّ كامل.

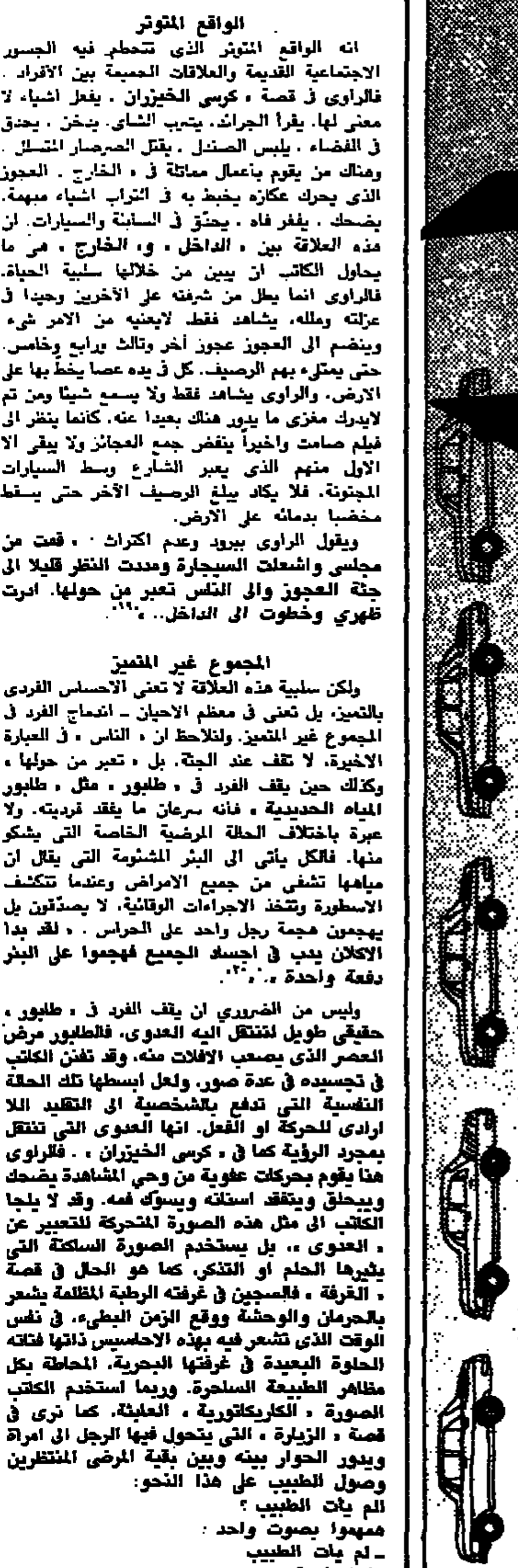
فالنساء في عالمنا مثلا ، كما اخبرتنا الصحف ، بدأت تكره لون بشرتها الاسود اللماع واخذت تصبو الى التحرر من لونها والى لون ابيض بطولي صناع للمعجزات فاستعملن كريمات ادت بهن الى تشوهات جلدية.

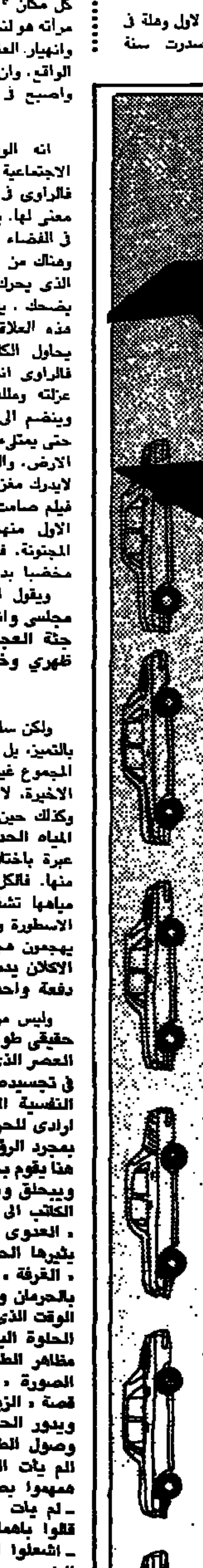
الاعين اليابانية الارزيه اصبحت شكلا قبيحا، واصبحت عمليات التجميل التي تغير من شكل تلك العيون تجارة رابحة جدا.

هم يصلون الى مرحلة يمقتون بها اشكاله الخارجية . انه ليس التنكر لشكل فقط بل التنكر لثقافة وحضارة كاملة صنعت مكونات هذا الفرد الذي كان متوائما مع محيطه منسجما مع ما يحيط به من شعب وثقافة وموروث الى ان باغته البطل الاسطوري الخارق فغير جميع حسباته.

اذا تمثل صناعة السينما قوة اعلامية رهيبة من غير اليسير ان يستهان بها او يقلل من شأنها لما تحتويه من ادوات واساليب مرنة ومتعددة بامكانها ان تحتوى الكثير من الفنون بداخلها.

وللحديث بقية







يشار كمال

■ ترددت ان أكتب اسمي على روايتي التي تحولت الى اسطورة .

يشار كمال .. روائي تركي شهير في وطنه ، وفي اوروبا ايضا كما يبدو . وبالتاكيد هناك القليلون جدا منا يعرفون عنه شيئا . والكثيرون جدا لايعرفون شيئا عن الثقافة التركية بوجه عام . من هو يشار كمال وكيف اكتسب شهرته تلك . وماهي افكاره وملامح عمله الروائي ؟

من نار الفقر الى جحيم الكتابة

■ كتابة السيرة الذاتية لايمكن اعتبارها عملا ادبيا .

■ كنت اصطاد السمك ليلا وابيعه نهارا لكي اعيش

يشار كمال



لم أكن أملك حذاء ولادفترا ولاقلما فرفضتني المدرسة

في حديث نشرته مجلة لير LIRE الفرنسية ، واصدرت مجلة الثقافة العالمية ترجمة له في عددها الاخير قال المحرر :

عندما يتجول ، يشار كمال ، عبر شوارع اسطنبول صباح يوم ممطر ، يهدر فيه البوسفور كالبحر الهائج ، يقبل عليه الناس ليتبادلوا معه بعض الكلمات . باختصار نقول ان هذا الكاتب المشهور دوليا ، الذي الف ثلاثين عملا ادبيا والذي طالما رشح لجائزة نوبل لدرجة تدفعنا للتساؤل كيف لم يحصل عليها بعد .

مازال يشار كمال يعيش كرجل هادىء المظهر بجوار زوجته ثيلدا على بعد كيلو مترات معدودة من اسطنبول وعلى مسافة بضعة امتار من بحر مرمرة . ومن هنا يتوجه في اغلب الاحيان الى مرفأ منكس حيث يقابله اصدقاؤه الصيادون كأحد افراد العائلة بالعناق والاحضان . وقد يصطحبه الجمع الى قهوة يتصاعد منها الدخان ، حيث يجلس بعض الشيوخ امام المدفأة .. وهمس لي يشار كمال وهو يشير الى رجل في حوالي الخمسين من عمره ، انظر جيدا الى جاري .. انه بطل احدى رواياتي ، .

لقد استمع العالم الى صوت شعب تركيا من خلال شخصية محمد النحيل التي تردد في رواياته .. ذلك اللص المحبوب والمتمرد ذو القلب الكبير الذي يدافع على الدوام عن قضية الفقراء ضد المستغلين من كل طراز ، ، بكوات واغوات قساة ، او رجال شرطة متحرفين ولم يكن بامكان يشار كمال ان يروي لنا مغامرات محمد النحيل في اقل من اربعة كتب ضخمة تتضمن المغامرات الالف .

الطفولة الصعبة

يقول يشار كمال .. من اهم ذكريات سنتي عمري الاولى حفل كانت تتغنى فيه فتيات القرية . ومازلت اذكر جيدا اغانيهن والانفعالات التي احسست بها وقتئذ . لقد تعلمت هذا الغناء من الشعراء الجوالين الذين كانوا يمرون بالبلدة كثيرا .

وعندما بلغت الثامنة من العمر كنت اردد الشعر مثلهم كشخص محترف .

وكنت لاازال في الرابعة والنصف ـ يتابع كمال ـ عندما اغتيل والدي امام عيني ... ولم يكن بامكاني الذهاب الى المدرسة بسهولة قال لي المدرس : لااستطيع ان اقبلك لانك لاتملك حذاء ولادفترا ولاقلما ، واين كذلك شهادة ميلادك ؟ فقلت له ، سأبقى لمدة ثلاثة اشهر فقط ولن اكون مزعجا ، . وعندما سألني عن السبب اجبته بأنني ارغب في كتابة الشعر :

وعندما يسأله المحرر عن موقع الاحداث الواقعية من رواياته قال : انني لااكتب عن نفسي الا قليلا جدا ولدي اعتقاد شخصي بأن اي كتاب حول السيرة الذاتية لايمكن اعتباره عملا ادبيا ولابد من الخلق والابداع لكي نصنع الادب .

ولكن هناك حوادث اثرت في كثير منها اغتيال والدي .. وحادث اخر مرتبط بالطفولة ايضا وذلك عندما قتلت انا وبعض صبيان القرية سلحفاة رجما بالحجارة وتحطم درعها وسال دمها . وقد تأثرت كثيرا بهذا المشهد . واذا بحثت جيدا فسوف تكتشف ان هذه اللقطة وردت كثيرا في كتاباتي

القراءات الاولى

وعن مكوناته الثقافية يقول . لقد اتيحت لي الفرصة لحسن الحظ ان اصبح امينا لمكتبة تضم ٣٠ الف مجلد . هل تتصور ان احدا تقريبا لم يكن يقصد هذه المكتبة . وكنت التهم روايات كبار الكتاب ليلا نهارا ، ومنهم اميل زولا . فقد كنت شديد الفضول لقراءة مؤلفاته وكذلك دوماس الابن ، وستندال .

واضطررت لترك العمل في تلك المكتبة . ولكي اعيش كنت اصطاد السمك ليلا واحاول بيعه بالنهار . وكنت انام في العراء حين لم تكن البرودة شديدة لكنه لحسن الحظ نجحت في العمل كصحفي في احدى الجرائد التركية .

ماركيز

تشيكوف

الاسطورة الكبرى

عن كتابه الشهير مغامرات محمد الكبرى الذي وضعه في اربعة مجلدات تضم ٣ الاف صفحة ، يقول يشار كمال : لقد كان المشروع بأكمله معدا سلفا في راسي . وكان من الممكن ان يصبح اطول من ذلك واول هذه المجموعة القصصية ، محمد النحيل ، الذي صدر عام ١٩٥٥ وعندما يسأله المحرر عن نجاح الرواية الفريدة يقول : انا لااصدق نفسي حتى الان .. انني لم اكن اتوقع مثل هذا النجاح . لقد اشتهرت اساسا كصحفي وكنت اخشى ان تسيء اية رواية لي الى هذه السمعة . والحقيقة انني لم اكن متحمسا لوضع اسمي الحقيقي عليها . الا ان الجريدة اصرت على ذلك . وحصلت على الفور على جائزة ادبية . وبعدها اجرى استطلاع للراي لسؤال الناس حول اكثر كتاب اعجبهم خلال العام وكانت نتيجة الاستفتاء هي ، مغامرات محمد الكبرى ،

ان بطل الرواية اتخذ هيئة البطل القومي . والغريب ان احدا لايصدق تماما انه مجرد شخصية ابتدعها مؤلف وكثير من الناس في مناطق عديدة على يقيني من ان ، بطل الرواية ، شخصية لها وجود حقيقي . وعندما اجرى احد الصحفيين تحقيقا في جبال ، طوروس ، عام ١٩٧٩م التقى برجل قال له : ، انا ياصديقي حفيد محمد ،

لقد كان الشعب يرى بطل الرواية كبيرا وعملاقا رغم انه كان قصيرا ونحيلا والحقيقة ان معالجة هذا التناقض هو الذي شغفني . فالخيال في لحظة ما يغير الواقع .

فولكنر

لقد كان هناك الكثير من قطاع الطرق في المنطقة التي اسكنها ، صبيحة اعلان الجمهورية على يد مصطفى كمال ، ثلاثمائة او اربعمائة لص على الاقل .

وكان هناك من بينهم عشرة يجسدون شخصية ، البطل ، وكان الفلاحون يحبونهم لانهم يجسدون العدالة .

الرواية العالمية

وعن ارائه في الادب والرواية العالميتين .. يقول يشار كمال . انني معجب بتشيكوف ، وفي وقت ما كنت اعجب كثيرا برواية الغريب من تاليف البيد كامو . كما انني احب فوكنر فهو كاتب غني للغاية ولكنني لااحب الكتابة بأسلوبه . فالطريقة التي يروي بها الاحداث معقدة لدرجة انها قد تضلل القاريء . وبصفة عامة لااحب الادب اللاتيني الامريكي ، ومع ذلك فانني احب لماركيز قصة موت معلن لانها شبيهة باحدى قصص تشيكوف ، اما مائة عام من العزلة فلم تثر اهتمامي البتة .

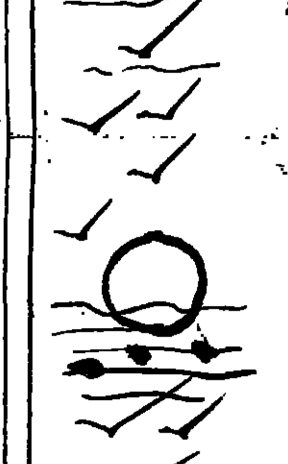
واخيرا يقول يشار كمال الروائي التركي عن موقفه من النقد : اطلع على ترجمة المقالات النقدية التي تنشرها الصحف الاجنبية .. وعندما تكون هذه المقالات سيئة فانني اشعر بالالم . وعندما تكون جيدة اغتبط وابدا في الاعتقاد بأنني كاتب جيد .. ولكن سرعان مايزول هذا الانطباع واعود للتشكك . واحيانا يشعر الكاتب بالرغبة في الثقة بالنقد عندما يلمس نقطة يتعلق بها بصفة خاصة ، نقطة خطرت على باله هو نفسه ، دون ان يجرؤ على صياغتها .

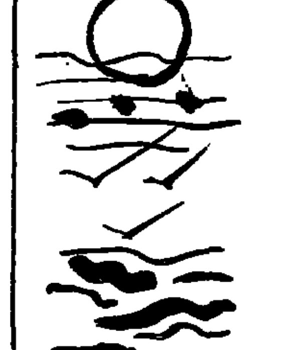
ففي السويد كتبت ناقدة تعلق على احدى قصصي قائلة ان وصف الطبيعة عندي يذكرها بلوحات فان جوخ . وهو من الرسامين المفضلين لدي . وقد تعلقت بهذه الفكرة وقلت لنفسي - هذا صحيح ..

فان جوخ

Vultures S. Anni

الطيور الجارحة :





هاهي مرة اخرى
تاتي فصيلة جديدة من الطيور الجارحة
ترنو نحو وحدة الجنوب في السودان
وتنظر اليها مثل خطر داهم ..
لخبزهم وزبدهم
وسرعان ماي طالبون
بنهم شديد ..
وحقد قبلي مقيت
بتقطيع الجنوب .
الى شرائح صغيره
لتجد طريقها الى حلوقهم بسهولة .
ويصرخون باعلى صوتهم ..
، في شرق وغرب الاستوائية :
نريد اقليمنا الصغير
اقليمنا الصغير الذي نريد
فلتحترسوا ايها الافارقة
لان خلافاتكم تظل واهية
ولتدركوا ..
ان في التجزئة .
ليس هنك رابح ..
بينما في الوحدة تجنوا الكثير ..
انتم امل افريقيا والدنيا باكملها
لا لانفسكم يجب ان تسعوا
بل لخير الجميع .

شعر : سرانای ترجمة : عمر كرار





أبعاد « فنان العرب » تتألق مع كنوز عزيز

بحضور الفنان محمد عبده والاستاذ عزيز الرحمن خان مدير عام وصاحب المؤسسة التجارية العالمية « عزيز للعطور » سيتم اليوم الاثنين الساعة الثامنة مساء افتتاح اكبر معارض عزيز للعطور بمركز صحارى جدة على شارع فلسطين وذلك بحضور عدد كبير من شخصيات المجتمع ورجال الاعمال والاعلام بمدينة جدة كما سيتم طرح احدث انواع العطور الثمينة بأسواق المملكة وهو عطر آبعاد الذى قدمة فنان العرب محمد عبده كهدية الى جمهورة بالعالم العربي.. بعد ذلك سيقوم الحضور بسحب الفائزين واللذين كانت اجاباتهم مطابقة لاسم العطر الجديد وتحديد سعداء الحظ الخمسة المسافرين الى باريس .. ثم يتوجه رجال الاعمال ورجال المال والصحافة الى فندق هوليداى ان حيث المؤتمر الصحفى . وقد تحدث الاستاذ عزيز الرحمن بهذه المناسبة فقال.. ان آبعاد ستنضم الى شقيقاتها كنوز عزيز وان كانت احدثهم جميعا وهو هدية قيمة يقدمها فناننا الكبير الى جمهورة المتذوق لفنه وستحقق ان شاء الله نجاحا لا يقل عن نجاح اغنية آبعاد ..

« عكاظ » تهنىء الحاصلات على الدبلوم بالكلية المتوسطة بعنيزة

سليمان النهابى (عنيزة) :

اعتمد سعادة مدير تعليم البنات بمنطقة عنيزة الاستاذ ابراهيم بن حمد المزن نتيجة الكلية المتوسطة للبنات بعنيزة الدور الاول لعام ١٤٠٩ هـ

عكاظ اذ تنشر اسماء الناجحات الحاصلات على درجة الدبلوم في الدور الاول يسرها ان تزف التهنئة للناجحات .. وفيما يلى اسماؤهن :

الاقتصاد المنزلى والتربية الفنية

منيرة بنت حمد بن حماد العوفان ـ عزيزة بنت سليمان بن محمد البراك ـ حنان بنت صالح بن سليمان الحصان ـ مها بنت عبدالله بن سليمان البادى ـ نوال بنت ابراهيم بن على الصويان ـ عائشة بنت على بن عبدالرحمن الحبيب ـ وفاء بنت على بن حمد المزن ـ حصه بنت عبدالله بن على العليان ـ لولوه بنت عبدالله بن عبدالعزيز الهلالى ـ نوره بنت عبدالله بن عبدالعزيز الخويطر ـ شريفة بنت عبدالعزيز بن محمد المطرودي ـ فاطمة بنت سعيد بن ابراهيم السعيد ـ مريم بنت سليمان بن ابراهيم السويد ـ هلا بنت سليمان بن ابراهيم الاصقه ـ منيرة بنت محمد بن عبدالله القضيبى ـ لولوة بنت محمد بن عبدالله الموسى ـ نادية بنت عبدالعزيز بن عبدالرحمن البسام ـ نورة بنت عبدالرحمن بن عبدالله الذياب ـ لمياء بنت يحيى بن صالح السليم ـ فوزية بنت محمد بن عبدالواحد الهميل ـ فاطمة بنت عبدالعزيز بن محمد اليحيى ـ موضى بنت ابراهيم بن عبدالرحمن السلوم ـ منى بنت احمد بن عبدالعزيز الهويش ـ مها بنت عمر بن عبدالعزيز التركى ـ زينب بنت صالح بن عبدالله الدخيل ـ مريم بنت ابراهيم بن ناصر المرشد ـ الجوهرة بنت عبدالله بن حمد العميرى ـ هيله بنت سليمان بن محمد الجاسر ـ هدى بنت ابراهيم بن عبدالعزيز الحميد ـ فاطمة بنت محسن بن سعد التركى .

القران الكريم والدراسات الاسلامية

منيرة بنت عبدالله بن سليمان الصبيخى ـ منيرة بنت محمد بن عبدالله الشويقى ـ فاطمة بنت عبدالمحسن بن محمد الصقعبى ـ عواطف بنت محمد بن عبدالله الدواي ـ منى بنت محمد بن على الدخيل ـ زينب بنت منصور بن محمد الوهيد ـ فاطمة بنت عبدالله بن على الحسين ـ عزيزة بنت حمد بن سليمان السليم ـ ريم بنت ابراهيم بن حمد الزبيدى ـ حنان بنت عبدالله بن دخيل الدخيل ـ نوره بنت صالح بن عثمان الونين ـ حصة بنت صالح بن حمد السعيد ـ لولوة بنت عبدالله بن حمد الزين ـ نوال بنت عبدالرحمن بن فهد العليوى ـ لولوة بنت محمد بن سالم الرشيد ـ ندى بنت على بن ناصر الزبيدى ـ دلال بنت عبدالله بن محمد الهطلاني ـ رقيه بنت محمد بن عبدالله الدريبي ـ مضاوى بنت عبدالعزيز بن محمد الحميدى ـ وفاء بنت على بن سليمان الوهيبى ـ غالية بنت حمد بن سليمان السليم ـ حصة بنت عثمان بن حماد الربيعة ـ هدى بنت عبدالله بن محمد العريفى ـ وفاء بنت عبدالعزيز بن عبدالرحمن السليم ـ منيرة بنت محمد بن عبدالعزيز التركى ـ خديجة بنت محمد بن على العبدانى ـ موضى بنت سليمان بن صالح الصغير ـ منيرة بنت ابراهيم بن سليمان الراجح ـ لطيفة بنت غانم بن جار الله المطيرى ـ حصة بنت محمد بن حمدى العرينى ـ بدرية بنت صغير بن سليمان الصغير ـ نوره بنت عبدالله بن حمود اللحيدان ـ هند بنت عبدالله بن صالح الشبيلى ـ صفية بنت على بن عبدالله القرزعى ـ مها بنت سليمان بن عبدالله العليان ـ حصة بنت محمد بن عبدالله الناصر ـ فاطمة بنت ابراهيم بن ناصر الضارى ـ لولوة بنت على بن ابراهيم الهزاعى ـ منى بنت عبدالله بن على الحميدان ـ لولوة بنت حمد بن ابراهيم الخلف ـ مها بنت صالح بن محمد المطرودى ـ نوره بنت سليمان بن عبدالله القصاب ـ حصة بنت ابراهيم بن محمد الشمالى ـ موضى بنت عبدالله بن محمد الجلعود ـ بدرية بنت على بن ابراهيم الهزاعى ـ مريم بنت موسى بن محمد الحجى ـ بدرية بنت صالح بن محمد المقرن ـ لولوة بنت ابراهيم بن حمد الهقاص ـ موضى بنت حمد بن ابراهيم الكريديس ـ دليل بنت غازى بن شداد المطيرى ـ نورة بنت عبدالله بن حسن الحسينان ـ هدى بنت حمد بن سليمان النجيبان ـ شيخة بنت محمد بن عبدالعزيز التركى ـ حصة بنت فهد بن عبدالمحسن القباع ـ هدى بنت محمد بن عبدالرحمن الماجد ـ نادية بنت على بن عبدالله العطية ـ وداد بنت عبدالمحسن بن عبدالرحمن البسام ـ لولوة بنت عبدالعزيز بن سليمان النجيبان ـ مريم بنت على بن سليمان الحصيانى ـ لولوة بنت ابراهيم بن عبدالله السليم ـ حصة بنت حمد بن ابراهيم البليهى ـ مها بنت حمد بن ابراهيم السليم ـ منيرة بنت عبدالله بن محمد الخليفة .

لغة عربية ومواد اجتماعية

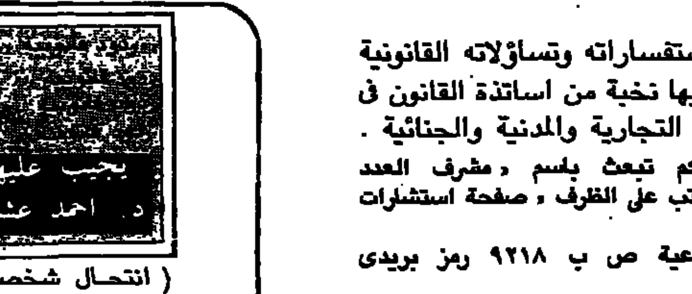
خوله بنت عبدالعزيز بن محمد القاضى ـ نورة بنت على بن عبدالله الخريجى ـ اسماء بنت سليمان بن عبدالله الدايل ـ عائشة بنت شويحي بن عبدالله الجدوى ـ منيرة بنت على بن جار الله الرشيد ـ مها بنت صالح بن عبدالله الدخيل ـ هدى بنت على بن عبدالعزيز الخشيبان ـ موضى بنت عبدالرحمن بن محمد المنيف ـ زينب بنت ابراهيم بن الحسن المسعود ـ بدرية بنت عبدالله بن غيلان الغيلان ـ بدرية بنت ابراهيم بن محمد الفيولى ـ رقيه بنت عبدالرحمن بن ابراهيم المزاز ـ عائشة بنت محمد بن ابراهيم الحميدان ـ عواطف بنت مرزوق بن عيد المطيرى ـ فائزة بنت ابراهيم بن محمد البوابل ـ فاطمة بنت عبدالله بن محمد الفريهيدى ـ فضة بنت حمد بن ابراهيم القيعان ـ لطيفة بنت عبدالعزيز بن ابراهيم الفريح ـ لولوة بنت محمد بن عبدالعزيز المانع ـ مريم بنت صالح بن سليمان الطامى ـ منى بنت ابراهيم عبدالعزيز المكتوم ـ منال بنت عبدالله بن عبدالرحمن السليم ـ منيرة بنت على بن صالح السلاقة ـ منيرة بنت محمد بن على البانى ـ نادية بنت محمد بن على الباهلى ـ نوره بنت محمد بن ابراهيم الحميدان ـ هند بنت عبدالله بن سليمان الفلاج ـ اسماء بنت حمد بن عبدالرحمن الفرير ـ بدرية بنت صالح بن ناصر العضيبى ـ بدرية بنت على بن سليمان العليان ـ حصه بنت فهد بن الجبرى الشميتان ـ حصة بنت محمد بن حسن الذبيان ـ رقيه بنت سليمان بن صالح الجربوع ـ شريفة بنت مناحى بن فريج العتيبى ـ عائشة بنت عبدالرحمن بن محمد الحجر ـ فاطمة بنت ابراهيم بن صالح الفوزان ـ فاطمة بنت عبدالله بن غانم السحيبانى ـ لولوة بنت صالح بن على الصالحى ـ لولوة بنت عبدالله بن سليمان الصبيغى ـ مزنه بنت محمد بن منصور السويح ـ منى بنت حمد بن سليمان الدوسرى ـ منى بنت محمد بن فهد الحربى ـ منى بنت محمد بن عبدالعزيز الطريف ـ منيرة بنت عبدالرحمن بن عبدالله الغشام ـ منيرة بنت عبدالله بن محمد العميل ـ موضى بنت حسين بن محمد المقبل ـ مها بنت ابراهيم بن سليمان الهويش ـ نادية بنت عبدالعزيز بن على السعيد ـ نوال بنت عبدالله بن عبدالرحمن الغفارى ـ نورة بنت عبدالله بن عثمان الغشام ـ نوره بنت محمد بن حمد الشميمري ـ نورة بنت محمد بن علي العبداني ـ هدى بنت ابراهيم بن صالح الفوزان ـ وفاء بنت ناصر بن عمر الصايغ ـ اسماء بنت عبدالرحمن بن على التركى ـ منى بنت عبدالله بن سليمان الفريهيدي ـ موضى بنت عبدالله بن عبدالرحمن الفوزان ـ فاطمة بنت عبدالكريم بن عبدالله التررى ـ فاطمة بنت محمد بن ابراهيم البطشان ـ منيرة بنت مسعود بن محمد المطير ـ نوال بنت محمد بن ابراهيم الصغير .

علوم ورياضيات

هند بنت صالح بن ابراهيم العليان ـ هيا بنت عبدالكريم بن ابراهيم البواردي ـ وفاء بنت سليمان بن حمد البليهيص ـ لولوة بنت محمد بن محمد الحبيب ـ أمل بنت عقلاء بن محمد العقلاء ـ أمل بنت عبدالعزيز بن صالح الكريداء ـ نوال بنت صالح بن محمد الهجرسي ـ نورة بنت محمد بن عبدالله العابر ـ سلطانة بنت رجاء بن سلطان الصلال ـ مريم بنت عبدالله بن سليمان الحجى ـ حصة بنت عبدالعزيز بن محمد المرزوق ـ فاطمة بنت عبدالعزيز بن منصور الحميدان ـ ليلى بنت عبدالعزيز بن عبدالله المجهدل ـ نوال بنت محمد بن ابراهيم الضبيعى ـ منيرة بنت ناصر بن صالح الشامخ ـ منى بنت ابراهيم بن صالح الدهام .

استشارات قانونية

● القانون طوعك واداة حمايتك .. يضمن حقوقك ويكفل مصالحك .. وتنتظم فيه حركتك وتصرفاتك ومسيرة حياتك .. ونحن فى خدمته ونعمل فى بلاطه نعلى كلمة الحق وننزل حكم القانون .. نضع خبراتنا العلمية والعملية رهن اشارتك .. وصفحة استشارات ملجأ صغير خصصناه لقارىء عكاظ الاسبوعية



يتوجه اليه باستفساراته وتساؤلاته القانونية التى يجيب عليها نخبة من اساتذة القانون فى مختلف فروعه التجارية والمدنية والجنائية .

جميع رسائلكم تبعث باسم « مشرف العدد الاسبوعى » ويكتب على الظرف « صفحة استشارات قانونية » .

عكاظ الاسبوعية ص ب ٩٢١٨ رمز بريدى ٢١٤١٣ ـ جدة .

طفل الانابيب والمسئولية الجنائية للأطباء :

زوجي يرفض طلاقي.. لأني عاقر!

● تزوجت بابن عمي قبل تسع سنوات لم اذق فيها طعم الراحة يوما واحدا ليس بسبب ان زوجي انسان سيء الطباع او انه يبخل علي بعطائه المادي او العاطفي .. بل على العكس فهو يبذل كل ما في وسعه لاسعادي . و على درجة كبيرة من الوعي ولا تخلو تعاملاته مع الناس من نبل فكيف معي انا .. لكنه في نهاية الامر لا يستطيع ان ينسلخ عن الفئة التي ينتمي اليها في محيطه الاجتماعي او العملي .. فعمي (والده) رجل ثري جدا وهو ابنه الوحيد (له اربع شقيقات) وكثيرا ما اقرا في عينيه تلك الكلمات التي لم يقلها بلسانه (أريد ابنا يحمل اسمي ويرثني بعد مماتي) !

وهذه هي مشكلتي .. فقد عجزت طوال هذه السنوات عن انجاب طفل انهي به عذابي واوقف تساؤلات الناس من حولي واكافىء زوجي على صبره ونبل موقفه معي لكني عجزت عن ذلك .. راجعنا اشهر الاطباء في جميع انحاء العالم دون فائدة .. وخلال احدى تلك المراجعات اخبرنا احد الاطباء بأن الطريقة الوحيدة لمثل حالتي تتمثل في نزع بويضة من امرأة اخرى وتوضع في الانبوب مع نطفة الزوج لتخصيبها وبعد ان يتم تلقيح البويضة بنطفة الزوج تزرع البويضة في رحمي .

لكن زوجي رفض هذا الحل لانه محرم شرعا حسب علمه فلم يكن امامي من طريقة غير ان اعرض عليه الزواج من اخرى تحقق له حلمه فغضب كعادته وقال بأنه لا يمكن ان يقترن بغيري لانه يحبني .. وانه لا يريد ابنا او ابنة من غيري .. فاقترحت عليه ان يتزوج بأخرى لتنتزع منها البويضة وتتم العملية التي اشار علينا بها الطبيب .. لكنه أخبرني بعدم جواز ذلك حتى لو كانت الاخرى زوجته ..

سيدي المستشار : اود أن اعرف حقيقة عدم جواز هذه العملية وما مدى صحة كلام زوجي وما هي نوعية عمليات أطفال الانابيب الجائزة وما هي العقوبات والمسئولية الجنائية للطبيب في هذه العمليات ؟

(ن.ن. ـ جدة)

■ المستشار :

● صدقيني ان الحياة ستستمر سواء رزقت بأطفال او لم ترزقي .. واعتقد ان معاناتك الاشد تكمن في رغبتك بمكافأة زوجك على نبله ومواقفه تجاهك .. وفي ظني انه وجد فيك كانسانة وكزوجة ما يخفف عليه عدم انجاب طفل (يحمل اسمه ويرثه من بعده) كما اشرت في رسالتك والا .. ما كان لينتظر كل هذه السنوات يراجع خلالها الاطباء والمستشفيات وحتى عرضك المستمر عليه بالزواج قابله بالرفض .. إذن استطعت انت ان تأسريه ايضا بتضحياتك واعتقد انه يثمن لك ما عرضت عليه فهو رجل ويعرف حجم المعاناة التي تقاسيها المرأة عندما تطلب الزوجة من زوجها أن يقترن بأخرى لانها عجزت عن الانجاب .. دعيني اصارحك اكثر فأقول ان حياتكما ستستمر بشكل جميل ورائع سواء كتب الله لك ان تنجبي او اراد لك عدم الانجاب .. ولعل حالتك هذه تبدد تصور بعض الزوجات في ان الانجاب هو الرابطة الوحيدة التي تربط الزوج بزوجته وان كثرة الاطفال تجعل حياته اسيرة لها .. واسمحي لي قبل ان لجيب على تساؤلاتك ان احيي زوجك فهو نموذج رائع للرجل الذي مارس انسانيته وغلب مشاعرك على نفسه .. انه باختصار انسان .. فكما اشرت في رسالتك بانه كغيره من ابناء (الفئات الثرية) يفترض ان يفكر بطريقة أخرى .. فيتزوج مرة ومرات دون ان يلتفت كثيرا لما قد يخلفه وراءه من دمار ونفوس محطمة لانه يعتقد ان ثروته تبرر له مثل ذلك .

اما عن اسئلتك فان زوجك على حق عندما رفض تلك العملية لانها غير مشروعة ولا تقرها الشريعة الاسلامية ويسأل الطبيب عنها جنائيا .

ومن الثابت طبيا ان حالات العقم في المرأة قد ترجع الى عدم حدوث التبويض . او الى انسداد في قناة « فالوب » التي تصل ما بين المبيض ، منبع البويضة ، والرحم الذي تزرع فيه البويضة لينمو ويتكون الجنين . والعقم في الحالات الاولى يتم علاجه بواسطة الادوية التي تنشط الغدة النخامية لافراز الهرمونات .

اما حالات العقم الاخرى الناشئة عن انسداد قناة « فالوب » نتيجة لنوع من الالتهابات التي ينتج عنها نقص في الافرازات اللازمة لحدوث عملية التلقيح وتكوين النطفة ومن بعدها الجنين . فيتم علاج هذا النوع من العقم بالتلقيح الصناعي ، وهو عملية تجرى بقصد ادخال مني الزوج في العضو التناسلي للمرأة . وقد يتم علاجه بزرع للمبيض ونقل الاجنة . ويعتبر طفل الانابيب من ضمن حالات نقل الاجنة لزرعها في رحم الام .

وتتم عملية طفل الانابيب على مرحلتين :

ـ الاولى : وهي التى ينتزع فيها الطبيب البويضة الصالحة للاخصاب من مبيض الام بواسطة منظار ، ويضعها في انبوبة بها نفس السائل اللازم للنمو ثم الانقسام بعد ذلك ، ومعها الحيوان المنوي السليم للزوج ، حتى يتم اجراء عملية التخصيب .

ـ المرحلة الثانية : بعد ان تتكون النطفة يتم زرعها في رحم الزوجة وهذه العملية ليست الا وسيلة صناعية لولادة عادية ، تستخدم بقصد علاج حالات العقم عند الزوجة التي تعاني من نقص في الافرازات الخاصة بالاخصاب .

وهذه التجربة تعتبر مشروعة لتوفر قصد العلاج .

ولا يسأل الطبيب جنائيا عن هذه العمليات إذا توافرت شروط مشروعية العمل الطبي التي اجمع الفقهاء المسلمون على ان توافرها لا يرتب مسئولية الطبيب وان انعدم أحدها كان الفاعل مسئولا وهذه الشروط هي :

١ ـ ان يكون الفاعل طبيبا رخص له ولي الامر بمباشرة التطبيب .

٢ ـ تجرى هذه العملية بقصد علاج زوجة من حالة عقم لديها ، أي ان العملية تجرى بقصد العلاج وبحسن نية وان تكون البويضة والمني المستخدمان في العملية لزوجين وأن يثبت ذلك في شكل كتابي .

٣ ـ ان يأذن الزوجان باجراء هذه العملية .

٤ ـ ان تتم هذه العملية وفقا للاصول الطبية ..

أما إذا حدث من الطبيب تقصير او اهمال في اجراء تلك العملية فانه يضمن اي يسأل جنائيا ومدنيا .

وهناك حالات اخرى لطفل الانابيب ولكنها غير مشروعة ولا تقرها الشريعة الاسلامية ، ويسأل الطبيب عنها جنائيا .

ومن هذه الحالات ما يلي :

١ ـ حالة زوجة مصابة بعقم في المبيض ، ويتم نزع بويضة من إمرأة أخرى ، وتوضع في الانبوبة التي بها السائل الذي يساعد على التخصيب ، وتكوين النطفة مع وجود مني الزوج ، وبعد ان تلقح بويضة هذه المرأة بمني الزوج تزرع البويضة المخصبة في رحم الزوجة العاقر .

٢ ـ أو أن تكون بصدد زوجين عقيمين ، فيتم تلقيح بويضة من امرأة اخرى بمني رجل آخر ليس الزوج وبعد إتمام عملية التخصيب ، تزرع البويضة الملقحة في رحم الزوجة .

٣ ـ أو ان تكون بصدد زوجين سليمين ، ولكن الزوجة لا تتحمل الحمل ، نظرا لإصابتها بمرض القلب او اي مرض آخر يحول دون حملها وبعد ان تتم عملية التخصيب ، تنزع البويضة المخصبة لتزرع في رحم امرأة اجنبية وتسمى حاضنة وبعد ولادة الطفل يرد الى أمه .

والواقع ان العمليات الثلاث السابقة غير مشروعة ، فبالنسبة للاولى والثانية تكون غير مشروعة لمنافاتها الاخلاق العامة والآداب .

أما بالنسبة للحالة الثالثة : فهي غير مشروعة ، إذ أن التبني محرم شرعاً .

وبناء على ذلك يسأل الطبيب عن تلك العمليات مسئولية عمدية لانعدام قصد العلاج وهو أحد شروط مشروعية العمل الطبي التي ذكرناها سلفا .

دكتور محمد عيد الغريب

«....!!»

جواد

● غير ملامحه وهرب بأموالي للبرازيل !

● هل تنفذ أحكام القضاء السعودي في لبنان ؟

● حصلت على حكم بمبلغ ٧٠٠ الف دولار ضد شخص غير سعودي كان قد غادر البلاد وهو مدين بمبالغ كبيرة من الاموال لمجموعة من التجار والافراد في المملكة وعدد من دول الخليج العربية ومبلغ عنه لدى الشرطة الدولية (الانتربول) التي تعتقد انه يعيش في امريكا او البرازيل باسم مستعار بعد ان غير ملامح وجهه بعمليات تجميل .. وعلمت ان له املاكا وارصدة في البنوك في الجمهورية اللبنانية وجدد الحكم باستحصال المبلغ من امواله الموجودة في لبنان .. فهل يعترف بالاحكام الصادرة من الهيئات القضائية السعودية امام الهيئات القضائية اللبنانية .. وهل تملك هذه الاخيرة حق فحص موضوع القضية من جديد ؟ وما هي الاجراءات والمستندات المطلوبة لتنفيذ الحكم ؟

(عبد العزيز ث. ـ تبوك)

■ المستشار :

ان الاعتراف بالاحكام الصادرة في القضايا المدنية والتجارية والادارية وقضايا الاحوال الشخصية وتنفيذها نظمته اتفاقية الرياض العربية للتعاون القضائي المبرمة بمدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية في يوم الاربعاء الثالث والعشرين من شهر جمادى الثانية عام ١٤٠٣ هـ الموافق السادس من شهر ابريل ١٩٨٣ م بين كل من دولة الامارات العربية المتحدة ، دولة البحرين ، الجمهورية التونسية ، الجمهورية الجزائرية ، جمهورية جيبوتي ، المملكة العربية السعودية ، المملكة الاردنية الهاشمية ، جمهورية السودان ، الجمهورية العربية السورية ، جمهورية الصومال ، والجمهورية العراقية .

وبمقتضى هذه الاتفاقية فإن الاحكام الصادرة في القضايا المدنية والتجارية والادارية وقضايا الاحوال الشخصية لها قوة الامر المقضي به ـ أي يعترف كل من الاطراف المتعاقدة (الموقعة على الاتفاقية او المنضمة اليها) بالاحكام الصادرة عن محاكم اي طرف متعاقد آخر وينفذها في اقليمه وفق الاجراءات المتعلقة بتنفيذ الاحكام المنصوص عليها في الاتفاقية وذلك اذا كانت محاكم الدولة الطرف التي اصدرت الحكم مختصة بذلك وكان النظام القانوني للطرف المتعاقد المطلوب اليه الاعتراف او التنفيذ لا يحتفظ لمحاكمه او لمحاكم طرف آخر دون غيرها بالاختصاص باصدار الحكم . (المادة ٢٥ من الاتفاقية) .

وحددت المادة (٣٠) من الاتفاقية الحالات التي يرفض فيها الاعتراف بالحكم وهي :

أ ـ إذا كان مخالفا لاحكام الشريعة الاسلامية او أحكام الدستور أو النظام العام او الآداب في الطرف المتعاقد المطلوب اليه الاعتراف .

ب ـ إذا كان غيابيا ولم يعلن الخصم المحكوم عليه بالدعوى او الحكم اعلانا صحيحا يمكنه من الدفاع عن نفسه .

ج ـ إذا لم تراع قواعد قانون الطرف المتعاقد المطلوب اليه الاعتراف الخاصة بالتمثيل القانوني للاشخاص عديمي الاهلية او ناقصيها .

د ـ إذا كان النزاع الصادر في شأنه الحكم المطلوب الاعتراف به محلا لحكم صادر في الموضوع بين الخصوم انفسهم ويتعلق بذات الحق محلا وسببا وحائزا لقوة الأمر المقضي به لدى الطرف المتعاقد المطلوب اليه الاعتراف او لدى طرف متعاقد ثالث ومعترفا به لدى الطرف المتعاقد المطلوب اليه الاعتراف .

هـ ـ إذا كان النزاع الصادر في شأنه الحكم المطلوب الاعتراف به محلا لدعوى منظوره امام احدى محاكم الطرف المتعاقد المطلوب اليه الاعتراف بين الخصوم انفسهم ويتعلق بذات الحق محلا وسببا . وكانت الدعوى قد رفعت الى محاكم هذا الطرف المتعاقد الاخير في تاريخ سابق على عرض النزاع على محكمة الطرف المتعاقد التي صدر عنها الحكم المشار اليه .

مهمة الهيئة القضائية المختصة لدى الطرف المطلوب اليه الاعتراف بالحكم او تنفيذه :

تقتصر مهمة الهيئة القضائية المختصة لدى الطرف المطلوب اليه الاعتراف بالحكم أو تنفيذه على التحقق مما إذا كان الحكم قد توافرت فيه الشروط المنصوص عليها في الاتفاقية وذلك دون التعرض لفحص الموضوع .

وتأمر الهيئة القضائية المختصة لدى الطرف المطلوب اليه الاعتراف بالحكم ـ عند اصدار امرها بالتنفيذ باتخاذ التدابير اللازمة لتسبغ على الحكم القوة التنفيذية نفسها التي تكون له لو أنه صدر من الطرف الذي يراد تنفيذه لديه .

ويجوز ان ينصب طلب الامر بالتنفيذ على منطوق الحكم كله أو بعضه ان كان قابلا للتجزئة . (المادة ٣٢) .

اما فيما يتعلق بالمستندات الخاصة بطلب الاعتراف بالحكم او تنفيذه فقد حددتها المادة ٣٤ من الاتفاقية وتتلخص فيما يلي :

يجب على الجهة التي تطلب الاعتراف بالحكم لدى أي من الاطراف الاخرى تقديم ما يلي :

أ ـ صورة كاملة رسمية من الحكم مصدقا على التوقيعات فيها من الجهة المختصة .

ب ـ شهادة بأن الحكم اصبح نهائيا وحائزا لقوة الأمر المقضي به ما لم يكن ذلك منصوصا عليه في الحكم ذاته .

ج ـ صورة من مستند تبليغ الحكم مصدقا عليها بمطابقتها للأصل أو أي مستند آخر من شأنه اثبات اعلان المدعى عليه اعلانا صحيحا بالدعوى الصادر فيها الحكم وذلك في حالة الحكم الغيابي .

وفي حالة طلب تنفيذه الحكم يضاف الى الوثائق المذكورة صورة مصدقة من الحكم القاضي بوجوب التنفيذ .

ويجب ان تكون جميع المستندات موقعا عليها رسميا ومختومة بخاتم المحكمة المختصة دون حاجة الى التصديق عليها من أية جهة أخرى باستثناء المستند المنصوص عليه في البند (أ) .

أ.د. سعيد يحيى



يجيب عليها
د. احمد عشوش

(انتحال شخصية) !

الى ع.ح ـ القصيم :

لا مدعاة لهذه المحاورة ، واتبع الطريق السليم ، فان اقصر الخطوط هو الخط المستقيم ، اما إذا أردت الوقوف على الرأي القانوني ، فأقول لك ان ما استقر عليه القضاء بالمملكة ان مجرد تغيير الاسم في محضر الشرطة لا يعد وحده تزويرا سواء وقعت على هذا المحضر بالاسم المنتحل او لم توقع الا اذا كنت قد انتحلت اسم شخص معروف لديك لحقه او يحتمل ان يلحقه ضرر من جراء انتحال اسمه . فإذا كنت لم تقصد انتحال اسم شخص معين معروف لديك بل قصدت مجرد التسمي باسم شخص وهمي ، فيمتنع القول انك كنت تعلم ان عملك من شأنه ان يلحق ضررا بالغير ، مادام لا وجود لهذا الغير في اعتقادك . فضلا عن انه من المقرر ان تغيير الاسم في محضر الشرطة يعد ممارسة لحق الدفاع عن النفس . وتراقب الهيئة القضائية وتقدر الادلة في هذا الشأن .

* * *

(إثبات ولادة)

الى : م.أ.ب ـ المدينة المنورة :

تثبت الولادة في المملكة العربية السعودية ، اما بقيود دوائر النفوس أو دوائر الصحة ، او اية وثيقة رسمية تثبت وقوع الولادة في المملكة بشهادة الشهود اذا تأيدت بشهادة شيوخ الحارات ، او بتقرير طبي مؤيد لتاريخ الولادة .

* * *

(المرأة .. والعمل) !

الى : س. ش. ب ـ الطائف :

ان عمل الفتاة متاح بالمملكة ، شريطة ان يكون عملا ملائما ، يحفظ عليها دينها ويتناسب مع طبيعتها ، ويتفق مع مؤهلاتها ، وينسجم مع ميولها ، ويصون كرامتها ، ويحول دون خدش حيائها ، فهذه معلمة ، وتلك طبيبة ، وثالثة تعمل بالفروع النسائية للبنوك ، وأخرى تعمل بالخياطة والتطريز ، فضلا عما حققته المرأة السعودية من طموحات ونجاحات فائقة في مجال التدريس الجامعي

اشهر القضايا

● طاردته الدورية .. فعرض الرشوة من فوق الشجرة !

في ليلة غير مقمرة ، واثناء مرور احدى الدوريات اللاسلكية لتفقد حالة الامن ، اشتبهت في المتهم الذي سمى نفسه (أ) يعبث في موتور احدى السيارات . وعندما اقتربت منه الدورية لاذ بالفرار الى احد الشوارع الجانبية وطاردته الدورية ، ولكن ظلمة الليل وسرعة المتهم في الجري وملابسه وبشرته الداكنة كلها اسهمت في اختفائه في لحظة البرق وكأن الارض انشقت وابتلعته .

ولكن وبسرعة ايضا وعبر اللاسلكي توجهت سيارة شرطة اخرى لمساعدة سيارة الدورية ، وعلى ضوء كشافات السيارتين تبين ان المتهم تسلق أحدى الاشجار المرتفعة واختبأ وسط فروعها .

وقامت الدورية بانزاله من فوق الشجرة ، وطلب منه احد افرادها تقديم ما يثبت هويته وملكيته للسيارة ، فإذا بالمتهم يضع يده في جيبه ويخرج حفنة من النقود ويعرضها كرشوة ، او كما قال « ثمن شاي » لإطلاق سراحه خشية ان يفتضح امر اقامته بالبلاد دون ان يكون حاصلا على اقامة نظامية . فالقوا القبض عليه واقتادوه الى الشرطة .

وفي التحقيقات ثبتت كل هذه الوقائع الدورية في التقرير المقدم من رئيس الدورية والموقع عليه من « الجندي » كشاهد . كما اعترف المتهم بذلك تفصيليا في محضر الشرطة المحرر بمعرفة المباحث الجنائية .

وأمام لجنة التحقيق بديوان المظالم ، وأمام هيئة الحكم ، عاد المتهم وانكر الوقائع السابقة ، وقرر انه عرض المبلغ كغرامة فورية بدلا من اصطحابه للقسم ، ولم يعرض هذا المبلغ كرشوة ، فأعملت هيئة الحكم الموقرة النظام ، وادانة المتهم المسمي نفسه (أ) بجريمة عرض الرشوة ، وقررت سجنه ثمانية اشهر ومصادرة المبلغ المضبوط محل الجريمة والمرفق بأوراق القضية .

وفي هذه القضية عدة مبادىء نظامية .

ـ أولا : لهيئة الحكم ان تعول فى ادانة المتهم على اعترافه في اي دور من ادوار التحقيق متى اطمأنت اليه حتى لو عدل عنه بعد ذلك . ومن ثم ، عولت الهيئة على اعتراف المتهم في محضر الشرطة والمصدق عليه شرعا ، من انه عرض المبلغ على احد افراد الدورية كرشوة في مقابل عدم اصطحابه لقسم الشرطة خشية افتضاح امر اقامته غير النظامية ، ولم تعول على اقوال المتهم بعد ذلك امام لجنة التحقيق بالديوان وامام الهيئة من انه عرض المبلغ كغرامة فورية بدلا من اصطحابه الى القسم ، ذلك ان الغرامات لا تحصل من الدوريات اللاسلكية ، فضلا عن ان اصطحابه الى القسم لم يكن بسبب ارتكابه جريمة من جرائم المرور ، بل للتثبت من هويته وملكيته للسيارة ، الأمر الذي جعله يعرض هذا المبلغ حتى لا يفتضح امر اقامته غير النظامية .

ـ ثانيا : لا يشترط لتحقق جريمة عرض الرشوة ان يكون صاحب الحاجة قد عرض الرشوة على الموظف العمومي بالقول الصريح ، بل يكفي ان يكون قد قام بفعل الاعطاء او العرض دون أن يتحدث مع الموظف ، ما دام قصده من هذا الاعطاء او العرض (وهو شراء ذمة الموظف) واضحا من ملابسات الدعوى وقرائن الاحوال . ومن ثم ، فقد ثبت لدى الهيئة في حق المتهم ارتكابه جريمة عرض الرشوة المنصوص عنها ، والمعاقب عليها في المادة الثامنة من نظام مكافحة الرشوة .

ـ ثالثا : يتعين مصادرة المبلغ محل الجريمة المضبوط على ذمة القضية ، وذلك اعمالا لنص المادة الثالثة عشرة من النظام ذاته .

ـ رابعا : اذا خلت اوراق القضية من اي دليل رسمي على حقيقة اسم المتهم ، فانه يتعين التنويه بذلك في منطوق قرار هيئة الحكم . ومن ثم جاءت صياغة منطوق قرار هيئة الحكم صحيحا ، حيث قضى بإدانة المتهم الذي سمى نفسه (أ) . ولم تقل الهيئة إدانة المتهم (أ) .

عرض وتعليق : د. أ . ع

الرجل الذى حررته الخطابة ويتنفس بالكتابة :

● لم افقد اخلاقي وعزة نفسي رغم صعوبات الحياة
● الحياة فسرت لي القرآن الكريم

● الكثير من الدعاة غير مؤهلين للدعوة اليوم
● خلاصة تجربتي كداعية : التعجل لايفيد

أنا مصاب بكسل عقلي ويكفيني ما حققته

نعم تباطأت وتواريت ولكن لم ارتد

فضلت التعليم الديني لان التعليم العام اغلى

اكره الخطابه رغم اعتمادي عليها في معيشتي

في حجرة ضئيلة الاضاءة وجدت « الشيخ » يجلس على كنبته الوثيرة وامامه ابريق الشاي الانيق .. قسمات وجهه كانت توحي بالانهاك والتعب وكان باديا عليه الاسترخاء التام .. ظننت في بادىء الامر انها حالة عارضة ولكنه اكد انها معاناة مع الالم والتعب الصحي تلازمه منذ زمن مما يجعله يعترف بانه يعيش ظرفا صحيا صعبا نتج عنه اصابته بما اسماه ـ كسل عقلي ـ يؤثر على نشاطه عموما .

حين ولجنا الى الحوار كان صوته ضعيفا خافتا متقطعا حتى انني شككت بانه قد لايستطيع الاستمرار حتى نهاية الحديث فالشيخ حقا متعب لدرجة انه عندما قدم لتسلم جائزة الملك فيصل العالمية عجز عن اداء العمرة .. وحدث ماتوقعته فعلا فالرجل رفض الاستمرار في الحديث حتى نهايته وامتنع عن الاجابة على التساؤلات التي تثير قضايا حول ارائه ومواقفه والاخيرة منها بشكل خاص .

اما السيرة الذاتية فقد تحدث عن جوانب منها باستفاضة وخاصة مرحلة البدايات والظروف القاسية التي واجهها والمعاناة التي حاكتها له السنين والمواقف في رحلة الدعوة التي وجد نفسه منغمسا فيها تلبية للظروف الحياتية التي عايشها حتى انه خالف طبيعته احيانا وانغمس في الخطابة للارتزاق منها رغم كراهيته لها .

واستمر الشيخ محمد الغزالي في مسيرته الحياتية يؤلف ويخطب ويدرس ويعمل ويدعو وينتقل من مرحلة الى اخرى حتى كون هذه الحصيلة من الكتب والتي له راى في بعضها الآن كما ان له رايا جديدا في الدعوة والفقه والفتوى .

كنت اتمنى أن يطول بنا الحديث وان يتسع صدر الشيخ الغزالي لجوانب الحوار والنقاش ولكن وقع في يدى ولم يكن امامي سوى هذه الحصيلة .. التي اعرف سلفا انها غير مكتملة .

● تزخر حياة الشيخ محمد الغزالي بالكثير من التجارب ماهي اهم المكتسبات التي تعتز بتحقيقها خلال مشوار حياتك ؟

○○ دراستي للعلوم الدينية من أهم المكتسبات التي حققتها في وقت كان فيه اكثر من ٩٠٪ من الطلاب فقراء .. ففي ذلك الوقت لم يدخل الازهر اي طالب من الاسر الميسورة الحال الا الشيخ مصطفى عبدالرزاق الذي كان غنيا في ماله واخلاقه .

أعتمد على ذاتي

بدأت حياتي الدراسية كاي طالب فقير .. حفظت القرآن الكريم ـ والحمد لله ـ وكان عمري لايتعدى العشر السنوات .. ثم التحقت بمعهد الاسكندرية .. وكنت اعتمد على نفسي في توفير ما اعول به نفسي وما يساعدني على مواصلة دراستي .. فقد كنت اقوم بالطبخ وغسل الملابس ونظافة الحجرة وهذا اوجد لدى القدرة على تحمل الاعمال دون أن اعتمد على احد اطلاقا .

٣٠ قرشاً

وهكذا نشأت في هذا المنبت الخشن .. ولما كبرت عملت في احدى المكتبات واطلعت على ما فيها من الكتب ورغم انني شعرت بان مستقبلي اعترته سحابة صيف ، الا ان الاقدار هي التي يسرت لي تاجرا ارمنيا كان ابنه في احدى المدارس الاجنبية مقررا عليه ان يتعلم اللغة العربية .. وهكذا قرر ان يوظفني لتعليم ابنه بـ ٣٠ قرشا شهريا استخدمتها كمصاريف لتعليمي في المدارس .. وارتفع راتبي حينما ذهبت للتعليم العالي .

تعلقت بالبنا

ويضيف : رغم هذه الحياة القاسية الخشنة الا اننا لم نفقد خلالها اخلاقنا او عزة انفسنا او صدق صلتنا بالله .. فقد عرفت الاستاذ حسن البنا حينما كنت طالبا في السنة الرابعة الثانوية وكنت احرص على قراءة القران في مسجد عبدالرحمن بن هرمز وتعرفت عليه حينما تقدم نحو المحراب والقى درسا مازلت احفظه حتى الآن وهو عن الحديث « اتق الله حيثما كنت واتبع السيئة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن » .. وبين البنا ان هذا الحديث يحدد الصلة بين الانسان وربه وبينه وبين نفسه . وهكذا تعلقت بالاستاذ حسن البنا منذ ان القى هذا الدرس القيم الى ان مات .. فقد كان يوجهني للدعوة الاسلامية في ارياف مصر في بداية التحاقي بجماعة الاخوان المسلمين حين كنت طالبا في كلية اصول الدين .. وفي كثير من الاحيان يكلفني بالسفر على حساب الجماعة لالقى خطبة أو محاضرة في بلد آخر .. وعندما بلغ عمري ٢٤ سنة اوكلت إلى مهمة سكرتير مجلة الدعوة التي كان اسمها « النذير » وعملت مع المرحوم الاستاذ صالح عشماوي رئيس المجلة الذي كان صادقا مع الله نير العقل .. وعملت معه إلى ان تمت مصادرة المجلة وبعد ذلك اتجهت للعمل في مجال آخر .

١١٠ ماتوا

وخلال هذه الرحلة الطويلة عاشرت الكثير من الاخوان الذين عملوا معي في مجال الدعوة الاسلامية ومات اغلبهم .. فاذكر انني عندما اطلعت على كشف الهيئة التأسيسية لجمعية الاخوان المسلمين الذي وجدته في منزل الاستاذ عبدالرحمن ساعاتي اكتشفت ان ١١٠ اشخاص من مجموع ١٤٠ شخصا قد ماتوا وتذكرت عندها ما قاله الشاعر العقاد :

بكيت ورب عمر طال للرفعة لا بالسنوات
وقطيرات زمان ملأت كاس حياتي

وهكذا فقد كان عمر الاستاذ حسن البنا قصيرا لكنه كان طويلا في انتاجه الثر حيث استطاع ان يحقق الكثير في عمره القصير .

التعليم العام أغلى

● كيف اتجهت إلى التعليم الديني ؟

ـ التعليم الديني يعد من أعظم المكتسبات التي حققتها .. فقد بذلت جهودا كبيرة حتى استطعت ان اتعلم في وقت كان فيه التعليم العام يكلف نفقات كبيرة لا أطيقها .. في حين ان التعليم الديني يعد من اوقاف أهل الخير .. وبمساعدة الاغنياء لنا استطعنا ان نحصل على الشهادات العلمية .

علاقة كد وكدح

● ان طفولتك بها الكثير من الحرمان ؟

○○ نعم عشت طفولة لم تكن نعرف خلالها علاقة الابناء بالآب .. فقط كنا نعرف كيف نكدح .. ويقول أبو تمام :

بصرت بالراحة الكبرى فلم ارها
تنال الا على جسر من التعب

وأود هنا أن انصح الشباب الناعمين المرفهين الذين لايصلحون للاعمال الكبيرة ولايستطيعون تحمل الاعباء الثقيلة .. واقول لهم انه بمثل هذه الشخصيات الهشة لايمكن ان تنهض الأمة الاسلامية .. فالامم تبنى مجدها وتحقق وجودها عن طريق اشخاص قادرين على التحمل والاعتزاز بالنفس في اسوأ حالات الضيم والضياع .. فقد قال ابو تمام :

قربت للمجد والساعون قد بلغوا
جهد النفوس والقوا دونه الأزرا

فغادروا المجد حتى مل اكثره
وعانق المجد من اوحى ومن صبرا

لاتحسب المجد تمرا انت آكله
لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا

ويضيف : فقد بنى اليهود اسرائيل على انقاضنا في فلسطين ، لذا فمن كان يعتقد ان هذا البناء قد تحقق بالرفاهية والراحة فهو احمق .. وانما تم تحقيقه بالدم والعرق والتصدى والجهد .

اقولها صريحة : اهلا بالموت

لااقرا كتبي بعد الانتهاء منها

أخطط للكتب

● وكيف عالجت هذه النظرة خلال رحلتك مع الحياة ؟

○○ لقد الفت العديد من الكتب الاسلامية .. فقد املت عليّ الظروف ان اكتب في هذه الفلسفة العلمية لاتصرف عنها للكتابة في موضوعات أخرى .. وعندما ذهبت الى الجزائر لم يخطر على بالي ان اكتب اول كتاب عن العرب والمسلمين .. وبعد ذلك اصدرت عدة كتب الأول بعنوان « الطريق من هنا والثاني بعنوان جهاد الدعوة بين عجز الداخل وكيد الخارج » والثالث بعنوان « السنن النبوية بين اهل الفقه واهل الحديث » ..

● الا تعتقد انه من المهم جدا لدى الكاتب وضوح الرؤية والاعداد لما سيكتب له ان تكون المسالة مجرد مصادفات .. أو ردود افعال :

○○ لم أضع اية خطط لاعداد هذه الكتب وانما جاءت لتواجه العديد من القضايا التي ضقت بها ذرعا وكدت أن ابكي امامها لولا ان عرفت معنى قوله تعالى « عسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم » وعرفت ان الانسان قاصر المعرفة وأنه يكون دعيا عندما يدعى انه وضع لنفسه كذا أو كذا فالله هو الذي يصنع ما يدركه الناس .. وكثيرا ما انطق بالآية الكريمة « ما اصاب من مصيبة في الأرض ولا في انفسكم الا في كتاب من قبل أن نبرأها ان ذلك على الله يسير » ..

لا أقرأ ما كتبت

● ماهي الانجازات التي رضيت عن تحقيقها خلال هذه الرحلة وكيف تتعامل مع الكتب التي تؤلفها بعد النشر وهل تخضعها للمراجعة والتدقيق ؟

○○ لا ارضى عن أعمالي التي قدمتها .. وعندما انتهى من اعداد هذا الكتاب لا أرجع الى قراءته مرة أخرى لاوجه وقتي وطاقتي لاعداد كتاب آخر .. وكتبي كلها كأولادي .

● العلم امانة والقول على الله امر عظيم وهو ما تتناوله في معظم كتبك الا يستحق الأمر الكثير من العناية والحرص ؟

○○ ماذا أعمل لهذه الكتب التي قد تطرأ عليها اخطاء عديدة ؟ ففي كثير من الاحيان ينبهني الاخوة لوجود خطأ في كتاب ما قمت باعداده .. ففي كتابي « مشكلات تعترض الحياة الاسلامية » نسبت بالخطأ قصيدة للشاعر القروى وهي :

اذا ما رمت دفع الذل
فاضرب بسيف محمد واهجر يسوعا
فيا حملا وذيعا لم يخلف شواذا
في الورى حملا وذيعا

أما كتابي « الاسلام في وجه الزحف الأحمر » فقد الفته وانا اخاطر بحياتي .. فقد كتبت في المقدمة : انني لا ادري لو كنت سابقى بعد هذا الكتاب ام لا .. ولكن بئست الحياة أن نبقى ويذهب الاسلام .

وفي ختام هذا الكتاب اوردت البيت التالي ونسبته خطأ لشاعر آخر .. وهو :

ان ارحام السبايا لم تلد مجرما
في شكل هذا المجرم
وطني كم صنم مجدته
لم يكن يحمل طهر الصنم

أعيش على الخطابة

● الا توجد لك عطاءات اخرى غير الكتب تعتز بها في حياتك ؟

○○ لا اظن لي انجازات أخرى .. فانني اكره الخطابة رغم انني كنت اعتمد عليها في معيشتي فقد عينت في صدر حياتي اماما وخطيبا ومدرسا في جامعة بحي العتبة الخضراء وكنت ابذل جهودا كبيرة في اعداد موضوع الخطبة لالقائها كواجب ثقيل .. بخلاف الكتابة التي تعني عند التنفيس عن النفس .. اما الآن فقد أدركتني الشيخوخة ويتراءى لي في بعض الاحيان ان عمرى صغير وفي أحيان أخرى ارى ان عمري يزيد عن الـ ٧٠ عاما.. وكما يقول الشاعر العربي :

الا تبك اخاك وقد ارى مكان البكاء
لكن بنيت على الصبر
فقلت : اعبدالله ابكي ام الذي
له الحدث الاعلى قتيل بني بكر
ابى القتل الا آل صمة انهم
أبوا غيره والقدر يجري الى القدر

ومن الشواهد الأخرى التي أتذكرها للشاعر تأبط شرا والتي تشير الى الخشونة التي كان يتسم بها العرب انذاك :

واذا رميت له الحصاة
رأيته متزو لوقعتها طمور الاخيل

وهكذا فقد كانت هناك خشونة كبيرة للعرب الذين يعتمدون على التمر فقط .. بخلاف العصر الحالي الذي يتسم بالحياة المترفة..

أضحك للخنافس

● ماهي الصعوبات التي واجهتها في بداية حياتك ؟

○○ تعرضت لموقف صعب ايام الملك فاروق وسجنت في سجن طرة في عهد عبدالناصر .. وكنت أنام على أرض تخرج منها الخنافس التي كانت تستهويني فأنظر اليها وأضحك وكنت أضع حذائي كوسادة لأنام عليها .

● ولماذا اعتقلت ؟

○○ عندما قتل الشيخ حسن البنا تم اعتقال جميع أصحابه وأنا واحد منهم ...كما اعتقلت في عهد جمال عبدالناصر.

أجهل التخطف

● ماذا علمتك تجربة الاعتقال ؟

○○ علمتني تجربة الاعتقال ان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا .. فقد صبرنا في ذلك الوقت حيث كنا نمشي حفاة على الأرض .. وكنا نرى المعاناة آنذاك .. اذ لاحظنا أن الرجال ذوو المروءة العالية يلمون ثيابهم الممزقة حتى لاتبدى شيئا من اجسامهم .. وهكذا كانتي

اقولها صريحة : اهلا بالموت !!
لست راضيا عما حققته في حياتي
انا اخطىء واصيب واسأل الله ان يغفر اخطائي



لن ارضى عما حققته

اكثر من ٩٠ ٪ من زملائي فقراء جدا
الاستعمار خرج من اوطاننا واستعمر القانون
أعداء الاسلام لن يرضوا عن العاملين باخلاص
بئست الحياة ان نبقى نحن ويذهب الاسلام
افضل المذهب او الرأى الذي يعالج داء المجتمع



محمد الغزالي للزميل ايمن حبيب : تباطات وتواريت ولكن لم ارتد

اسرائيل لم تبن دولتها على انقاضنا بالراحة والرفاهية

التفسير الموضوعي للقرآن هو مايتطلبه منطق العصر

حوار : ايمن حبيب

تصوير : [illegible]

اتمثل تلك العبارة امامي العاملون للاسلام اهون وارخص الناس .. حيث يقول الدعاء المأثور « اشكو اليك ضعف قوتي وقلة حيلتي وهواني على الناس » ..

عندما كنت صغيرا انذاك كنت اجهل اشياء كثيرة ، فلم اكن اعلم كيفية خطف البشر .. اذ يقول الله عزوجل « اذكروا اذ انتم قليل مستضعفون في الارض تخافون ان يتخطفكم الناس » .. وكنت انذاك اجهل كيفية هذا التخطف حتى اختطفنا فعلا من بين ابنائنا وزوجاتنا .. وهكذا فقد قسرت لنا الحياة القران .

مواجهة الآلام

● هل كنت مدركا انذاك لحقيقة المخاطر التي ستواجهها حينما عقدت العزم على الالتصاق بحسن البنا ؟

○○ لم يكن .. يخطر على بالي انني سأواجه هذه الآلام التي اصابتني حينما عملنا مع الاستاذ حسن البنا . ولكننا لم نخف لاننا نعمل للاسلام .. فالرسول صلى الله عليه وسلم اشرف الناس في قومه وانضرهم سيرة واشهرهم صدقا يخرج لمواجهة الكفار دون ان يخاف .. فالرسول عندما واجهه ورقة بن نوفل قال : ليتني معك اذ يخرجك قومك .. قال أو مخرجي هم .

الاعداء كثيرون

● هل كانت لديك رؤية محددة للبرنامج الذي ستسير عليه حين تم لقاؤك مع حسن البنا ؟

○○ لم يكن لدينا برنامج محدد .. لكننا حرصنا على مجابهة المستعمر .. فقد كانت ارض الاسلام محتلة .. وكنا نشاهد الجنود الانجليز في الاسكندرية ولم يخرجوا منها الا عام ١٩٣٦م الا بتوقيع معاهدة أخرجتهم ليعسكروا في القناة .. لكن الاخوان المسلمين في ذلك الوقت لم يقفوا مكتوفي الايدي بل دخلوا في مناوشات واشتباكات مع الانجليز ليعكروا صفوهم .. وهكذا فهناك حقيقة هامة لابد ان يعيها الجميع وهي ان الذي يعمل للاسلام ومن اجله فلابد ان يعرف ان الاسلام له اعداء كثر لن يرضوا عنه ابدا .. كما قال تعالى « ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم » .. فلابد ان نوطن انفسنا على اساس اننا سنواجه السخط .

لقد عملت للاسلام منذ ان كنت تلميذا لاتتعدى نظرتي حدود طاقتي العقلية .. وكان لابد ان نقف ضد العالم الصليبي الذي اراد انتزاع فلسطين من المسلمين لتكون وطنا قوميا لليهود .. وجاهدنا .. وياليتنا واصلنا هذا الجهاد ، الا ان كيد السياسة العالمية كان اكبر منا .. فقد الغى الاستعمار التشريع الاسلامي في ميدان القانون فكان لابد ان نصرخ لهذا التحدي ونتادى بتحرير القانون من التبعية الاستعمارية ولايتحقق ذلك الا بالتصدي ومواجهة سياسة الدول الغربية التي لايسرها ان تقام دول اسلامية ..

خطي لم يتغير

● وكيف خططت لمشوار حياتك بعد تخرجك ؟

○○ خط حياتي لم يتغير ابدا فقد استشهد بابيات للعقاد ينتقد الحكم عليه بتسعة شهور ثلاثة عقوبة للنقد وستة لانه عطل التنفيذ في مسالة أخرى .. فخرج من السجن والتقى بسعد زغلول رئيس الحزب الذي يتبع له العقاد فقال :

وكنت جنين السجن تسعة اشهر
فها انا ذا في ساحة الخلد اولد
عداتي وصحبي لا اختلاف عليهم
سيعهدني كل كما كان يعهد

وهكذا فانني لم اغير خط سيري .. ولا اذكر ابدا انني ارتددت يوما عن الطريق السوي .. وربما تباطأت او تواريت حينا ولكنني لم ارتد ابدا ولله الحمد وهذا فضل كبير من الله ..

نصف قرن دعوة

● ماهو اول عمل مارسته في الحياة العملية ؟

○○ عينت داعية في وزارة الاوقاف عام ١٩٤٢م ، وعملت قبل ذلك بفترة طويلة في مجال الدعوة الاسلامية مع الاستاذ البنا الذي كان يوجهني للقرى والارياف في الوجهين البحري والقبلي ، الى ان اكملت حاليا نحو ٥٠ سنة في العمل في مجال الدعوة الاسلامية كتابة وخطابة .

وعندما كنت في وزارة الاوقاف عام ١٩٤٢م كنت اقوم يوميا بالقاء بعض الدروس بين المغرب والعشاء واخطب في الناس يوم الجمعة واصلي بهم الصلوات الخمس وكان راتبي لهذه الوظيفة قليلا ولكنه كان يكفيني .

رفضت حصار الوظيفة

وبعد ذلك تم تعييني مفتشا للمساجد ثم وكيلا لادارتها ثم مديرا لها ثم مديرا عاما للدعوة الاسلامية ثم وكيلا لوزارة الاوقاف لشئون الدعوة .. ولكني رفضت ان تكون هذه الاعمال الادارية وظيفتي الاساسية فعملت خطيبا باستمرار .. ودرست في كلية اصول الدين بالازهر .. والفت كتابي « مع الله .. دراسات في الدعوة والدعاة » وفق برنامج الكلية مع زيادات اضفتها من عندي ليكون الكتاب للدعوة عامة .. وكلفني المرحوم الشيخ محمد المدني ان ادرس المجتمع الاسلامي لطلاب كلية الشريعة فالفت كتابي « حقيقة القومية العربية واسطورة البعث العربي » .. وقمت بتدريس كتابي « فقه السيرة .. ودراسات تحليلية » لطلاب كلية التربية .. اما في كلية الدراسات العربية والاسلامية فقد كنت ادرس كتابا في التصوف « المنقذ من الضلال » وبعض الكتب المختارة مثل كتاب « حقائق الاسلام » للعقاد .. فضلا عن انني درست في كلية الشريعة بمكة المكرمة وكلية الشريعة بقطر واخيرا انتهى بي المطاف بالتدريس في جامعة الجزائر .

عالمية الاسلام شعبتنا

● هل كانت امامك اهداف محددة للانطلاق في هذا الاتجاه ؟

○○ حرصت على ان ادعو الناس للاسلام الذي لايعد حزبا سياسيا .. فالحزب السياسي هو برنامج عام .. اما الاسلام فهو عبارة عن عقائد وعبادات لتربية الناس .. فكما يضع الفلاح بذور القمح في الحقل ويتعهدها بالرعاية وحمايتها من الاوبئة والحشرات كذلك المربي يحرص على ان يحوط ابنائه بعنايته وتوجيهه الى ان يخرجوا للحياة .. فهو مسئول عنهم ..

ويضيف : ان عالمية الاسلام جعلتني اسير في شعب عديدة .. فكان لابد ان اكتب اول الامر عن الاوضاع الاقتصادية والاستبداد السياسي .. وعندما بدات اشعر بعداء اهل الاديان الاخرى للاسلام كتبت عدة كتب عن التعصب والتسامح .. ثم بدات اكتب عن حقوق الانسان بيننا وبين هيئة الامم المتحدة . ثم كتبت عن التربية « جدد حياتك » واستخلصت اصول مدرسة النفس التي قادها ديل كارنيجي في امريكا من تعاليم الدين الاسلامي " وهكذا كانت كتاباتي بين الواقع الذي اريده وبين المثل التي يضعها الاسلام .

التريث مطلوب

● ماهي ابرز الصعوبات التي واجهتك كداعية ؟

○○ صعوبات عديدة لاتحصى ، ومعروف ان تاريخ الدعاة صعب للغاية خصوصا اذا كانوا يدعون - دينهم .

● وكيف تطورت قناعتك كداعية ؟

○○ لاشك في ذلك .. فقد تطورت قناعتي كداعية .. فاذا لم استفد من تجاربي خلال ٧٠ عاما فلا قيمة لعقلي .. واهم ما اقتنعت به خلال هذه الفترة الطويلة ان التعجل لايحقق اية مصلحة ، فالتريث مطلوب .. وتاكد لي بان هناك اساليب كثيرة يمكن ان تتغير .. فقد علمتني حياتي الكثير .. وهذا باب واسع الخوض فيه ..

الدعاة غير مؤهلين

● ما رايك في مهمة الداعية اليوم ؟

● الداعية اليوم يحتاج إلى مؤهلات قد لاتوجد في الكثير من الدعاة ، ولابد ان يكون الداعية على علم بالتشريع واصول الفقه الاسلامي .. فالتاريخ الاسلامي تاريخ واسع فالاسلام دين استبحرت فيه الحضارة وعلم كبير اهملته الامة الاسلامية دون ان تهتم به.. وقد كان تفسير القران في الماضي بيانيا احيانا وفقهيا او فلسفيا في احايين اخرى .. اما الآن فينبغي ان ياخذ التفسير اتجاه الموضوعية .. لان العصر الحالي هو عصر التفسير الموضوعي الذي يعرض السورة مكتملة الملامح او يعرض اي قضية من القضايا كالتفرقة العنصرية او المراة او البعث او المال وغير ذلك من القضايا .

اعجاز لكل زمان

● وكيف توصلت الى هذا التصور ؟

○○ تغير الازمان يتطلب الاهتمام بالتفسير الموضوعي للقران الكريم .. ويقول الله عزوجل « سنريهم اياتنا في الآفاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق » ومما يدل على اعجاز القران التطورات الحديثة التي تكشف اشياء كشفها القران منذ وقت مضى .. ففي عهد الرسول صلى الله عليه وسلم لم يكن هناك تشريح او تصوير بالاشعة ولم يكن يعرف احد من القدماء مرحلة خلق الانسان ابتداء من النطفة ثم العلقة فالمضغة .. ولكن الله عزوجل اوضح ذلك حين قال « يا ايها الناس ان كنتم في ريب من البعث فانا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم من مضغة مخلقة وغير مخلقة لنبين لكم ونقر في الارحام ما نشاء » ولم يعرف الطب هذه المرحلة الا حديثا ويعد هذا اعجازا علميا للقران .

وعندما حصل ثقب في جدار الاوزون خطر ببالي ان ذلك ربما يرجع الى فساد الناس في الأرض ..

ويضيف : في آخر كتاب لي بعنوان « المحاور الخمسة للقرآن الكريم » اشرت الى قصة خاصة بي . فقد كانت تاتيني جلطة في السابق .. وشاء الله ان تنتقل هذه الجلطة الى القلب .. لكن انجاني الله منها .. واذكر ان الطبيب كشف علي بجهاز ليتعرف على مكان التجلط .. وقال لي : ان هناك اشعة تشبه الرادار تعرفنا على مكان التجلط في الاوردة التي يجري خلالها الدم الذي يحمل كريات الدم البيضاء والحمراء والمعادن والفيتامينات والسكر والدهون والبلازما .. وكل ذلك يؤكد قدرة الله عزوجل .. ويقول الرسول صلى الله عليه وسلم مناجيا ربه « اللهم لك الحمد انت قيوم السموات والارض وما فيهما » .

عيوبي كثيرة

● هل انت نادم على شيء لم يتحقق في حياتك ؟

○○ اندم عندما اشعر انني عزمت على تحقيق شيء ضاع مني .. لكني سعيد بما تحقق لي بارادة الله .. وامل ان احقق المزيد واقضى على عيوبي .

● ماهي ابرز عيوبك ؟

- عيوبي كثيرة ويكفي ان اقول :

قلبي الى ماضرني داعي
يطيل الامي واوجاعي
كيف انتصافي من عدوى
اذا كان عدوي بين اضلاعي

وهكذا يمكن القول ان نفسي هي السبب في وجود عيوبي .

ابرز عيوبي

● هل انت راض عن كل ما قدمته في حياتك ؟

○○ لا .. لن ارضى عما حققته .. واسأل الله ان يغفر اخطائي .. فانا كسائر البشر اصيب واخطىء .. وفي بعض الاحيان اشعر بان انتاجي كان يمكن ان يكون افضل .. ولكني مصاب بكسل عقلي يجعلني اكتفى بما حققته .. هذا من ابرز عيوبي .

اصحح اخطائي .. ولكن ؟!

● هل فكرت في التخلص من بعض انتاجك بعد مراجعته خاصة وانك ذكرت بانه يتضمن بعض الاخطاء التي قد لايكون مناسبا وجودها في مثل كتبك ؟

○○ لا .. قد تكون هناك اخطاء في انتاجي لاتضطرني للتخلص منها نهائيا .. وانما اقوم بتصحيح هذه الاخطاء الطفيفة لياتي المضمون دقيقا حتى لايفهم القارىء مما اكتب اكثر مما ا..

نجاهد لدعم الرايه

● ماذا عن فوزك بجائزة الملك فيصل العالمية ؟

○○ بفضل الله افرح وبنعمته استبشر بهذه الجائزة العظيمة التي فزت فيها ، فالشكر والتقدير والعرفان والامتنان للمملكة على صنعها لي .. وهكذا فان المملكة قدرها ان تكون حصن الاسلام ترفع راية التوحيد فاذا كنا نجاهد لدعم هذه الراية فحقنا الذي لاينكره علينا احد ان يكون بيننا وبين المملكة رباط دائم .

فاذا كانت المملكة تعطى جوائز سخية لمن يخدمون الحق فقدرها ان تساند دعاة الحق في وجه دعاة الباطل .. وبهذا يرتفع علمها اكثر ويقوى الشعار الذي يرسم على علم المملكة .

حتى اباطرة اهل الباطل رصدوا جوائز سخية غنية لمن العلمانية البعيدة عن الدين الاسلامي ، فقد نال احدهم جوائز قيمة لرواياته .

قلق على صحتي

● ماهي الاعمال التي تحرص على انجازها حاليا ؟

○○ امر حاليا بفترة راحة ونقاهة وذلك بعد انجاز كتابين استنفدا مني الكثير من الوقت والجهد هما الاول بعنوان « المحاور الخمسة للقران » والذي اعددته خلال سنة ونصف وارهقني بشكل كبير والكتاب الثاني « السنة النبوية » الذي اكملت اعداده خلال شهرين .

يضاف الى ذلك انني مشغول بعمل تفسير موضوعي للقرآن الكريم ولا استطيع ان اعد بذلك لاني قلق على صحتي ولا ادرى الى متى سأعيش فالاعمار بيد الله .

صعوبة الحياة لم تفقدني عزة النفس

لا اقرأ كتبي بعد الانتهاء من كتابتها
الخطابة حررتني من سلطة الوظيفة
نادم على ماضاع مني وعيوبي كثيرة

... رسادتي
... ت وغسلت
... احتياجاتي
... ق على صحتي
... ادرى الى متى سأعيش !

نادم على ماضاع مني

علمت ابن الارمني اللغة العربية بـ ٣٠ قرشا فقط

كتبي جاءت مصادفة ولم اخطط لاي منها

لم يخطر على بالي مواجهة الالام في طريق الدعوة

أهلا بالموت

● لماذا يستولى عليك الهاجس الصحي في المرحلة الراهنة ؟

○○ يستولى على هذا الهاجس الصحي في هذه الايام لاصابتي بنوبة قلبية اتضح انها في طريقها الى الرئة ولا اخاف من لقاء الله ابدا .. وهناك مودة بيني وبين الله ان صح التعبير .. واقولها صريحة اهلا بالموت ..

انصرفت عن الشعر

● ماهو الشيء الذي تخشاه ؟

○○ لا اخشى شيئا ابدا .

● هل كنت تنظم الشعر ؟

○○ كنت أيام طفولتي انظم الشعر ولكني انصرفت عنه .

● يلاحظ انك تحفظ الكثير من الشعر ما السبب ؟

○○ انا اهتماماتي ادبية .. وقراءاتي كثيرة في الادب العربي .

وماذا يريدون

● ما رايكم في التيارات الشعرية وفكرة التجديد في الشعر ؟

○○ مؤلفو الشعر الحديث .. حينما القى نظرة على انتاجهم اغوص في لجة حتى الفكر .. واقول لهم مخاطبا : ماذا يريد هؤلاء الكتاب .. ولا اجد معنى واضحا لما يودون الاشارة اليه .

اسرائيل لم تبن دولتها على انقاضنا بالرفاهية

● الا تعتقد ان بعضا من هذا الشعر له قيمته الادبية ؟

○○ مهما تطور هذا اللون من الشعر لايزيد عن كونه لغوا يانف العقلاء واصحاب الشرف النفسي من ان يتدنوا اليه .. وفي كتابي « حصاد الغرور » تحدثت عن الشعر الحديث وقلت انه يورد جملا عباراتها براقة لاتشير الى اي معنى او مضمون .. ومثل هذه العبارات اذكر : قطة تموء - جرس الكنيسة يدق - جلس الدهر يتسلى تحت شجرة الابدية .. وغير ذلك من العبارات الفارغة .

●● الاديب العربي الدكتور يوسف خليفي اشار الى انه ما كان ينبغي ان نترجم ما يسمى بشعر النثر .. فالشعر الحقيقي عندنا له قوالبه الفنية وموسيقاه الملموسة التي لها وقع كبير على النفس .. فكيف نتجاهل خاصية الموسيقى في الشعر العربي .

● ماذا عن الجانب الاسرى في حياتك ؟

○○ زوجتي توفيت وتركت لي سبعة من الايتام ابنين وخمس بنات وكلهم في جامعة القاهرة .

● كيف تنظر الى الصحوة الاسلامية خاصة وانك في كتابك الاخير ، السنة بين اهل الفقه واهل الحديث ، هاجمت الشباب المنتسب للسنة وعقيدة السلف بشكل خاص واعتبرتهم اخطر شيء على الدعوة والصحوة .. الا ترى ان هذا تعبير عن موقف نفسي وشخصي ؟

○○ هناك صحوة اسلامية طيبة كانت تواجه بحملة شرسة لم يقف امامها الاسلام مكتوف الايدي لكن تم اعداد تخطيط سليم ضد رسالة العلمانية في ذلك الوقت .. وهذا موضوع كبير يصعب التحدث فيه في الوقت الحاضر .

حصيلتي ضئيلة

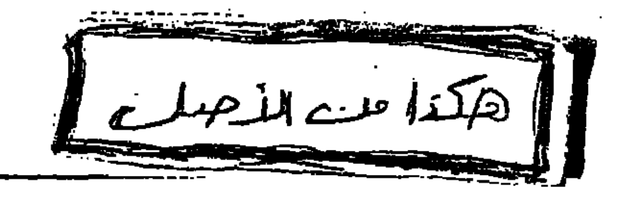
● ماهي اهم الاشياء التي لم تتمكن من تحقيقها خلال رحلة حياتك ؟

○○ الدعاة الاسلاميون يودون تغيير العالم ليصبح في قوالب الوحي الالهي .. وعندما انظر للهدف والحصيلة التي حققتها اجد انني لم اصنع الا القليل مما يؤكد انني عازم على فعل المزيد .. فقد قرأت بيت شعر لاحد الجاهليين في الشعر العربي :

اذا جاء هذا الموت لم انعى
حاجة لنفسي الا قد قضيت قضاءها

صحيح ان قائل هذا البيت جاهل .. ولكن كلامه يدل على انه ذو عزم من حديد ، وهكذا كان الصالحون اصحاب ارادات قوية .. ويضرب المثل بموسى عندما علم ان هناك رجلا اكثر منه علما قال لغلامه : لا أبرح حتى ابلغ مجمع البحرين او امضى حقبا هكذا كان عزم الانبياء واصحاب الرسالات .. وكان الاستاذ البنا يضحك عندما يقرأ كلمة النبي .

● يقولون لي ما انت في كل بلدة
وما تبتغي لا ابتغى جل ان يسمى
واحيانا يقول :
وحيد من الخلان في كل بلدة
اذا عظم المطلوب قل المساعد



أحداث الساعة .. أحداث الساعة .. أحداث الساعة

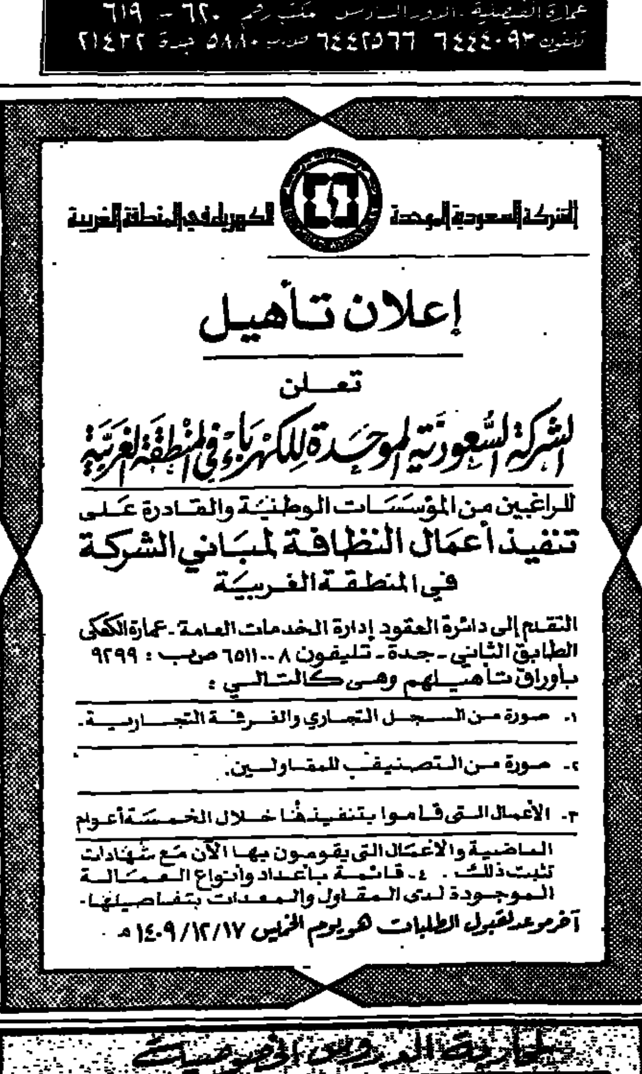
سقوط .. دون معركة جوية !

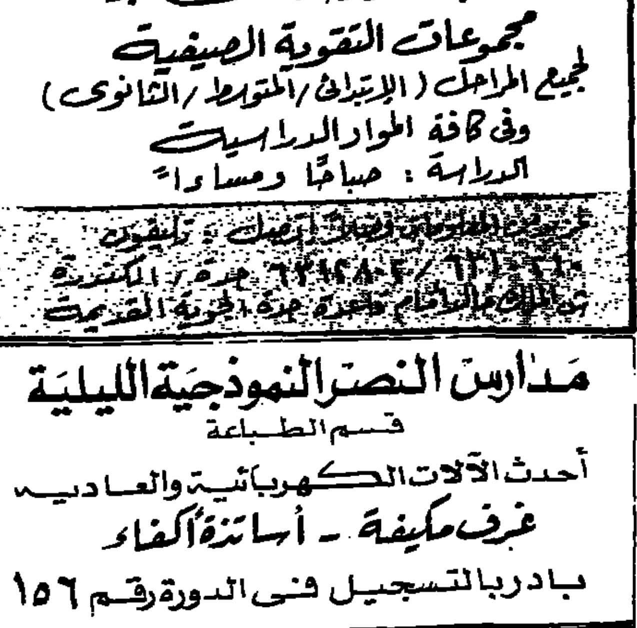


خرج طيار الاختبار السوفيتي ـ انلتولى كفوتشور ـ من المستشفى بعد نجاته من الموت باعجوبة اثر تحطم طائرة ميج ـ ٢٩ المقاتلة من طراز فولكروم ، التي كان يتولى قيادتها اثناء عرض جوى في معرض باريس للطيران مؤخرا .

وقد قفز من الطائرة قبل سقوطها بثوان قليلة .. ولم يصب الا برضوض بسيطة وبعض الالام في الظهر .. ويقول مصمم الطائرة المهندس ميخائيل والدنبرج ان سبب الحادث يعود الى حدوث خلل في المحرك الايسر .. ويؤكد الطيار انه سيقدم عرضا قبل انتهاء المعرض .









وجود في الأحداث .. وجود في الأحداث

د. حلمي نمر

الرجل الذي يرعى الحلم العربي !





● إذا كان احد شعراء الامة قد هتف ذات مرة بأن «اجمل اطفالنا لم يولد بعد» ، كناية عن أن الحلم الاكبر للأمة لا يزال قادما على الطريق .. فإنه في انتظار تحقيق الوحدة العربية الكبرى ولد للأمة ثلاثة مواليد : مجلس التعاون الخليجي .. واتحاد المغرب العربي .. ثم أخيرا مجلس التعاون العربي .

وإذا كان من شروط نمو الوليد الجديد ان تتعهده يد حانية بالرعاية والسهر والعمل الدؤوب .. فإن اختيار د. حلمي نمر لمنصب الامين العام لمجلس التعاون العربي يحقق ـ بدون شك ـ هذه الشروط .

● فالرجل من أبرز المؤيدين لأفكار التكامل العربي اقتصاديا وسياسيا .

● وهو يرى ان التكامل اصبح ضرورة وحتمية بعد ان اتجه العالم كله الى عصر التكتلات او التجمعات الاقتصادية ، ولذا فهو يؤكد ان «أي دولة بمفردها لم تعد قادرة على ان تواجه التكتلات وحدها» ، ولكن اذا وجد تجمع عربي ، يمكنه ان يفاوض اي تجمع اخر في العالم .. بل ان هذه القوة التفاوضية تصبح ـ بمجرد تبلورها ـ المحور الاساسي لتحقيق اي نجاح .

● ود. نمر وهو يتطلع نحو تحقيق هذه الاهداف ويتأهب لمرحلة جديدة من العمل الذي يعشقه فإنه ينطلق ولديه العديد من مفاتيح النجاح في مهمته الصعبة !

● فهو من أبرز رجال الاقتصاد .. ليس في مصر وحدها ، بل في العالم العربي كله ، فقد حصل على بكالوريوس التجارة عام ١٩٤٩ .

● وكان موضوع رسالته في الماجستير الذي حصل عليه من جامعة الينوي بالولايات المتحدة الامريكية (١٩٥٥) : «نظرية الاستهلاك» .

● وكان موضوع رسالته في الدكتوراه من نفس الجامعة (١٩٥٧) : «النشاط الاقتصادي المشترك والمشروع التجاري وأثرهما على نظرية المحاسبة» .

● وهو قد صقل اكاديميا ، وتدرج في المناصب الجامعية حتى وصل الى منصب رئاسة جامعة القاهرة .

● وانتخب عضوا في مجلس الشعب المصري ، ثم رئيسا للجنة الخطة والموازنة بالمجلس ، ولازال يشغل هذا المنصب حتى الآن .

● ورجل هذه الخبرة وهذه المواصفات يحقق ـ بلا شك ـ مقولة «الرجل المناسب في المكان المناسب» .

● ولذا تظل الآمال معقودة على امثال هؤلاء الرجال الذين يوكل اليهم رعاية احلام الامة «الصغيرة» في انتظار ان يهبط على أرض العرب حلم الامة الكبير : الوحدة العربية !

بريشة جواد

قبلة على جبين البيروسترويكا !

نشرت الصحف الغربية يوم الثلاثاء الماضي صورة الفتاة الشقراء التي استوقفت الزعيم السوفيتي اثناء سيره في احد شوارع بون لتطبع قبلة على جبينه !

وانيت لانج (١٨ عاما) المعجبة بالبروسترويكا الجورباتشوفية سبق وان ارسلت قبل عشرة ايام رسالة طويلة الى رئيس المانيا الغربية ريتشارد فون فايتسكة لتسأله عما إذا كان من المقرر عقد لقاء بين الزعيم السوفيتي وشبان المانيين غربيين ، واتصل رئيس البروتوكول في رئاسة المانيا الغربية بالفتاة قبل بدء زيارة جورباتشوف لبون بيومين ودعاها لحضور حفل توقيع جورباتشوف الكتاب الذهبي لفيلا هامر شميت مقر رئيس الجمهورية في بون .

وقالت الفتاة : عندما مر جورباتشوف امامي صرخت بالروسية : قف ـ ارجوك ! .. فتوقف .. صافحته وسألته ما هي النصيحة التي يود اعطاءها للاجيال الشابة . أجابني ان تصبح صديقة .. وتبقى على هذه الحال .. ثم أعطيته بفينتج وكوبيك (عملات المانية) ـ اشارة صداقة ..

وأنيت لانج التي نجحت لتوها في امتحانات البكالوريا في بيلفلد ، وبهذه اللفتة التي عبرت فيها عن مشاعر قطاع كبير من الشباب الالماني الغربي ـ تؤكد على حقيقة تكاد أن تكون واقعة ، وهي ان الشعبية التي يتمتع بها جورباتشوف في اوروبا الغربية وفي بعض دول المعسكر الشرقي كالصين وكوبا ـ تفوق الشعبية التي يتمتع بها في الاتحاد السوفيتي نفسه !..

وقد أكدت استطلاعات الراي في فرنسا ان شعبية جورباتشوف في فرنسا تفوق شعبية الرئيس بوش فيها !

والسؤال الذي يفرض نفسه الآن : هل تؤدي هذه الشعبية التي تحيط جورباتشوف في زياراته الناجحة للخارج الى نزع فتيل الاضطرابات العرقية والقومية في العديد من الجمهوريات السوفيتية لإعطاء الفرصة للبروسترويكا والجلاسنوست اللتين يتعهدهما جورباتشوف للانطلاق الى الامام دون عوائق ؟!.. أم ان هنالك فهما خاطئا لبعض الفئات في الشعب السوفيتي لمفهوم الانفتاح والديمقراطية على الطريقة الجورباتشوفية ؟!



الآن هذا العرض الخاص
مُتاحٌ أيضاً ... لغير السعوديين !



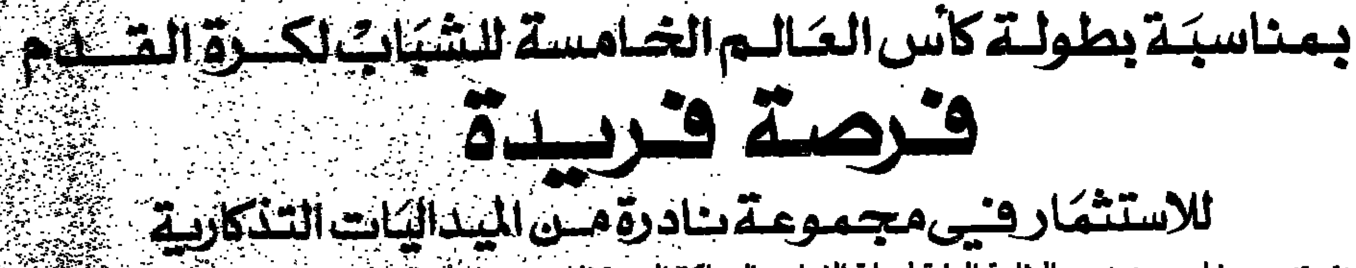
امتلك سيّارة
كورولا ٨٩
فقط بـ ٥٠٠ ريال

نعم يُمكنك الآن امتلاك سيّارة
كورولا ٨٩ المُميّزة
بدفعة أولى ٥٠٠ ريال والباقي على أقساط شهرية مريحة

تويوتا كورولا
علامة بارزة في عالم الجودة

إن سيارة تويوتا كورولا
هيَ الأكثر مبيعاً في العالم
لجودتها وتجدّدها الدائم
بما يناسب كافة الأذواق
علاوة على مُحرّكها المتعدد الصّمامات
بما يضمن أداءً أفضل
واستهلاكاً أقل في الوقود

- تكاليف اللوحة والإستمارة والنقل على المشتري.
- راتب المشتري يجب أن يتناسب مع القسط الشهري ولايقل عن ٣٥٠٠ ريال
- اتفاقية التقسيط تشمل كفيل غارم ومعرّف حضوري مقبول للشركة.
- عدد الاقساط يصل إلى ٣٦ قسطاً.





بسم الله الرحمن الرحيم

مشروع المملكة العربية السعودية
للإفادة من لحوم الهدي والأضاحي

تنفيذ

البنك الإسلامي للتنمية

تعلن لجنة الإفادة من لحوم الهدي والأضاحي المشرفة على المشروع لجميع الحجاج والمواطنين والمقيمين بالمملكة ما يلي:

- تيسيراً لهم لأداء نسك النحر فقد تم توسط بيع ...د نفر ...من الغنم التي تتوفر فيها جميع الشروط الشرعية والصحية لموسم حج هذا العام ...
- سعر البيع هو ٢٨٠ ريالاً سعودياً للخروف الواحد ...
- سيتوقف بيع السندات بمجرد نفاد هذا العدد.
- على جميع الراغبين في التوكيل لذبح الهدي والأضحية والفدية أو الصدقة أن يبادروا إلى شراء السندات الخاصة بذلك.
- سيتم بإذن الله الاستفادة الكاملة من اللحوم بعد الذبح والتنظيف والكشف البيطري وذلك بالتوزيع في منى أيام العيد وتوزيع على فقراء الحرم ونقل مايجوز نقله شرعاً ويفيض عن حاجة فقراء الحرم إلى ثلاثة وعشرين دولة وسيتم النقل جواً وبراً وبحراً حسب الحاجة.
- تباع السندات لدى : شركة الراجحي المصرفية للاستثمار .
  - في مكة المكرمة - والمدينة المنورة - جدة - ومنى والمطارات .
  - وفي جميع فروع هذه الشركة بالمملكة .

والله ولي التوفيق

بمناسبة بطولة كأس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم
فرصة فريدة
للاستثمار في مجموعة نادرة من الميداليات التذكارية

صدرت بتصريح خاص معتمد من الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمملكة العربية السعودية
جميع الميداليات تحمل التوقيع الكريم لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب

لأول مرة تستضيف المملكة العربية السعودية بطولة عالمية في كرة القدم تحظى باهتمام عالمي مكثف متمثلة في بطولة كأس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم (كأس الاتحاد الدولي لكرة القدم - فيفا - كوكاكولا) ولتخليد هذا الحدث الهام في تاريخ المملكة قمنا بسك مجموعة خاصة من الميداليات التذكارية من الذهب والفضة على أيدي حرفيين عالميين في غاية المهارة والتخصص.

بالإضافة إلى مجموعة ميداليات كأس العالم هنالك ميداليات خاصة بالمملكة العربية السعودية أرض المقدسات التي شرفها الله بالحرمين الشريفين «مكة المكرمة والمدينة المنورة» على أراضيها.

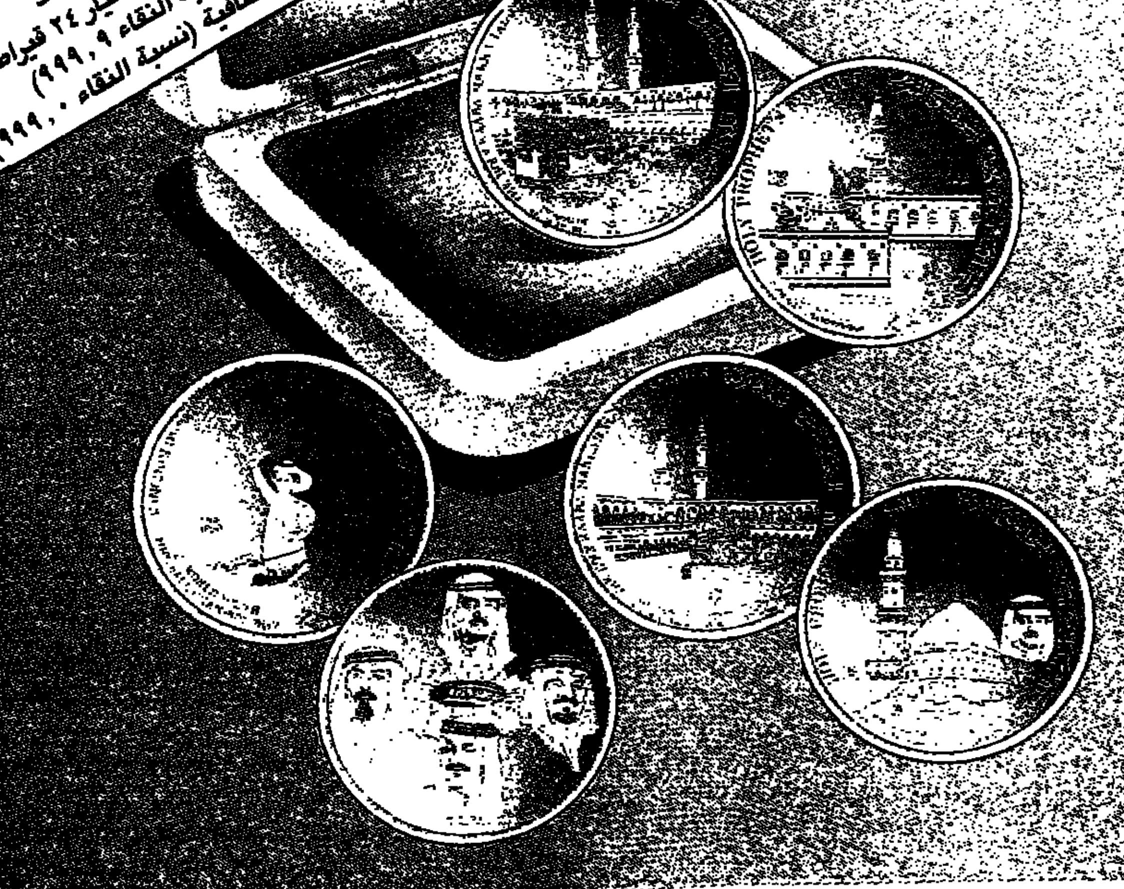
وهذه الميداليات المحدودة الكمية تعتبر فرصة فريدة لهواة جمع المسكوكات والمهتمين برياضة كرة القدم والذين لديهم اهتمامات خاصة بالاراضي المقدسة للحصول على مجموعة قيّمة متميزة من هذه الميداليات المصنعة من المعادن النفيسة.

٣ تصاميم للميداليات

	الوجه الأول	الوجه الثاني
الفئة الأولى	صورة مجسمة للكعبة المشرفة بمكة المكرمة	صورة مجسمة للمسجد النبوي الشريف بالمدينة المنورة
الفئة الثانية	صورة مجسمة أخرى للكعبة المشرفة بمكة المكرمة	صورة أخرى مجسمة [illegible] بالمملكة [illegible] الشريفين الملك فهد [illegible]
الفئة الثالثة	شعار بطولة كأس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم	صورة مجسمة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز [illegible] عبدالله بن عبدالعزيز [illegible] الأمير سلطان بن عبدالعزيز [illegible] الملكي الأمير [illegible] الملك فهد الدولي [illegible]

- فرص اختيار واسعة من الميداليات الذهبية والفضية.
- اونصة (٣١,١٠ جرام) ذهب صافي. ● نصف اونصة (١٥,٥٥ جرام) ذهب صافي.
- اونصة (٣١,١٠ جرام) فضة صافية .
- سُكت بايدي حرفيين سويسريين بشهادة مرقمة ومعتمدة تؤكد نقاء المعدن ومصداقية الوزن.
- أول ميداليات تذكارية تصدر بمناسبة بطولة كأس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم.
- الكمية محدودة.
- متوفرة بالقطعة او بالطقم. ● شعار خاص منقوش على علب الميداليات.

وللطلبات الخاصة متوفرة ميداليات ٥ أونصة ، ١٢ أونصة ذهب وفضة



لمزيد من المعلومات، وعن اماكن بيع هذه المسكوكات :
الشركة السعودية العربية للتسويق والتوكيلات سماكو بن لادن،
ص.ب ١١٩٣١ جدة ٢١٤٦٢ - المملكة العربية السعودية
تليفون: ٦٦٧٢٤٤٠/٦٦٧٢٩٥١/٦٦٥٥٠٦٨ (٠٢)
فاكس: ٦٦٩٤٠٨٢ (٠٢) - تلكس: ٦٠٣٩٦٧

سماكو بن لادن
الوكيل المعتمد بالمملكة العربية السعودية سيارات

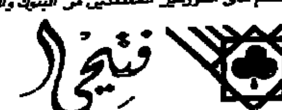


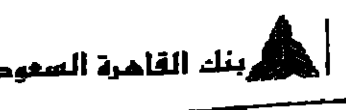


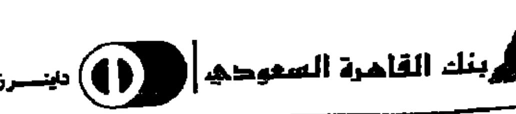













الميداليات التذكارية متوفرة بالقطعة او الطقم لدى الموزعين المعتمدين من البنوك والشركات التالية:

جميع حقوق الانتاج والتوزيع لهذه الميداليات محفوظة بالكامل للشركة السعودية العربية للتسويق والتوكيلات (سماكو بن لادن)

نحن معك .. نحن معك .. نحن معك .. نحن معك

فقدت العين اليسرى والأخرى مهددة ..

● بدات عيني تفقد قدرتها على الابصار تدريجيا منذ اكثر من ١٢ عاما ومنذ ذلك الحين بدات معاناتي مع مشكلة ضعف البصر الذي اخذ يتناقص مع مرور السنوات والزمن .. وخلال تلك السنوات راجعت العديد من الاطباء المختصين من اجل العلاج والذين حاولوا علاجي ولكن تقاريرهم اشارت الى وجود (جلوكوما) مزمنة في العين مع ضعف العصب البصري بالاضافة الى وجود مياه زرقاء وكنت قد فقدت خلال تلك الفترة القدرة على الرؤية نهائيا بالعين اليسرى ما لم يجعل املا في علاجها او اعادة جزء من قدرتها على الرؤية .. والآن اصبحت العين اليمنى في وضع حرج جدا واستطيع ان اقول انها في خطر لتناقص الرؤية بها هي ايضا .. بينما وصلت من العمر سن الخامسة والاربعين ولدي اسرة كبيرة مسئول عن توفير احتياجاتها ومتطلباتها ولكنني اخشى ان افقد قدرتي على العمل بسبب هذه الحالة . لذلك ارجو مساعدتي في العلاج ، وهل هناك امكانية لعلاجها ؟! اتمنى ذلك !!

ع . غ . ع . الشهراني « جدة »

مستشفى المغربي بانتظارك

* نحن معك :

بدورنا عرضنا مشكلتك على مستشفى المغربي التخصصي بجدة حيث ابدى المستشفى استعداده لمساعدتك في العلاج حسب ما تقتضيه حالتك بعد اجراء الفحوصات الطبية اللازمة .

نرجو الاتصال بنا او مراجعتنا لاحالتك الى المستشفى مع تمنياتنا لك بالشفاء العاجل وخالص شكرنا لهذا التجاوب الكريم من مستشفى المغربي التخصصي بجدة .

● « نحن معك ».. مساحة شُرعت لتكون قناة من قنوات الفعل الانساني النبيل والرائع ، وانعكاسا لجزء من عطاء هذا الوطن الغالي بأجهزته ومؤسساته وهيئاته المختلفة فضلاً عن مبادرات ابنائه الكرام.

« نحن معك ».. جعلناها مساحة كي نلتقي من خلالها لتأكيد تواصلنا ومشاركاتنا وتلاحمنا وتكافلنا.. في مجتمع يتبادل افراده الحب، وتظلله رعاية واهتمام أولي الأمر .

فهي إذاً.. منك وإليك، تجسيداً لشموخ وعطاء وطننا العزيز.

إعداد ـ خالد مقبول

سنوات من ألم الاسنان .. تنهيها مادة « ميديبال »

مكتب تجهيزات طب الاسنان يؤمن الكمية مجانا

● منذ عدة سنوات بدأت معاناتي مع آلام الانسان .. وان لم تكن معاناة بالمعنى الصحيح في بدايتها فقد كانت موجة الآلام تنتابني بين الوقت والآخر وكنت اتغلب عليها ببعض المسكنات التي تهدئها واخذت تتزايد مع الوقت تدريجيا الى ان اصبحت تمثل لي مشكلة عند ذاك زرت الطبيب فوصف لي بعض الادوية والعلاجات ولكن الالم اخذ يتزايد واصبحت اشكو منها كثيرا .. اخيرا راجعت المستشفى فقرر طبيب الاسنان ضرورة حشوها وان العلاج يحتاج الى ٣٦ غراما من مادة الـ « ميديبال » وسعر الغرام الواحد ٢٤ ريالا اي ان ثمن الكمية المطلوبة يتجاوز الثمانمائة ريال بينما لا تساعدني ظروفي وامكاناتنا المادية من تأمين هذه الكمية حيث ان زوجي رجل ذو دخل ضئيل جدا لا يكاد يفي بالمتطلبات الشهرية للاسرة ومصاريف المنزل في الوقت الذي وصف الطبيب مدى الحاح الحاجة للعلاج بهذه المادة للتخلص من الآلام الشديدة التي اشعر بها . وهذه المادة كما اخبرني الطبيب متوفرة لدى مكتب تجهيزات طب الاسنان التابع لمؤسسة شكيب الجابري التجارية . فاتمنى مساعدتي في تأمينها .

م . س . جدة

* نحـن معك :

بدورنا اتصلنا بمكتب تجهيزات طب الاسنان التابع لمؤسسة شكيب الجابري التجارية وعرضنا عليهم مشكلتك .. وابدوا تجاوبا انسانيا كريما لمساعدتك في تامين تلك الكمية المطلوبة من مادة الـ « ميديبال » .

نرجو الاتصال بنا او تكليف من يراجعنا لاستلام خطاب التحويل ومن ثم استلام الكمية المطلوبة للعلاج التي حددها الطبيب . مع تمنياتنا لك بالشفاء العاجل .

و« نحن معك » لا يسعها الا ان تتقدم بخالص الشكر لهذه البادرة الانسانية النبيلة من جانب مكتب تجهيزات طب الاسنان .

● « الثانوية » حاصرت فرصة العمل .. والحل « بالكمبيوتر » !

● تزوجت بعد حصولي على الثانوية العامة مباشرة قبل عامين تقريبا وشاءت الاقدار والظروف ان تنتهي حياتي الزوجية بالطلاق .. حاولت بعد ذلك الالتحاق بالجامعة ولكن لم احصل على فرصة القبول لمضي سنتين على تخرجي من الثانوية .

والدي رجل مسن يبلغ عمره السادسة والستين وهو مريض ولايستطيع العمل بعد تقاعده . في الوقت الذي تعاني فيه الاسرة من ضغط الديون المترتبة على وفاة شقيقي الاكبر نتيجة علاجه من مرض السرطان .. فكرت بجدية في مساعدة اسرتي في هذه الظروف الحرجة التي تمر بها من خلال حصولي على فرصة عمل ولكنني لااملك الا شهادة الثانوية العامة التي لاتؤهلني لاي عمل او وظيفة . وبالتالي اصبح لزاما علي ان ادعم تلك الشهادة بمهارة معينة وذلك من خلال تعلم مجال الكمبيوتر في احدى المراكز او المعاهد المتخصصة .. ولكن رسوم اشتراك دوراتها مكلفة للغاية ولايمكن لظروف اسرتي ان تتحملها بأي حال من الاحوال .

لذلك ارجو مساعدتي بالحاقي في دورة للكمبيوتر في احدى تلك المعاهد النسوية مجانا حتى استطيع مساعدة اسرتي .

« م . م . س ـ جدة »

● الكمبيوتيش يؤهلك

● نحن معك :

بدورنا عرضنا مشكلتك على مراكز الكمبيوتيش الدولية بجدة حيث وافق مديرها المهندس /منير عثمان على منحك دورة مجانية في الكمبيوتر بالفرع النسائي لمركز التدريب .

نرجو الاتصال بنا او تكليف من ترين لاستلام خطاب التحويل الى المراكز . ومع خالص شكرنا لمبادرة الكمبيوتيش الكريمة . وتمنياتنا لك بالتوفيق .

تجاوبا مع نداء الفتاة المريضة بالقلب

مبادرات انسانية للتبرع بالدم من فصيلة نادرة !

● العديد من الاتصالات والمبادرات تلقتها « نحن معك » طوال الاسبوع الماضي تجاوبا مع حالة الفتاة الصغيرة « ا . ع . عزي » صاحبة فصيلة الدم النادرة (A) ومريضة القلب التي كانت الصفحة قد نشرت حاجتها الى التبرع بالدم لانقاذ حياتها وتمكينها من اجراء عملية القلب . بعض اصحاب هذه المبادرات لم يكتف بالاتصال الهاتفي وابداء استعداده التام لمثل هذا التبرع بل اصر على الحضور شخصيا الى مقر الجريدة كتاكيد على الرغبة في الاسهام العاجل لمساعدتها والتقوا بوالد الفتاة المريضة .. والبعض الآخر ترك اسمه ورقم هاتفه لدى الصفحة استعدادا لتلبية اي طلب للتبرع بالدم .

وقد جاءت هذه الاتصالات للصفحة من مختلف المناطق بالاضافة الى ما تلقته مكاتب عكاظ في المناطق من اتصالات مماثلة اخرى .. تعبيرا عن صورة من اروع صور التواصل الانساني النبيل . والد الفتاة السيد ع . م . عزي كان في قمة سعادته وسروره بهذه المبادرات الكريمة ويعبر للجميع من خلال الصفحة عن عميق شكره وتقديره لكل من شعر بحاجة ابنته وحالتها المرضية وابدى مشاركته واستعداده لمساعدتها بتوفير الكمية المطلوبة وابتهل بالدعاء الصادق لهم .

كما كان ذلك النداء الذي تفاعل معه الكثيرون دافعا لهم للاعراب عن عزمهم للمسارعة للتبرع بالدم لبنوك الدم المنتشرة في جميع المناطق .

« ونحن معك » التي سعدت كثيرا لهذه المبادرات الانسانية النبيلة لا يسعها الا ان تشارك والد الفتاة في الاعراب عن عميق شكرها وتقديرها لكل من ساهم او عبر عن استعداده للمساهمة بالتبرع بالدم لما لمثل هذا العمل الانساني من قيمة كبيرة وعظيمة في انقاذ حياة الكثيرين من المرضى .

والد الفتاة

مطلوب « دم » لانقاذ قلب هذه الفتاة

صورة زنكوغرافية من النداء

يتبرع بـ (٣) آلاف لانقاذ أسرة من مأزق

● السيدة « هـ . ج » أم لعدد من الابناء والبنات جميعهم لازالوا في مراحلهم الدراسية المختلفة . والدهم رجل كبير في السن ولكنه ايضا لا يبدي اهتماما كبيرا بشئون اسرته وابنائه فضلا عن عدم قدرته المادية على تامين احتياجاتهم ومتطلباتهم . وغير ان « الام » لم تكن تستطيع رؤية ابنائها هكذا دون ان تفعل شيئا ما سوى ان تحاول تلبية بعض من تلك المتطلبات الضرورية لهم سواء ما كان يتعلق منها بالمتطلبات المدرسية او « المصروف » لذلك لجأت الى الاقتراض من احدى معارفها مبلغ ثلاثة الاف ريال لمواجهة تلك المتطلبات الضرورية على ان تعيدها لها فيما بعد . ولم يكن يهمها لحظتها شيء قدر ما كان يهمها اسعاد ابنائها وبناتها .. ومرت الشهور والايام دون ان تستطيع اعادة ذلك المبلغ لصاحبته التي اخذت تزيد من الحاحها للمطالبة به وادى الامر بينهما الى توتر في العلاقة التي اثارت بعض المشكلات فضلا عن التجريح الذي لاقته هذه الام الحنون . واصبحت امام مأزق جديد لم تدر كيف تتخلص منه او تتغلب عليه . كما انعكس ذلك الوضع على نفسية ابنائها ودراستهم وهم يعيشون معها هذا التوتر .

● « نحن معك » استطاعت ان تكون قناة لحل هذه المشكلة التي تواجهها هذه الاسرة حيث تكفل « فاعل خير » رفض الاشارة الى اسمه رغبة في فعل انساني يتسم بالخفاء والكتمان بانهاء هذه المشكلة والتبرع بالمبلغ المطلوب الذي مثل مشكلة لهذه الاسرة .

و« نحن معك » تشكر « فاعل الخير » صاحب هذه المبادرة وان كانت عبارات الشكر غير كافية بأن تفيه حقه في مقابل عمله الانساني النبيل لانقاذ اسرة من مأزق هدد هدوءها الاسرة واستقرارها .

● ساعدوني للاحتفال « بليلة القبض على سعادتي » !

● سنوات من الانتظار والتفكير في الزواج قضاها الشاب « م . م » لم يكن يشغل باله شيء قدر ماكان يشغله التفكير في بناء حياة زوجية سعيدة يستقر فيها ويودع حياة الوحدة والعزوبة .

وحاول خلال تلك السنوات ان يدخر شيئا من المال يستطيع ان يحفزه على الاقدام على هذه الخطوة .. ويقول :

وفي العام ماقبل الماضي قررت ان ابدأ في مثل هذه الخطوة الحاسمة من حياتي فعقدت قراني على احدى الفتيات ثم بدأت في اتخاذ التدابير او الخطوات التالية من تجهيز واستعداد لاهم المشاريع في حياة اي انسان . وساعدني في ذلك بعض الاقارب والاصدقاء بما يستطيعون مساعدتي به ، الا ان تلك الخطوات كانت تسير ببطء فقد كانت امكاناتي المادية محدودة لاتساعدني على التعجيل باتمام الزواج . بينما بدأ اهل العروس يطالبون بذلك ويلحون بالاسراع فيه ، والآن استكملت تقريبا معظم تلك التجهيزات والاستعدادات ولم يبق علي شيء سوى آخر خطوة وهي الاحتفال بليلة العمر واقامة الفرح خاصة وان اهل العروس يطلبون اقامته في محل او قصر خاص بالافراح . ولكن لم يعد معي شيء من المال استطيع به عمل ذلك .

لذلك اتمنى ان يساعدني احد اصحاب تلك المحلات لتتويج ليلة العمر حتى لاابدأ حياتي الزوجية بحمل ثقيل من الديون التي لاشك ستـرهق حياتنـا وتعـرضهـا للاضطرابات مستقبلا .

م . م ـ جدة



● قصر رهام للافراح يحتفل بزفافك

● نحن معك :

الاستاذ حمد الحيدري صاحب ومدير عام قصر رهام للافراح بجدة ابدى استعداده الكريم لمساعدتك في حل الموقف الذي تواجهه وتتويج « ليلة العمر » باقامة حفل الزفاف في القصر ومنحك اياه مجانا لهذه المناسبة .

« نحن معك » وهي تشكر الاستاذ حمد الحيدري صاحب ومدير عام قصر رهام للافراح بجدة على هذه البادرة الكريمة تتمنى للعروسين حياة سعيدة . ونرجو منك يااخ « م . م » مراجعتنا لاستلام خطاب التحويل . والف مبروك .

● بعد ١٤ عاما من اجتياز الثانوية ؟!

من يفك اسر شهادتي !

● السيد /ا . ح . قادري من جدة .. بعث برسالة الى « نحن معك » يقول فيها :

كنت طالبا في المرحلة الثانوية « القسم العلمي » قبل حوالي ١٤ عاما في مدارس المنهل الثقافي رغم ماكانت تحيط بي من ظروف اسرية واجتماعية كانت من الممكن ان تجبرني على ترك الدراسة نهائيا .

ولكنني كنت راغبا في الحصول على شهادة المرحلة الثانوية لتتيح لي فرصة افضل في الحياة مستقبلا لاعالة اسرتي واسرة والدي . وبالفعل استطعت التغلب على جميع تلك الظروف التي كانت تحيط بي لتحقيق طموحي والوصول الى ماكنت اصبو اليه واجتزت امتحان الثانوية في تلك السنة بنجاح وكم كانت فرحتي كبيرة بما حققته .. غير ان الشيء الذي واد تلك الفرحة التي شعرت بها لنجاحي انني لم اتمكن من استلام وثيقة النجاح واجتياز المرحلة لانني لم اتمكن من تسديد باقي الرسوم الدراسية التي كانت بمبلغ « ٤٧٨٠ » اربعة الاف وسبعمائة وثمانين ريالا لذلك حجزت الشهادة لديهم حتى اسدد كامل الرسوم ولو على شكل اقساط .. ومنذ ذلك الحين شغلتني مشاغل الحياة والتزاماتها ومسئوليات اسرتين لدرجة استنزفت كل تلك السنوات ومجهوداتي خلالها ولم استطع تسديد جزء من رسوم المدرسة . وظلت الشهادة محجوزة لديهم ولم امكن من مراجعتهم لانني لااملك ماسدد به المبلغ المطلوب . فانا اعمل حاليا كسائق في سيارات الاجرة بأجر زهيد جدا لايكاد يفي بجزء من متطلبات هذه الاسرة واخيرا لجأت الى طلب المساعدة لفك اسر شهادتي حتى اتمكن من الاستفادة منها في تحسين وضعي العملي والاسري .

مدارس المنهل الثقافي بجدة تعد خيرا

نحن معك :

● بدورنا نقلنا مشكلتك الى مدارس المنهل الثقافي بجدة وعرضنا عليهم التفاصيل التي ذكرتها . واستطعنا الحصول على وعد من الاستاذ عبدالعال على وكيل المدارس الذي ابدى وعده الكريم بمساعدتك في حل مشكلتك .

وهو بانتظار مراجعتك له في المدرسة لهذا الغرض . لذلك نرجو منك الاتصال بنا او مراجعتنا في اقرب وقت ممكن للتنسيق حول خطوات انهاء هذا الموضوع .

مع تمنياتنا لك بالتوفيق .. وعميق شكرنا لتجاوب مدارس المنهل الثقافي بجدة .

رسالتك وصلت وشكرا

● هاتفنا .. لو سمحت

● الاخ /ج . ا . العسيري ـ رسالتك وصلت نرجو الاتصال بنا للتفاهم حول موضوعك . وشكرا .

● المعلومات متوفرة !

● الاخت / هـ . ح . ك . م .. بامكانك الاتصال بادارة تعليم البنات بجدة او الغرفة التجارية بجدة للاستفسار منهم عندما تريدين. لاعطائك معلومات اكثر وادق وشكرا .

● وضح .. !

● الاخ /م . ن . م ـ جدة .. اسمك وعنوانك غير واضحين ، نرجو توضيح ذلك وتزويدنا بالاوراق الثبوتية المتعلقة بالموضوع وشكرا .

● حوار مباشر

● الاخ / ا . ع ـ جدة .. بامكانك مقابلة سعادة القنصل وشرح الموضوع له مباشرة وسوف يتفهم ظروفك ان شاء الله .. وشكرا .

اعتذار

● الاخ /محمد علي ال مسفر عسيري ـ ذهبان .. حاولنا مساعدتك قدر استطاعتنا ولكن تعذر تحقيق مطلبك .. نرجو ان تتقبل اعتذارنا وشكرا .

● الرسالة غير واضحة .

● الاخت / ب . م . و . ع ـ مكة المكرمة .. رسالتك غير واضحة ولم نعرف ماذا تريدين ؟!

● بانتظار اتصالك

● الاخ /هـ . ي . ا ـ جدة .. نرجو الاتصال بنا هاتفيا في الموعد المحدد لاتصالات الصفحة « مساء يوم الاحد » لشرح الموضوع والتفاهم معك حوله . وشكرا .

● نرجو المعذرة

● الاخ /احمد مرزوق زين ـ ضمد ـ جيزان .. رسالتك وصلت ولكن تعذر علينا وجود حل لموضوعك نرجو المعذرة .. وشكرا .

● اعتذار

● الاخ / علي شيخ عبدالله ـ جدة .. عذرا لعدم امكانية تحقيق مطلبك نرجو ان تتقبل هذا الاعتذار بكل ود .. وشكرا .

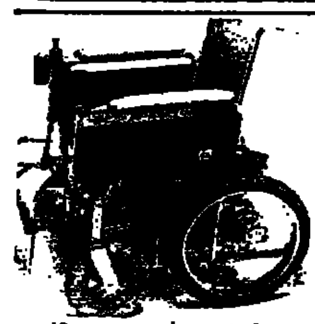
● اسفين . !

● الاخ / ح . ص . هـ ـ جدة .. عرضنا موضوعك على اصحاب المؤسسات والشركات المعنية ولكنهم اعتذروا لنا . وبدورنا ننقل اليك هذا الاعتذار راجين ان تتقبل اعتذارنا .. وشكرا .

● حرصا من « نحن معك » على تواصلها الانساني مع قرائها الاعزاء يسعدها ان تتلقى رسائلكم البريدية متضمنة جميع الاثباتات والاوراق المتعلقة بموضوعاتكم على العنوان التالي :

جدة ـ جريدة عكاظ
ص . ب : ٩٢١٨
الرمز البريدي : ٢١٤١٢ جدة
صفحة « نحن معك »

كرسي كهربائي لتحريك اعاقة مريض الشلل الرباعي



● تجاوبا مع ما كانت « نحن معك » قد نشرته عن حالة المريض المعاق اليد ع . ع . الحارثي وحاجته الى كرسي كهربائي متحرك يساعده على تحريك اعاقته المتمثلة في شلل رباعي اعاقه تماما عن القيام بابسط شئون حياته .

تبرع « فاعل خير » باحضار الكرسي المطلوب بأعلى المستويات الى مقر الجريدة كهدية منه لمساعدته في التغلب على تلك الاعاقة التي يعاني منها منذ عدة سنوات .

و« نحن معك » وهي تشير وتشيد بهذا التبرع الكريم وهذه البادرة الانسانية النبيلة واهتمام صاحبها الذي اصر على عدم الاشارة الى اسمه .. انما تجسد صورة من صور التعاطف الانساني الرائع والمبادرات الكريمة التي تاتي ضمن منظومة رائعة من عطاء هذا الوطن العزيز وحرص ابنائه على تجسيدها كواقع متميز في مجتمعنا .

مفقودات

●● تعلن مؤسسة عبدالرحمن النمله عن فقد استمارة ولوحة سيارة رقم ٨٦٥٨٤٢ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
١٨/١١٩٢٠٤ م عبير

●● يعلن حسن محمد سليمان كعكي عن فقدان تراخيص افتتاح الصيدليات الاتية:
١) ترخيص افتتاح صيدلية البدر بجدة رقم ٢٥١/ص/ج/٧ بتاريخ ١٤٠٨/٨/٢٨ هـ.
٢) ترخيص افتتاح صيدلية الحجاز بجدة رقم ٤٤٣/ص/ج/٧ بتاريخ ١٤٠٨/٨/٢٩ هـ.
٣) ترخيص افتتاح الصيدلية التعاونية بجدة رقم ٤٧٦/ص/ج/٧ بتاريخ ١٤٠٧/٤/٦ هـ.
والصادرين من وزارة الصحة المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية شئون الصيدلة بجدة - يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مصدرهم او الاتصال ت ٦٨٢٤٩٩٠
١٨/١٢٥٤٩٩ الادارة

●● يعلن جبران يحى محرق الحلوى عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصى رقم ١٥٨١٠٦ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٣٩٨/٧/٥ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
١٨/١٠٦٤١٢ شمس بنجران

●● يعلن محمد احمد محمد يحى الغامدى عن فقدان شهادة تخصيص مؤقتة الملكية عدد ٢٠ سهم رقم ٥٢٥٨٢ ورقم طلب الاكتتاب ٢٢٢٠٠٢ صادرة من الشركة السعودية للصناعات الإساسية (سابك) - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٨/١١٤٩٦٢ المرور

●● يعلن يورد توتامان اتماساران هندى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٢٨١٧٢٨٧ صادر من جوازات الدمام بتاريخ ١٤٠٨/٨/١٩ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام
١٨/١١٧٢٠٧ الدمام

●● يعلن سعيد على خميس الزهرانى عن فقد رخصة سيارة خصوصى رقم ٢١٦٤٤٠ صادرة من راس تنوره بتاريخ ١٤٠٢/١/٢٠ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع
١٨/١١٩٢٠٦ م عبير

●● يعلن محمد على محمد سهلى عن فقد استمارة سيارة رقم ١٣٠٧٢٩٧ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
١٨/١١٩٢٠٥ م عبير

●● يعلن سلسيو ديكو فلبيتى الجنسية عن فقد بطاقة دخول ميناء الملك فهد الصناعى بينبع رقم ٤٢١٨ صادرة من سلاح الحدود قطاع ينبع - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وحدة امن للبوابي الصناعية بميناء الملك فهد بينبع
١٨/١١٩٢٠٣ عبير

●● يعلن صديق احمد الخضر سودانى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٠١٦/ف صادر من ينبع بتاريخ ١٤٠٨/٨/٢٠ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ينبع
١٨/١١٩٢٠٢ م عبير

●● يعلن ظاهر سالم الحجورى عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٤٢٦٩٨٨ صادرة من ينبع - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع
١٨/١١٩٢٠١ م عبير

●● يعلن مهيوب احمد قايد يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٧٣٥٩٨ صادر من القنصلية اليمنية بجدة بتاريخ ١٩٨٧/٨/٢٤ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
١٨/١١٩٠٣٠ م ينبع

●● تعلن مؤسسة فالح محمد فالح الحربي التجارية عن فقد سجل تجاري رقم ٢٩ صادرة من فرع وزارة التجارة بالقصيم بتاريخ ١٤٠٠/٨/١٢ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى فرع وزارة التجارة بالقصيم
١٨/١٠٧٥٧٤ القصيم

●● يعلن مؤسسة عبدالرزاق عبداللطيف البشير عن فقد لوحة سيارة موديل ٧٢ رقم ٧٠٧٨٨٨٧ صادرة من القصيم بتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٤ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم
١٨/١٠٧٥٧٣ القصيم

●● يعلن محمد حسن حسين سيد مصرى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٧٣٢٤١ صادر من القاهرة بتاريخ ١٩٨٨م - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة
١٨/١٢٥٤٨١ الادارة

●● يعلن عاطف عبدالعليم محمد خليل مصرى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٠٢١٥ صادر من القاهرة بتاريخ ١٩٨٨ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة
١٨/١٢٥٤٨٢ الادارة

●● يعلن عمر الخير سيد احمد عن فقد جواز سفر رقم ٢٨٥٣٠ L صادر من الخرطوم - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة
١٨/١٢٢٦٠٥ الادارة

●● يعلن حسن مفرح سعيد المولد عن فقد استمارة سيارة نوع مرسيدس ٢٨٠ موديل ٨٠ خصوصى رقم ١٢٥٣٨٦٠ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٨/١٠٠٥٨٠ مكتبة الخطابى

●● يعلن زين العابدين فتينى على وجيه عن فقد شهادة دراسية ١٤٠٤ - ١٤٠٥ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة النعمان بن بشير
١٨/١٢٢٦١٠ الادارة

●● يعلن عطيه سالم المحمادي عن فقد استمارة سيارة نوع وانيت عمارتين نقل رقم ٥٣٢٢٥٠٤ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٨/١٢٢٦٠٨ الادارة

●● يعلن عبدالله وعادل ابناء على سعيد الغامدى عن فقد رخصة قارب نزهة رقم ٤٣٦٩ صادرة من سلاح الحدود بالدمام - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة سلاح الحدود بالدمام
١٨/١١٦١٤٣ المكتبة العصرية براس تنوره

●● يعلن فرج شبيب العتيبى عن فقد استمارة سيارة خصوصى رقم ٣٠٠٢٩١٧ صادرة من مرور الدمام - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور راس تنوره
١٨/١١٦١٤٤ المكتبة العصرية براس تنوره

●● يعلن سالمين سعيد باصريح يمانى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٨٢٥/ن صادر من جدة - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
وعن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصى رقم ٣٠٣١٦ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٥/٤/٨ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٨/١٢٥٤٩٦ داء الادارة

●● يعلن احمد محمد جباره عن فقد استمارة سيارة نوع كاديلاك خصوصى رقم ١١٦٠١٩٢ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٨/١٢٥٤٩٨ ميء الادارة

●● يعلن علاء عبدالجواد محمد عن فقد استمارة سيارة نوع داتسون موديل ٧٩ خصوصى رقم ١٢٧٩٨٣٠ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٨/١٢٥٩٠٤ م دار الافاق

●● يعلن مانكيل فرنانس هندى الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصى رقم ١٠٤٩٤٢ صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٩/٧/٢٩ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع
١٨/١١٩٠٢٨ م ينبع

●● يعلن فريده سعيد عبدالحميد اسماعيل مصرية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٦٩/ف صادر من ينبع بتاريخ ١٤٠٧/٤/٢ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ينبع
١٨/١١٩٢٠٧ م عبير

●● يعلن عطا الله حيا محمد الحيسوني عن فقد رخصة قيادة سيارة خاصة رقم ١٠١٦٦٣٦٠٢٧١ صادرة من مرور المدينة المنورة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٨/١٢٠٨٠٤ استراحة طيبة

●● يعلن علي عبدالله علي الضبياني يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٨٤٨٨٤ وتاريخ ١٩٨٧/١٢/٢٧م صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة
١٨/١١٥٤١٣ استوديو القاضي

●● يعلن عبدالعزيز محمد عبدالله الهوساوى عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٤٠٣٠٤٦ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٦ هـ صادرة من مرور المدينة المنورة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
١٨/١٢٠٨٠٣ استراحة طيبة

●● يعلن فهيد عقاب نافع المطيرى عن فقد شهادة اسهم رقم ١٨٩٣٦ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٣ هـ صادرة من الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٨/١٢٠٧٣٩ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن يورد توتامان اتماساران هندى الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصى رقم ٧٣٢٨ صادرة من مرور القطيف بتاريخ ١٤٠٩/٣/٢٨ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف
١٨/١١٧٣٠٦ الدمام

●● يعلن علوى ماجد الهاشم عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصى رقم ٣١٩٩٩٣ صادرة من مرور القطيف بتاريخ ١٤٠٣/٣/١٥ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف
١٨/١١٧٣١٠ الدمام

●● يعلن علي ناجي المسيرى عن فقد استمارة سيارة خصوصى رقم ٦١٠٩٧٥٠ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٢/٥ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف
١٨/١١٧٣٠٩ الدمام

●● يعلن محمد مبارك عبدالله الزهرني عن فقد استمارة سيارة نوع داتسون موديل ٢٤٠ خصوصى رقم ٣٢٧١٢٢ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٨/١١٤٩٥٥ المرور

●● يعلن غازى بندر العتيبى عن فقد استمارة سيارة نوع كرسيدا موديل ٨٣ خصوصى رقم ١٢٣٦٣١٣ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٨/١٤٩٥٦ المرور

●● يعلن محمد فوزى بن احمد عن فقد استمارة سيارة نوع كابرس موديل ٨٠ رقم ٢٩١٠٠٦ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٨/١١٤٩٥٧ المرور

●● يعلن مختار بوبكر اولاد مسعود عن فقد استمارة سيارة نوع مازدا موديل ٨٢ خصوصى رقم ١٢٣٠٩٥٨ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
وعن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصى رقم ٧١٤٦٨٩٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/١/١٩ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٨/١١٤٩٥٨ المرور

●● يعلن ابراهيم علي الزبيدى عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصى رقم ٧٣٦٥٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/١١/١ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٨/١١٤٩٥٩ المرور

●● يعلن عبدالله علي العيسائي عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٠٣٠٣٨٠ صادرة من مرور جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
١٨/١٢٠٧٣٨ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن انور قايد عبس يمنى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٥٤٦٣ صادرة من مكتب عمل جدة بتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٥ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتبة دار المعارف السعودية بالبطحاء
١٨/١٠٩٤٧١ مكتبة دار المعارف السعودية بالرياض

●● يعلن ابراهيم محمد شكرى عن فقد صك ارض رقم ١٠٤٥ وتاريخ ١٣٩٨/٧/١٧ هـ صادرة من كاتب عدل الدمام - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب المالكى العقارى بحى الزهراء بجدة ت ٦٨٣٩٩٦١ او الدمام ٨٦٠٥٣٠٧/٠٣
١٨/١١٦٤٨٦ الدمام

●● يعلن زياد عبدالله حمدان الغامدى عن فقد ملف رخصة قيادة رقم ٨١٠٩٠/٣ صادرة من مدرسة تعليم السواقة (دلة) بالدمام - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنوره
١٨/١١٦١٤٥ المكتبة العصرية براس تنوره

●● يعلن مازن صبحي حافظ سليم اردني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سعودية صادرة من مرور الرياض - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
١٨/١١٣٨٤١ حائل

●● يعلن سعود عايش فالح البلوى سعودى الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصى رقم ٨ - ٣١٦٧ - ٠١٣٩ - ١ صادرة من مرور مكة المكرمة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
١٨/١٢١٢٤٩ مكة المكرمة

●● يعلن قايد محمد سعيد القرى عن فقد جواز سفر رقم ٩٠٨١٩٨ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٨/١/٨م - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات العاصمة
١٨/٨٨٩٩٨ مكتب الانصارى

●● يعلن كولن وايت هاوس بريطانى الجنسية عن فقد لوحة سيارة باترول موديل ٨٤ خصوصى رقم ١٣٨٠٥٤٩ صادرة من مرور جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٨/١٢١٢٤٦ مكة المكرمة

●● يعلن محمد زكي درويش مصطفى اردنى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٣٦٣٦٦٥٥٧ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٩/٧/٢ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
١٨/١٢٣٢٤١ مطبعة طارق

●● يعلن هادى سعيد محمد عن فقد استمارة سيارة نوع هوندا موديل ٨٣ رقم ١١٣١٣٨٠ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٨/١١٨٠٠٨ الجيل

●● يعلن سعد فهيد محمد المفرجي سعودى الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصى رقم ١١٦١٨٣ صادرة من مرور مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٥/٧/٣ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
١٨/١٢١٢٤٤ مكة المكرمة

●● يعلن علي عبود سعيد الحضرمي سعودى الجنسية عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٨١ نقل رقم ٦٠٠١٧٩٤ صادرة من مرور مكة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
١٨/١٢١٢٤٠ مكة المكرمة

●● يعلن عبده عبدالرحمن سعود مصرى الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصى رقم ٢٧٣٠١ صادرة من مرور مكة المكرمة بتاريخ ١٣٩٧/٥/٩ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
١٨/١٢١٢٣٨ مكة المكرمة

●● يعلن حسن سعيد يحيى الزهراني عن فقد لوحة سيارة نوع داتسون موديل ٨٣ خصوصى رقم ١٣٣٢٤٥٣ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٨/١١٤٩٦١ المرور

●● يعلن فلاح سالم مبارك الهاجري عن فقد جواز سفر رقم ١٠٢١٠٦٠٩١٦٠١ صادر من الدمام بتاريخ ١٤٠٨/٤/٢٧ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام
١٨ / ١١٦٤٨١ الدمام

●● يعلن محمد حامد مزان ابومازن عن فقد لوحة سيارة وانيت موديل ٧٨ رقم ٥١٧٨١٩٣ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٢٢٦١٩ / ١٨ (ب) الادارة

●● يعلن عبده محمد خليل مصرى الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من الجيزة بتاريخ ١٩٨٩/٧/٢٨ م - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة
١٨/١١٧٠٦٨ م القصيم بجدة

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن احمد مهدى صالح الربيعي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٥٧٨٩٣٢٠ مصدرها نجران قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٨/١٠٦٤١١ شمس بنجران

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن دخيل عبدالرحمن جالز الحلاق مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢١٩٤٣ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٢٩ هـ قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٨/١٢٠٣٠٨ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن مسفر محمد مبارك الاكلبي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢١٤٥٧ وتاريخ ١٣٩٥/٥/٢٧ هـ سجل بيشة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٨/١٢٠٣٠٤ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن علي هلال عامر السفياني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٨١٣٤١٦١ سجل الطائف قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٨/١١٦٤٨٥ الدمام

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سعد فهيد محمد المفرجي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٥٤١٧٧ وتاريخ ١٤٠٧/٣/٢٢ هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٨/١٢١٢٤٤ مكة المكرمة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سالم صالح عيضه الدعدى الهذلى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٩٠٧١٢٣٦ وتاريخ ١٤٠٨/٥/٢٦ هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٨/١٢١٢٤٣ مكة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المواطن عبدالحميد عبداللطيف خان مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٣٩٤٩١٩٣ وتاريخ ١٤٠٦/٣/١٨ هـ سجل مكة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٨/١٢١٢٤١ مكة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن مناحي شجاع غزاى العصيمي العتيبي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٤٧٢٧٩٨٨١ مصدرها الدوادمي قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٨/١١٦٧٦٣ استوديو زهرة الشفا بالطائف

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطن محمد بن سالم ضويعن عوض الحمدى مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٤٠٦٧ وتاريخ ١٣٩٠/٨/٢٩ هـ سجل املج قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٨/١١٨٣٠ م رياض املج

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن مدلة هميجان فالح سعيد المطيرى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٥٨٥٠٩٥٣ وتاريخ ١٤٠٨/٨/٦ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٨/١٢٠٧٤٠ مكتب المدينة المنورة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المهد المواطن مسعود عيد عائض الديحاني المطيرى مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢٤٦ في ١٣٨٧/٨/٢٦ هـ سجل المهد اد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المهد او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٨/١٢٠٩٥٧ م الجزيرة بالمهد

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن سعد شجاع مبشر الغامدى مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٨٩٢٤ وتاريخ ١٣٩٤/٥/١٩ هـ سجل بيشة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٨/١٢٠٣٠٥ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المهد المواطن مسعود عيد عائض الديحاني المطيرى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٥٢٨٠٥٤٠٣ وتاريخ ١٤٠٩/٧/٢٨ هـ سجل المهد قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المهد او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٨/١٢٠٩٥٨ م الجزيرة بالمهد

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن حامد محمد نهار البحيثى العمرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٢٨٥ وتاريخ ١٣٨٤/١/١١ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٨/١٢٠٦٧٤ م حميد محمد صالح

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن عبدالكريم صالح عبدالرحمن الخليفي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٤٩٦٤٣ وتاريخ ١٣٩٧/٥/١٦ هـ سجل حائل قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٨/١١٣٩٢٤ حائل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن رشاد محمد فريد شافعي مفيدا ان صفحات دفتر حفيظة نفوسه من الصفحة الخامسة الى اخر الحفيظة رقم ٣٨٥١٢ وتاريخ ٨٣/٩/٩ هـ سجل مكة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٨/١٢١٢٤٥ مكة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سعود عايش فالح ابو شامه البلوى مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٢٤١٠٨ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٢٠ هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٨/١٢١٢٤٨ مكة

تعديل اسم

●● تقدمت الى المكتب الصحي بجيزان الدعوة عليه مناجي نعمان احمد طالبة التعديل في اسمها في شهادة الميلاد وذلك من اسم عليه ابراهيم مناجي نعمان الى الاسم الجديد ليصبح عليه مناجي نعمان احمد - فمن له معارضة فليتقدم في مدة اقصاها شهر من تاريخه.
١١٠٤٣١ / ١٨ م الصافي

●● تقدم الى مكتب المواليد والوفيات بحائل المواطن سويلم فهيد عوبان العرماني طالبا حذف اسم شهرته (الصليى) بشهادات ميلاد ابنائه وهم:
١) سامي ١٤٠١/٩٧ هـ
٢) لطيفه ١٤٠٧/١٦
٣) عبدالمجيد ١٤٠٧/٥٢٤٥
٤) سامية ١٤٠٤/١٧٨٨
٥) بجاد ١٤٠٩/٤٢٦ ليصبح اسم والدهم كاملا بعد الحذف سويلم فهيد عوبان العرماني
١٨/١١٣٩٢٥ حائل

●● تقدم الى اللجنة المكونة للفصل في طلبات قيد المواليد والوفيات السيد/علي ناصر احمد الجنسية يمني جنوبي طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسماؤهم وتواريخ ميلادهم:
الاسم انور علي ناصر احمد - تاريخ الميلاد ١٤٠٢/١٠/٢٤ هـ - مكان الميلاد نجران - بحضنه
الاسم بركه علي ناصر احمد - تاريخ الميلاد ١٤٠٤/١٠/٢٤ هـ - مكان الميلاد نجران - بحضنه
بدعوى ولادتهم في منطقة نجران وان اللجنة اذ تعلن هذا سوف تمنحهم شهادات ميلاد فمن له معارضة فعليه مراجعة اللجنة بمقرها الكائن بامارة نجران القديمة الفيصلية في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره
١٨/١٠٨٦٢٢ نجران

●● يعلن المكتب الصحي بجدة كيلو ٧ طريق مكة بانه تقدم اليه المواطن صالح محمد عبدالله جبران لتعديل اسمه في شهادات ميلاد ابنه عبدالله من حذف صالح محمد عبدالله الى صالح محمد عبدالله جبران فمن له معارضة عليه التقدم الى المكتب الصحي خلال خمسة عشر يوما والله الموفق...
١٨/٤٩٠٤ المرور

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن ابراهيم سليمان علي طالبا اضافة فخذه ال عقيل وشهرته عسيري بحفيظته رقم ٢٤٨٠٣ في ١٣٨٧/٨/١٩ سجل ابها ليصبح اسمه ابراهيم سليمان علي ال عقيل عسيري - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١١٤٩٦٠ / ١٨ المرور

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة انه تقدمت اليها المدعوة نوير بنت احمد سعيد الهلالي طالبة تغيير اسمها من نوير الى نورة ليصبح اسمها نورة بنت احمد سعيد الهلالي - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٢٠٧٥٩ / ١٨ ستوديو الخياري

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المهد ورثة المدعو فتنان بشير خلوي العضيلة المطيري بطلب تعديل الفخذ والقبيلة لوالدهم من العضيلة المطيري الى الفضوري العنزي بحفيظته رقم ٤٩ في ١٣٨٥/٧/٢٣ سجل المهد ليصبح اسمه فتنان بشير خلوي الفضوري العنزي - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٢٠٩٥٩ / ١٨ م الجزيرة بالمهد

استحكامات

●● تعلن المحكمة الشرعية في ابورواكه انه انهى اليها المواطن محمد بن تركي بن ناصر الشلوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية الواقعة في ابورميث ابورواكه والايلة اليه عن طريق التملك القديم المحدودة بالحدود الآتية: الضلع الشرقي ويحدها شارع وبلاد عيد بن نوار ثم بلاد هوصان الضلع الغربي ويحدها بلاد مطر بن دهري وملك ذوي فنيدان الضلع الشمالي ويحدها شارع ثم بيت ناصر بن سلطان الضلع الجنوبي ويحدها فضاء ثم بيت مطر بن دهري - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١٢٧٠١٤ / ١٨ راشد فالح - ابورواكه

●● تعلن المحكمة الشرعية في ابورواكه انه انهى اليها المواطن عائض بن نوار بن سالم الشلوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بلاده الزراعية الواقعة في وادي جليل بابورواكه والايلة اليه عن طريق التملك القديم المحدودة بالحدود الآتية: الضلع الشرقي ويحدها بلاد مبارك زويد الضلع الغربي ويحدها شارع الضلع الشمالي ويحدها الجبل ومصافق المياه الضلع الجنوبي ويحدها مسيل وادي جليل - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١١٦٧٤٧ / ١٨ راشد فالح - ابورواكه

●● تعلن المحكمة الشرعية في ابورواكه انه انهى اليها المواطن ناصر بن سلطان بن ناصر الشلوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته السكني الواقعة في ابورميث تبع ابورواكه والايلة اليه عن طريق التملك القديم المحدودة بالحدود الآتية: الضلع الشرقي يحدها شارع ثم بيت فارس تركي الضلع الغربي ويحدها شارع ثم المسجد الضلع الشمالي يحدها قسحة ثم بيت فارس تركي الضلع الجنوبي ويحدها شارع ثم بلاد محمد تركي - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١٢٧٠١١ / ١٨ راشد فالح - ابورواكه

●● تعلن المحكمة الشرعية في البشائر انه انهى اليها المواطن دخيل الله سعد عبد الرحمن ال تهامي الخثعمي حامل الحفيظة رقم ٢٧٦٧ في ١٣٨٤/٩/١٨ سجل بيشة من اهالي قرية شافعة بلاد خثعم ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه مزرعته الواقعة في شرق قرية شافعة بلاد خثعم المسماة مزرعة (عليه) عثرى الايلة اليه بالشراء من مسلط سعد عبد الرحمن الخثعمي بمبلغ قدره ٢٠٠٠٠٠ ريال والايلة الى البائع بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٦ المحدودة بالحدود الآتية: من الشمال مجرى سيل بطول الضلع ٧٦ م من الجنوب بيت وحوش المنهي بطول الضلع ٧٦ م من الشرق حوش المنهي بطول الضلع ١٥ م من الغرب شارع عرض ٣ م يليه مسقى ومزرعة سعيد سعود واخوانه بطول ٥ م - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. الانوار
٨٤٢٤٦ / ١٨

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها المواطن علي يحيى احمد عسيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية القحله المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع عرض ٩ م وطول الضلع ١٤،٥٠ م شمالا مستطرق عرض ٣ م وطول الضلع ١٤ م شرقا شارع عرض ٣ م وطول الضلع ١٥،٤٥ م غربا شارع عرض ٥ م وطول الضلع ١٥،٤٥ م ومقام عليها سور بلك - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٠٧٨٢ / ١٨ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية في ابورواكه انه انهى اليها المواطن عبد الله بن شبيب بن مسلم الشلوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية الواقعة في ابو رميث ابورواكه والايلة اليه عن طريق قسمة القبيلة والمحياة شرعا والمحدودة بالحدود الآتية: الضلع الشرقي ويحدها ذعار بن بجاد الشلوي الضلع الغربي ويحدها عبد الله بن بجاد الشلوي والجبل الضلع الشمالي ويحدها مسيل وادي ضرا الضلع الجنوبي ويحدها شارع علم - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١٢٧٠٠٤ / ١٨ راشد فالح - ابورواكه

●● تعلن المحكمة الشرعية في ابورواكه انه انهى اليها المواطن غالب بن عواض بن سعيد الشلوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية في الخياله والايلة اليه عن طريق التملك القديم المحدودة بالحدود الآتية: الضلع الشرقي ويحدها عائض بن مبارك الشلوي الضلع الغربي ويحدها ناجي عتيق الشلوي الضلع الشمالي ويحدها ناجي عتيق الشلوي الضلع الجنوبي ويحدها وادي تربه - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١٢٧٠٠٣ / ١٨ راشد فالح - ابورواكه

●● تعلن المحكمة الشرعية في ابورواكه انه انهى اليها المواطن شلويح عبد الله غالب الشلوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بلاده الزراعية الواقعة في الخيالة بابورواكه والايلة اليه عن طريق التملك القديم المحدودة بالحدود الآتية: الضلع الشرقي يحدها بلاد راشد بن هندي والجبل الضلع الغربي ويحدها بلاد جمعان راشد الشلوي الضلع الشمالي ويحدها الجبل الضلع الجنوبي ويحدها مسيل وادي تربه - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١٢٧٠٠٥ / ١٨ راشد فالح - ابورواكه

●● تعلن المحكمة الشرعية في بدر انه انهى اليها المواطن سلطان بن عمري بن جاهل الصبحي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الايلة اليه بالاحياء قبل ٣٠ عاما الواقعة في محلة السدير ضواحي القلحه المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع عرض ٢٠ م يفصل مجرى السيل بطول ١٣٩ م شمالا شارع عرض ٣٠ م يفصل ارض فضاء بطول ١٣٠ م شرقا حره عالية بطول ٦٠،٥٠ م غربا ارض فضاء بطول ١٦،٥٠ م والمسلحة الكلية ٤٩٠٢،٨٤ م مربع - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١١١٨٩٤ / ١٨ م الحباب بن المنذر

●● تعلن المحكمة الشرعية في ابورواكه انه انهى اليها المواطن محمد بن تركي بن ناصر الشلوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه بيته السكني الواقع في ابورميث ابورواكه والايلة اليه عن طريق التملك القديم المحدودة بالحدود الآتية: الضلع الشرقي يحدها قسحة بينه وبين بيت فارس تركي الضلع الغربي ويحدها ارض طلق الضلع الشمالي يحدها جبل الضلع الجنوبي يحدها قسحة ثم المسجد - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١٢٧٠١٣ / ١٨ راشد فالح - ابورواكه

●● تعلن المحكمة الشرعية في ابورواكه انه انهى اليها المواطن راشد بن عواض بن وسيود الشلوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة في ابورواكه والايلة اليه عن طريق التملك القديم المحدودة بالحدود الآتية: الضلع الشرقي ويحدها شارع ثم ملك المنهي الضلع الغربي ويحدها الشارع العام الاسفلت الضلع الشمالي ويحدها شارع ثم ملك مطلق وسفر الضلع الجنوبي ويحدها ملك العجالين - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١١٦٧٤٩ / ١٨ راشد فالح - ابورواكه

●● تعلن المحكمة الشرعية في ابورواكه انه انهى اليها المواطن فارس بن تركي بن ناصر الشلوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته السكني الواقع في ابورواكه والايلة اليه عن طريق التملك القديم المحدودة بالحدود الآتية: الضلع الشرقي ويحدها الجبل الضلع الغربي ويحدها قسحة ثم بيت محمد بن تركي الضلع الشمالي ويحدها جبل الضلع الجنوبي ويحدها شارع ثم بلاد محمد بن تركي - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١٢٧٠١٢ / ١٨ راشد فالح - ابورواكه

●● تعلن المحكمة الشرعية في ابورواكه انه انهى اليها المواطن عواض بن عمران بن طماح الشلوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية الواقعة في الخياله والايلة اليه عن طريق التملك القديم المحدودة بالحدود الآتية: الضلع الشرقي ويحدها شارع ثم ملك سعد عبد الله الشلوي الضلع الغربي ويحدها فضاء جبال الضلع الشمالي ويحدها جبال الضلع الجنوبي ويحدها جبال - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١٢٧٠٠١ / ١٨ راشد فالح - ابورواكه

●● تعلن المحكمة الشرعية في ابورواكه انه انهى اليها المواطن سلطان بن سعد الشلوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بلاده الزراعية الواقعة في ابورميث ابورواكه والايلة اليه عن طريق التملك القديم المحدودة بالحدود الآتية: الضلع الشرقي ويحدها عيال محمد بن معيض الشلوي الضلع الغربي ويحدها الجبل الضلع الشمالي ويحدها دهران بن دخيل الله الضلع الجنوبي ويحدها مقبل بن محمد وشركاه - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١١٦٧٤٦ / ١٨ راشد فالح - ابورواكه

●● تعلن المحكمة الشرعية في ابورواكه انه انهى اليها المواطن راشد بن عواض بن وسيود الشلوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة في ابورواكه والايلة اليه عن طريق التملك القديم المحدودة بالحدود الآتية: الضلع الشرقي يحدها الجبل الضلع الغربي يحدها شارع ثم ملك المنهي وسفر الضلع الشمالي ويحدها شارع ١٥ م ثم المخطط الضلع الجنوبي ويحدها ملك العجالين - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١١٦٧٥٠ / ١٨ راشد فالح - ابورواكه

●● تعلن المحكمة الشرعية في ابورواكه انه انهى اليها المواطن سعدون عبد العالي عبد الشلوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته السكني الواقعة في ناحية بابورواكه والايلة اليه عن طريق التملك القديم المحدودة بالحدود الآتية: الضلع الشرقي ويحدها شارع الضلع الغربي ويحدها شارع الضلع الشمالي ويحدها شارع الضلع الجنوبي ويحدها ارض فضاء - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١١٦٧٤٨ / ١٨ راشد فالح - ابورواكه

●● تعلن المحكمة الشرعية في بدر انه انهى اليها المواطن علي عواض الرويثي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الايلة اليه بالاحياء عام ١٤٠٠ الواقعة في محلة سلع بالخرماء المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا ملك المنهي بطول ١١،٥٠ م شمالا شارع عرض ١٠ م ثم درب السيل بطول ١٠ م شرقا دار حفيظ عوض الرويثي بطول ١٢،٧٠ م غربا برحه ثم برج بلاد وصل الحازمي بطول ١٢،٤٠ م والمساحة الكلية ١٣٤،٧٥ م مربع - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١١١٨٩٣ / ١٨ م الحباب بن المنذر

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى الي القاضي المواطن حسن محمد احمد ريافي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله الجاره التابعة لصبياء والمحدودة بالحدود الآتية: شمالا حسن بن علي بن موسى وطول الضلع ١٥ + ٧ + ٤،٥٠ + ٣،٦٠ = ٣٠،١٠ متر - جنوبا شارع وطول الضلع ٢٠،٦٠ + ١١،٤٠ = ٣٢ متر - شرقا ورثه بن موتان وطول الضلع ٣٣،٧٠ + ١٧ + ١٧،٣٠ = ٦٨ متر - غربا عبدالله بن علي موسى وشارع وطول الضلع ١٨،٥٠ + ٧ + ٢١،٨٠ + ١١ = ٧٨،٣٠ متر وبذلك تكون المساحة الاجمالية ٢٠٠٧،١٤ متر مربع - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ١٧/١٠٧٧٣ الخطاب

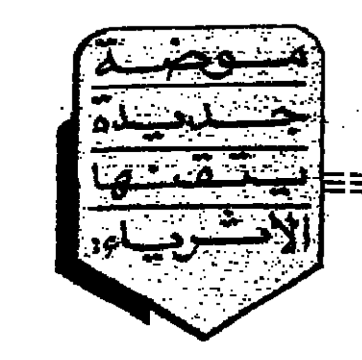
●● تعلن المحكمة الشرعية في دوس انه انهى اليها المواطن محسن حسن عطيه الفهمي الزهراني من اهالي قرية بنى يزيد بدوس بنى فهم ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية المسماه المفرح ومقام عليها جزء منها بيت مسلح دور واحد بمقياس ١٦،٣٠ × ١٥،١٠ والواقعة شمال شرق قرية بنى يزيد والتى آلت اليه عن طريق الارث الشرعي من والده علما بانه لايمر منها الخط العام او محارمه والمحدودة بالحدود الآتية: شمالا السبل المدخل لمسجد بعرض ٢ متر ثم المسجد (ملك الاوقاف) بمقياس ١٦،٣٠ × ١٥،١٠ متر وملك المنهي وطول الضلع مبتدئا من الغرب ومتجها الى الشرق بطول ١٢ متر ثم ينكسر شمالا بطول ٢ متر ثم ينكسر شرقا بطول ٤٨ متر وجملة طول الضلع الشمالى ٦٢ متر - شرقا ملك المنهي بطول ٤٨ متر - جنوبا ملك حسن محمد واخوانه وطول الضلع مبتدئا من الشرق ومتجها الى الغرب بطول ٩ متر ثم ينكسر شمال غرب بطول ١١،٥٠ متر ثم ينكسر جنوب غرب بطول ٣٣،٥٠ متر وجملة طول الضلع الجنوبي ٥٤ متر - غربا ملك المنهي بطول الضلع ٥٦،٧٠ متر المساحة الاجمالية ٢٦٢٠ متر مربع مساحة البيت مسلح دور واحد ٢٤٦ متر مربع علما بانه سيلها من الجهة الشمالية يمر من ملك المنهي بعرض ٦ متر - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
١٧/٣٧٤٧٩ خالد سعيد بالمندق

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن محمد بن سياف بن مشعل الحارثي حامل حفيظة نفوس رقم ١٦٧٤٤ في ١٣٩٢/٥/٨ هـ سجل بيشة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة مهر / ترج والمشتمل على حوش بارتفاع مترين وفيه عدد خمس غرف مبنية من البلك والخشب الخارجي والايلة اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ والمساحة الاجمالية ١٤٠٠ متر مربع والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع بطول الضلع ٤٠ متر - وشمالا الجبل بطول الضلع ٤٠ متر - وشرقا فضاء بطول الضلع ٣٥ متر - وغربا فضاء بطول الضلع ٣٥ متر - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. بيشة
١٧/١٢٠٣٩٥

●● تعلن المحكمة الشرعية في خجاز بالقرن انه انهى اليها المواطن علي محمد عبدالعزيز القرني حامل حفيظة نفوس رقم ٨١٠٨/٥٧٢ في ١٣٨٨/٤/١ هـ سجل بيشة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية المحاطه من جميع الجهات بارتفاع مترين بالطوب الواقعة في البطالة والتى آلت اليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٧ هـ والمحدودة بالحدود الآتية: من الشمال شارع عرض ٢٥ متر الطائف ابها بطول الضلع ٢٤ متر - من الجنوب ارض فضاء بطول الضلع ٢٥ متر - من الشرق مسيل ماء بعرض مترين ثم ملك علي فرحان القرني بطول الضلع ١٠٠ متر - من الغرب ملك علي سعد عبدالرحمن القرني بطول الضلع ١٠٠ متر - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٧/١٢٠٣٠٦ بيشة

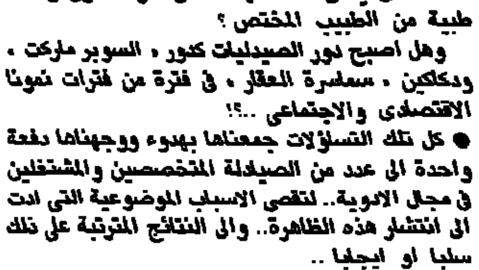
●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن مفلحي مسلط مشعل الحارثي حامل حفيظة نفوس رقم ١١٢٣٦ في ١٣٩٠/٨/٢ هـ سجل بيشة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله (مهر ترج والمشتمل على حوش ارتفاع مترين وعدد غرف مبنية من البلك والخشب الخارجي والايل اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع ترابي بطول الضلع ٢٧،٦٠ متر الاجمالية ١٩٧٤م - وشمالا الجبل بطول الضلع ٣٩،٦٠م - وشرقا حوش سابر مسلط بطول الضلع ٥٨ متر - وغربا بيت حتش نمشان بطول الضلع ٥٩،٥٠م - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٧/١٢٠٢٨٢ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في بدر انه انهى اليها المواطن سلمان بن عمري بن جاهل الصبحي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الايلة اليه بالاحياء قبل ٣٠ عاما الواقعة في محلة السدير ضواحي القاحه المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع عرض ٢٠ م يفصل ارض فضاء بطول ١٣٣،٣٠ م شمالا شارع عرض ٢٠ م يفصل مجرى السيل بطول ١٣٣،٣٠ م شرقا ارض فضاء بطول ٥٠ م غربا ارض فضاء بطول ٥٠ م والمساحة الكلية ٦٦٦٥ م مربع - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١١١٨٩٥ / ١٨ م الحباب بن المنذر



ضحك بالدنيا.. ضحك بالدنيا.. ضحك بالدنيا

● انتشار الصيدليات في مدن المملكة الكبيرة والصغيرة وحتى في القرى بهذه الصورة المبالغ فيها.. ظاهرة جديدة تغرى بطرح التساؤلات الموضوعية للكشف عن اسبابها وعواملها الحقيقية التي ادت الى ظهورها على السطح.. ومن الاسئلة التي تقفز في الراس فورا هل المجتمع بحاجة الى كل هذه الاطنان الهائلة من الادوية التي تتسابق الصيدليات على استيرادها الى حد اكتظاظ الشارع الواحد بثلاث صيدليات او اربع.. ام ان الهاجس الاقتصادي ، الربحوي ، هو المحرض الاساسي لظهور هذا العدد الكبير من الصيدليات مما يجعلنا



نتساءل ايضا : هل اصبح الدواء سلعة تجارية الى الحد الذي يمكن ، المستهلك ، من شرائه دون وصفة طبية من الطبيب المختص ؟

وهل اصبح دور الصيدليات كدور ، السوبر ماركت ، ودكاكين ، سمسرة العقار ، في فترة من فترات نمونا الاقتصادي والاجتماعي ..؟!

● كل تلك التساؤلات جمعناها بهدوء ووجهناها دفعة واحدة الى عدد من الصيادلة المتخصصين والمشتغلين في مجال الادوية.. لتقصي الاسباب الموضوعية التي ادت الى انتشار هذه الظاهرة.. والى النتائج المترتبة على تلك سلبا او ايجابا..

ص. عبدالاحد عبدالجبار

ص. احمد فلمبان

ص. انس زارع

ص. منصور الحويطان



الصيدليات الأهلية: دكاكين عشوائية لتجارة الأدوية !


ص. حسين غنام يتحدث للمحرر الطبي


صيدلي . اسامة سجيني يتحدث للمحرر الطبي

● د. وفيق جودة : الصيدلية ليست محلا « للبروست » والمهم التعامل على اساس انساني..

● د. المشعل : المالك يجب ان يكون صيدليا.. والقدرة المادية لا تكفي لفتح صيدلية

● صيدلي العشيوى : عشوائية الانتشار مسئولة عن المخالفات القانونية.. فمن يضبط الايقاع

● صيدلي الثقفي : اعادة النظر في « شروط فتح الصيدلية » كفيلة بتقديم خدمة راقية..

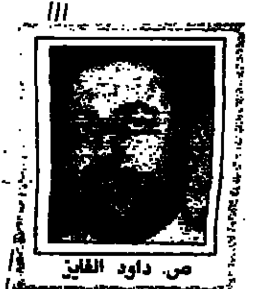
● صيدلي الحويطان : التسهيلات الممنوحة والأرباح الخيالية عوامل اساسية لهذه الظاهرة الاستهلاكية !


د. محمد وفيق جودة


د. محمد المشعل


ص. طلال حمدي


ص. حسين فوال


ص. داود الفايز

حسابات ، الربح والخسارة ،

● د . وفيق جودة ، الاستاذ بكلية الصيدلة ، قال:

ان هناك خطأ ما يكمن في التوزيع. ومن جهة ثانية فان عدد الصيدليات حاليا اكبر مما يجب.. وهذا مؤشر الى ان النظر الى مهنة ، الصيدلة ، اصبح يبنى على اسس تجارية.. وعلى حسابات الربح والخسارة .. فيما يجب الاعتقاد بأن دور الصيدلية دور انساني اكثر منه ودور تجاري يؤثر على صحة المريض بشكل مباشر.

وبما ان اسعار الدواء محددة من قبل وزارة الصحة فإن التنافس التجاري بين الصيدليات غير مطلوب .. وان كثرة العدد لاتساعد على المثالية والرقي بالخدمة العلاجية ومن هنا فانه يلزم النظر الى الصيدلية كما لو كانت عيادة طبيب فهي مهنة صحية عالية المستوى.

وفيما يتعلق باقتراح ان يكون مالك الصيدلية صيدليا.. فارى ان تطبيق مثل هذا الاقتراح يجد صعوبة حاليا.. بسبب قلة الصيادلة السعوديين ولذا من الافضل ايجاد طريقة اخرى لذلك.

ليست محلا للبروست !

● ويعيد الدكتور محمد المشعل ، دكتوراة في الصيدلية.. واستاذ بكلية الصيدلة ، جامعة الملك سعود.. ظاهرة انتشار الصيدليات الى ، التقليد ، الذي اصبح سمة بارزة في مجتمعنا.. مما جعل الصيدليات تظهر هكذا. وبشكل غير مدروس.. تماما كالمراكز ومحطات البنزين ومحلات ، البروست ، '

ويقول الدكتور المشعل . لسنا بحاجة الى هذا الكم من الصيدليات وان ظهورها بهذه الكثرة يؤثر على اداء الرسالة المطلوبة فيها.. خاصة وانها تتعامل مع صحة المواطن.. وتقدم خدمة انسانية.. بالاضافة الى انه يؤثر على مستوى دخل الصيدلية، وبالتالي يسعى من فيها الى تعويض الوارد المادي باى وسيلة ليضمن استمرارية مؤسسته. كأن يضطر لبيع دواء دون وصفة طبية.. مع ان المطلوب هو الامتناع عن ذلك تماما.

المطلوب.. احداث تعديل

● ويطالب الدكتور المشعل بضرورة احداث تعديل في شروط فتح الصيدلية بحيث يكون مالك الصيدلية صيدليا لانه الادرى باصول المهنة.

ولان هذا يساعده على تجنب ضغوط مالك الصيدلية الذي لا يهمه سوى الربح.. ويرى الدكتور المشعل ان من الاهمية ان تتوزع الصيدليات في الاحياء حسب الكثافة السكانية بدلا من ، العشوائية ، الحالية . ويطالب بتطبيق ، صيدلية الحي ، لكي تقوم الصيدلية باداء رسالتها المعطلة بالشكل المطلوب.. ويلفت الدكتور المشعل الى نقطة مهمة تتمثل في دراية الصيدلي باجراءات التخزين والنقل وخلافه بعكس المالك الذي لا يهتم ـ عادة ـ بتوفير المخازن ووسائل النقل المكيف '

● ويختتم د. المشعل طرحه.. بالمطالبة برفع نسبة ربح الصيدليات لان النسبة الحالية ١٤.٥٪ مر عليها اكثر من ثلاثين عاما '' وذلك لمواجهة تكاليف مستلزمات الصيدلية.

● ويعتبر الصيدلي احمد فلمبان مدير صيدلية مستشفى الولادة بمكة المكرمة انتشار الصيدليات بهذه العشوائية ظاهرة غير صحية . تساعد على احداث تنافس غير شريف. والبحث عن الربح المادي دون اى اعتبارات اخرى. وللحد من هذه الظاهرة يرى فلمبان ضرورة ان يكون مالك الصيدلية صيدليا

ضوابط للحد من الظاهرة

بالاضافة الى ماتقدم طرحه من اقتراحات فإن الصيدلي سعود عبدالعزيز العشيوى الصيدلي الاكلينيكي بمستشفى الرياض المركزي يقترح عمل ضوابط للحد من انتشار هذه الظاهرة. ويرى ان زيادة عدد الصيدليات عقبة امام تقديم خدمة افضل.

● ولان الصيدلية العامة.. عمل مهنى متخصص بالاضافة الى كونه عملا تجاريا فان الدكتور ناجي الغرابلي ، دكتوراة في الصيدلة ورئيس قسم السموم والمخدرات بالمختبرات الجنائية ، يؤكد على اهمية ان تكون هناك انظمة تراعي هذين الجانبين معا والا فان المشكلة ستظل قائمة . ويعيد الدكتور ناجي ظاهرة انتشار الصيدليات بهذه الكثافة الى عدم تنفيذ قوانين وزارة الصحة في هذا المجال والى عدم متابعتها كما ينبغي ''

ويقترح الدكتور ناجي ان يقوم الصيدلي السعودي بدور فعال في هذا الصدد. ولو بصفة اشرافية . وان كان موظفا في الدولة الى حين توفر العدد الكافي في الصيادلة الوطنيين لان قلة الصيادلة السعوديين يجب ان لا يكون سببا في فتح المجال امام اي شخص قادر ماديا على امتلاك الصيدلية

الكيف . اولا '

● اما الصيدلي حسين فوال الثقفي ، مدير مستشفى الولادة بمكة ـ . يعزى ظاهرة انتشار الصيدليات الى كون مالك الصيدلية غير صيدلي.. وكذلك الى الظروف الاقتصادية العالية ويطالب الثقفي باهمية الاهتمام بالكيف لا بالكم.. لان الصيدليات القائمة حاليا لا تقوم بعمل الصيدلية كما هو حادث في دول العالم المتقدم.. مما يجب اعادة النظر في شروط فتح الصيدلية.

انظمة قديمة

● ويؤكد انس حسن زارع رئيس شعبة الادوية النفسية والعصبية بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بالرياض على ضرورة وضع ضوابط وقوانين عملية تحكم هذه المهنة وتضمن حسن سيرها لصالح المواطن.. ويرى ان الانظمة الحالية قديمة وغير موائمة للنهضة التي بلغتها المملكة.. ويتطلع الى اعادة النظر في الوضع الحالي للصيدليات الاهلية.

طريقة بدائية !

● ويصف الصيدلي عبدالاحد عبدالجبار مدير صيدلية مستشفى حراء العام بمكة الطريقة الحالية التي يحصل بها المريض على الدواء من الصيدليات الاهلية بأنها طريقة بدائية جدا.. حيث البيع هو الهدف الاول وبكمية كبيرة مع صرف البدائل غير المناسبة

ويعزى الصيدلي اسعد خان مدير صيدلية مستشفى الولادة والاطفال بجدة وجود هذه الظاهرة الى التسهيلات غير الصحيحة في شروط فتح الصيدليات ويطالب بأن تكون ملكية الصيدلية للمتخصصين في مجال الصيدلة.

الربح المعقول !

● الصيدلي داود الفايز ، مدير شركة ثمر جدة ، يقول: ظاهرة انتشار الصيدليات .. ظاهرة سليمة '' وزيادة الخدمات دليل على الوعي الصحي مضافا اليه الربح المعقول !

ويعزى الصيدلي طلال فؤاد حمدي مدير مستشفى الملك فيصل بالعاصمة المقدسة الى التوسع في الصيدليات الى التوسع العمراني الذي تشهده البلاد.

ويقترح الصيدلي عبدالعزيز نواب ان تكون هناك ضوابط تراعي ان هذه المهنة انسانية بالدرجة الاولى.

اما الصيدلي محمد الحيدري ، بمستشفى الرياض المركزي ، فيرى ان عدد الصيدليات قد بلغ ١٧٠٠ صيدلية فيما يعمل بها قرابة ٣٠٠٠ صيدلي .. ويؤكد ان هذه الصيدليات لو قامت بعملها المفروض ان تقوم به لامكننا الحصول على ١٧٠٠ مركزا صحيا. وكذلك ٣٠٠٠ شخص مؤهل لرفع مستوى الرعاية الصحية الاولية للمواطنين مجانا.. لكن المطلوب اولا واخيرا اعادة دراسة نظام مزاولة مهنة الصيدلة.

ويعيد الصيدلي سعيد بايزيد مدير شئون الصيدلة بصحة جدة سابقا ورئيس صيادلة مستشفى الملك فهد بجدة هذه الظاهرة الى اقدام بعض المتعاقدين على افتتاح صيدليات بأسماء اشخاص سعوديين ليست لهم علاقة بمجال الادوية حتى انهم لا يحملون مؤهلات دراسية عالية.. بالاضافة الى سهولة شروط الافتتاح والغاء شروط المسافة..

■ اما الصيدلي اسامة سجيني مدير شئون الصيدلية بالشئون الصحية بجدة فيرى انه بالاضافة للاسباب التي ذكرها بايزيد ان (الوزع الثالث) قد ساهم في انتشار الصيدليات بتحقيقهم للارباح لان نسبة الربح المحددة وهي ١٤.٥٪ غير كافية .

واختتم سجيني بقوله اتمنى ان يعاد النظر في شرط المسافة بين الصيدليات وان تكون من ٨٠٠ ـ ١٠٠٠ متر او حسب الكثافة السكانية ومدى احتياج المنطقة لان في جدة اصبح عدد الصيدليات تقريبا ٤٠٠ صيدلية يديرها ١٥٠٠ صيدلي تقريبا .

● ويختتم بما قاله مدير الرخص الصيدلية بوزارة الصحة بالرياض الصيدلي حسين غنام بأن الوزارة بصدد اعادة النظر في بعض الشروط الحالية للترخيص والتي مر عليها اكثر من عشر سنوات حيث سيتم تحديثها لمواكبة التطور السريع في الخدمات الصيدلية وبما يضمن دقة الاجراء وسلامة التطبيق.

شريان الكلمة

صيدلي / صبحي الحداد

● في نشرة احصائية لمعهد ، غالوب ، النيويوركي، جاء ان النساء ذوات الشعر الاسود هن اكثر بنات حواء اخلاصا، وعلى اثر نشر هذه الاحصائية زادت نسبة ذوات الشعر الاسود زيادة كبيرة، كما زادت ارباح شركات انتاج صبغة الشعر السوداء !

● اصدرت السلطات البريطانية قرارا يقضي بمنع اكثر من ٤٠ شركة متخصصة في توريد عقاقير طبية وادوية تستخدم لانقاص الوزن من ممارسة نشاطها وذلك في اعقاب ورود تقارير امنية وطبية كشفت ان بعض مستخدمي هذه العقاقير والادوية اصيبوا بنوع من الادمان الكامل عليها.

● ترتفع درجة الحرارة داخل السيارة اكثر من خارجها خاصة ايام القيظ وبعض المرضى يحتفظون بادويتهم داخل السيارة مما يؤدي الى تلفها رغم سريان تاريخ صلاحية استخدامها.

لذا يجب على الذين يضطرون للاحتفاظ بادويتهم داخل السيارة ان يضعوها داخل اوعية معزولة باردة بعيدة عن الشمس وفي ابرد مكان داخل السيارة ، تحت المقعد ،.

د. « المدني » يرد على د. « المغربي »

التمر فقط.. يؤدي الى نزيف!

● هل يوسع الانسان ان يعيش على التمر والماء دون مشاكل صحية ؟

الدكتور يوسف مغربي بكلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز يؤكد ذلك.. اما الدكتور خالد المدني بوزارة الصحة فذهب الى العكس من ذلك تماما.. ويلخص رايه في التعقيب التالي.

في جريدة عكاظ العدد ٨٣٣٣ بتاريخ ٢٧ رمضان عام ١٤٠٩ هـ تحت عنوان « عكاظ تتجول في اسواق التمور » افاد الدكتور يوسف صالح مغربي رئيس قسم الاحياء بكلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز بان التمور تعتبر غذاء كاملا. واركز على كلمة غذاء كاملا لان ذلك يعني ان الانسان يستطيع العيش على التمر والماء دون اية مشاكل صحية.

وفي الحقيقة فان التمور هي من الاغذية الجيدة وليست من الاغذية الكاملة بمعنى ان الانسان لا يستطيع الاعتماد عليها فقط في حياته كما ذكر الدكتور يوسف حيث ان التمور لا تحتوي على اي اثار لفيتامين ج فيما يحتاج الفرد البالغ حوالي ٦٠ مليجم يوميا.. ونقص فيتامين ج في الغذاء اليومي للشخص العادي لفترة ثلاثة اشهر متوالية يؤدي الى اعراض نزيف في اللثة ونزيف تحت الجلد وقد يؤدي الاستمرار في النقصان الى الوفاة. كذلك لايحتوى التمر على فيتامين ب ١٢ فيما يحتاج الفرد البالغ الى حوالي ٣ ميكرو جرام يوميا والنقصان في هذا الفيتامين يؤدي الى تلف في الخلايا العصبية كما يؤدي الى احداث نوع معين من الانيميا.

اضف الى ذلك ان نسبة الدهون في التمر قليلة جدا حيث انها اقل من نصف في المائة فقط والمعروف ان نقص الدهون والتي تحتوي على احماض دهنية اساسية في الغذاء تؤدي الى تشققات والتهابات في الجلد، كذلك نسبة البروتينات في التمور قليلة فهي اقل من ٢٪ فقط في حين ان الغذاء الكامل يجب ان يحتوي على دهون وان تمثل من ٣٠ ـ ٣٥٪ من السعرات الحرارية اليومية المتناولة من قبل الفرد وان يمثل البروتين ١٠ ـ ١٢٪ من السعرات الحرارية اليومية وباقي السعرات الحرارية من السكريات والنشويات كما تحتوي التمور على حوالي ٢٢٪ ماء وحوالي ٢.٢٪ الياف ونظرا لاحتواء التمر على نسبة عالية من السكريات ٧٣.٥٪ فينصح مرضى السكر بالاقلال منه قدر المستطاع كما ينصح الشخص العادي بتناول الحليب مع التمر



القصام

● السيد ـ د . د . ك . ى ـ الطائف·

● ان حالة المريض التي عرضتها في رسالتك بطريقة واضحة ودقيقة جدا يتم تصنيفها في الامراض النفسية ضمن مجموعة امراض الفصام والفصام مرض يصيب الرجال والسيدات في مقتبل العمر وقد يصيبهم ايضا في سن مبكرة ١٢ ـ ١٨ سنة ويصيب هذا المرض وظائف حساسة جدا في الجهاز العصبي تسمى بالوظائف العليا وهي التفكير والمشاعر ومن خصائصه ان المريض يصرح بافكار خاطئة ومعتقدات خاطئة واذا ما شعر بانه يلفت الآخرين عند التصريح بها فانه يحتفظ بها لنفسه.

ثم يبدأ في العزلة والبعد عن الناس اما من ناحية المشاعر فيحس المريض بالتبلد وعدم القدرة على التفاعل مع الاحداث المحزنة او المثيرة وتنتابه نوبات ضيق شديد يفكر او يحاول اثناءها التخلص من حياته.

ويتقدم المرض يهمل المريض في عمله حتى ينقطع عنه تماما واحيانا كثيرة يهمل في مظهره ونظافته ويلاحظ الاهل المقربون اليه تغييرا شديدا في سلوكه وصفاته الشخصية ويمكن ان يمر المريض بفترات طويلة من التحسن النسبي ولكن سرعان ما تعاوده نفس الافكار والمشاعر المضطربة.

ولذا فان هذا النوع من المرض يحتاج الى رعاية طبية طويلة وتفترض النظريات الحديثة في الامراض النفسية ان المرض ينتج عن خلل في دور الموصلات الكيميائية الدقيقة في الجهاز العصبي يؤدي الى خلل وظيفي في المخ.

ويتمثل العلاج في عقاقير طبية تساعد على استعادة الجهاز العصبي لوظائفه ويتم تصنيف هذه العقاقير الى عدة رتب او مجموعات يختار منها الاخصائي مايناسب الحالة.

د / عادل يوسف ـ استشاري الامراض النفسية والعصبية

تربية خاطئة وشخصية انطوائية

● الاخ م . الشريف ـ رابغ

انت تشكو من اعراض اضطراب الشخصية وهي الشخصية الانطوائية والتي تتميز غالبا بالانطواء والخجل والبعد عن الناس والحساسية الشديدة وكثرة التفكير والتخيل وحب احلام اليقظة وبالطبع ينشأ عن هذا اللعثمة في الكلام والاضطراب عند مقابلة اي شخص خصوصا اذا كان اكبر سنا او رئيسا في العمل.

كما ان الحساسية الشديدة والخوف يعتبران سببا في الاضطرابات الجنسية مثل عدم الاحتلام ليلا لان المريض يصبح مشغولا بجسده ويراقب نفسه ويلاحظها وبالتالي يفشل فيما يقوم به من عمل.

وهذه الشخصية قد تكون وراثية او نتيجة تربية خاطئة مثل الشدة والعنف في معاملة الابناء وعدم اعطائهم حرية التعبير او التصرف

يجب ان تلجأ الى اخصائي امراض نفسية لعله يستطيع مساعدتك بالعلاج النفسي

د. ممتاز محمد احمد

استشاري الامراض النفسية

د. احمد سمير د. ممتاز محمد

العرق.. وراثة ايضا !

● الراسل ا ب ت ـ جدة·

الايدي والاقدام وتحت الابط هي اكثر الاماكن عرضة لظاهرة التعرق. فالتوتر والقلق والخوف والمجهود الذهني تؤثر على زيادة نشاط الغدد العرقية، وهذا طبيعي عند اي انسان، سبب التعرق الموضعي غير معروف تماما، ولكن الجهاز العصبي السمبثاوي هو المسئول عن تنبيه الغدد العرقية وبالتالي زيادة في افرازاتها، وقد يكون للعامل الوراثي او العائلي اثر في زيادة افراز العرق.

ان ظهور رائحة العرق الكريهة هي التي تسبب احراجا ومن الافضل مراجعة الطبيب المختص.

د. طارق الاطرش

اخصائي الامراض الجلدية والتناسلية

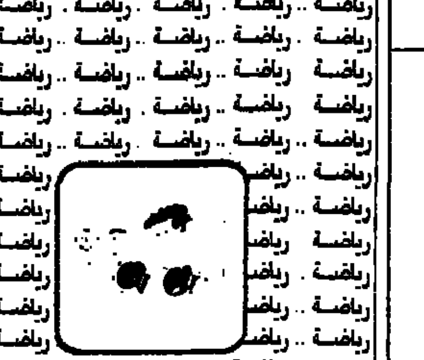
رعشة اليدين.. لماذا ؟

● الراسل خالد ع ع غ ـ جدة:

ان الرعشة باليدين والجسد من الاعراض الشائعة في فروع الطب المختلفة وتصاحب العديد من الامراض الباطنية مثل اضطراب وظائف الكبد والغدد الصماء والجهاز الهضمي وغيرها وتصاحب ايضا اضطرابات الجهاز العصبي الوظيفية والعضوية. ومن الصعب الوصول الى تشخيص هذه الحالة بعرض المشكلة كتابيا، فنرجو من صاحب الرسالة زيارة الطبيب المتخصص في اقرب فرصة

د. عادل يوسف

استشاري الامراض النفسية والعصبية



محمد

ابن نمشان :

بداية الموسم ستحدد انطلاقة دورة المصيف

عكاظ ـ جدة :

اكد الأستاذ محمد بن نمشان مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالطائف على إقامة دورة المصيف وذلك على ملاعب مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف .

واضاف أبو سلمان بأنه إجتمع مع الاستاذ عبدالرحمن الدهام سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم من أجل تباحث حول بداية الموسم الرياضي الجديد حتى يتم على ضوء ذلك ارسال برقيات لجميع الاندية المختارة للاشتراك في هذه الدورة من أجل ايجاد الموعد المناسب لانطلاق الدورة .. وان كان مقرر له مبدئيا الخامس والعشرين من الحجة القادم ..

ومضى النمشان يقول وسيتم ارسال تلكسات الى المكاتب الرئيسية بهذا الخصوص وأمنيتي ان يشارك الجميع في هذه الدورة وهي فرصة للاندية للاستعداد للدوري الممتاز . وكذلك الاستفادة من المنشآت الرياضية التي وفرتها الدولة لجميع الأندية بدلا من المعسكرات الخارجية التي اثبتت بعضها بأنها لم تؤد الغرض .

وفي ختام تصريحه اعرب النمشان عن شكره لكل الأندية التي أبدت موافقتها في الاشتراك في الدورة ..

التركي .. رئيس العربي :

لم نتلق أي إتصال « إتحادي » بخصوص الوهيب

محمد الطويان ـ القصيم :

نفى رئيس مجلس ادارة نادي العربي الاستاذ احمد عبدالله التركي ان يكون هناك اتصال بين ناديه و نادي الاتحاد حول انتقال صاحب اليد الفولاذية وقائد فريق العربي ونجم منتخب المملكة لكرة اليد اللاعب عبدالله الوهيب .

وعن سؤال طرحته « عكاظ » مفاده فيما لو طلب الاتحاديون اللاعب عبدالله الوهيب مقابل نصف مليون ريال كما اشيع هل ستوافق ادارة النادي العربي ؟ أجاب التركي بقوله :

اللاعب عبدالله الوهيب خدم ناديه منذ نعومة اظافره في فترة تزيد عن اربعة عشر عاما كان خلالها مثالا للاعب المخلص والوفي لناديه .

وهذا الموضوع سابق لأوانه الآن ويصعب أن أعطيك رأيي فقط نظرا لأن مثل هذه الامور تحتاج الى قرار جماعي يتفق عليه اما بالقبول او الرفض ..

عبدالله الوهيب


احمد عبدالله التركي



يتكون من ثلاثة أشواط :

نادي مكة للفروسية يقيم حفل سباقه الثالث عشر

محمد دوش ـ مكة المكرمة :

يقيم نادي مكة المكرمة للفروسية عصر اليوم حفل سباقه الثالث عشر لهذا العام ١٤٠٩ هـ وذلك على مضمار السباق بالنادي حيث يتكون السباق من ثلاثة اشواط على النحو التالي .

● الشوط الاول للخيول المبتدئة ومسافته ١٢٠٠ متر وجوائزه نقدية .

● الشوط الثاني للخيول الدرجة الثالثة ومسافته ١٤٠٠ متر وجوائزه نقدية ..

● الشوط الثالث مفتوح لجميع الدرجات ومسافته ٢٠٠٠ متر على كأس السباق .

في ٢٦ ذي القعدة الحالي

الانصار يستضيف الاتحاد في المدينة المنورة

عليثة الخضيري ـ جدة

تقرر ان تقام في السادس والعشرين من ذي القعدة الحالي في المدينة المنورة مباراة ودية بين فريقي الاتحاد من جدة والانصار من المدينة المنورة وذلك ضمن استعدادات الفريقين للمشاركات القادمة حيث يستعد الاتحاد لدورة المصيف التي ستقام في الطائف خلال شهر ذى القعدة القادم فيما يستعد الانصار لدورة الصعود التي ستقام بالباحة لاندية الدرجة الثانية في الشهر نفسه .


● فريق الانصار




محمد السويل

اختيار السويل لدورة الصعود

رشحت اللجنة الرئيسية لحكام كرة القدم الحكم محمد السويل من المنطقة الغربية وذلك للمشاركة في إدارة مباريات دورة الصعود بالباحة .

السويل يعتبر من الحكام الجيدين ومستواه في تطور مستمر ويعتبر الوحيد من المنطقة الغربية الذي تم ترشيحه لهذه البطولة التي ستقام في الفترة من ٢٢ / ١٢ ـ ٩ / ١ / ١٤١٠ هـ

■ يستمر لمدة شهرين

نادي الوديعة يقيم مركزا صيفيا لشباب المنطقة

محمد الشهراني ـ ابها :

يعتزم نادي الوديعة بأبها إقامة مركزاً صيفيا لشباب المنطقة الجنوبية لإستغلال اوقاتهم في الإجازة الصيفية ..

. ذكر ذلك المهندس صالح قدح رئيس النادي . وقال بأن المركز يستمر لمدة شهرين تمارس خلالها جميع الانشطة وفي مختلف الالعاب اضافة الى عقد العديد من الندوات الدينيةوالمسابقات الثقافية التي تهدف الى رفع مستوى الثقافة لدى الطلاب اثناء الإجازة ..

كما سيقوم النادي بتنظيم رحلات داخلية الى كل من المنطقة الوسطى والشرقة . ودعما للثقافة الصحية في المنطقة فقد حرصت الادارة بالنادى على ان يكون ضمن انشطة المركز دورة في « الاسعافات الاولية » لمدة اسبوعين بمعدل ساعة يوميا . ويقوم بالاشراف عليها نخبة من المختصين في صحة عسير ..

ودعا المهندس صالح كافة المؤسسات الحكومية والاندية للمساهمة في إنجاح هذا المركز الذي يأتي بجهود من منسوبي النادي حتى نستطيع تأدية رسالتنا على الوجه الاكمل وشغل اوقات الفراغ لدى الطلاب .


صالح قدح

رسالة كأس العالم الثالثة للناشئين لكرة القدم
اسكتلندا: عبدالله سعيد الزهراني
٧-١٢ ذي القعدة / ١٤٠٩

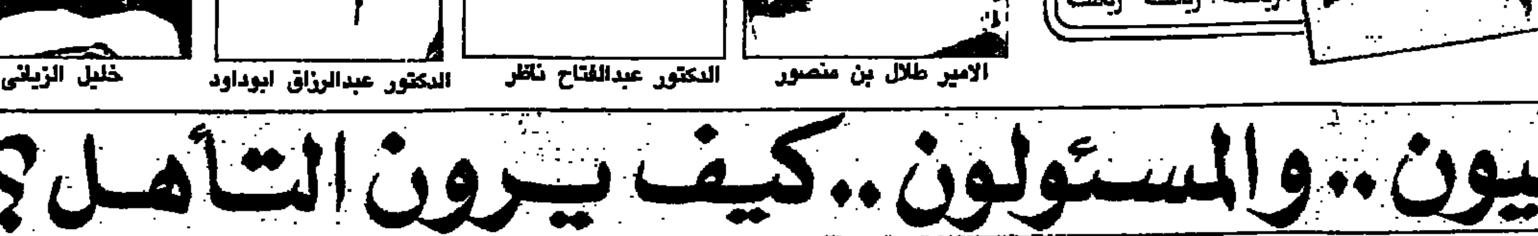









الامير طلال بن منصور — الدكتور عبدالفتاح ناظر — الدكتور عبدالرزاق ابوداود — خليل الزياني



الرياضيون .. والمسئولون .. كيف يرون التأهل؟

● الامير طلال بن منصور: منتخب نيجيريا كان صعبا .. وأبطالنا كانوا في مستوى التطلعات ..
● الدكتور صالح بن ناصر: اصرار لاعبينا على تشريف الكرة السعودية كان اقوى من الظروف ..
● الدكتور عبدالفتاح ناظر: نبارك هذا الفوز .. ونجومنا جديرون به ..
● الدكتور عبدالرزاق ابوداود: كنا قادرين على انهاء المباراة في وقتها الاصلي .. رغم بعض الهفوات ..
● خليل الزياني: عدة عوامل اثرت على اداء لاعبينا .. والفوز هو المهم .

● ماذا قال مدربا الفريقين ..؟

● أراديس: لاعبو المنتخب نفذوا ما طلبته منهم
● سباستياو: دفاع الفريق السعودي كان قويا .. وهذا هو حال الكرة ..

صرح مدرب منتخبنا ايفو أراديس عقب فوز المنتخب السعودي على نيجيريا بضربات الترجيح قائلا: بان ثقة النيجيريين الزائدة التي دخلوا بها للملعب والتي ساعد الاعلام هناك في اكسابهم اياها جعلت المنتخب النيجيري يلعب بارتباك واضح في خطي الوسط والهجوم واضاف بأن تماسك خط دفاع منتخبنا والخطة الدفاعية التي اقفلنا بها خط الوصول الى المرمى كان لها اثر كبير في كسبنا للتعادل وبالتالي الفوز عن طريق ضربات الترجيح.

واضاف بأن افراد منتخبنا طبقوا خطته كما طلب منهم واوضح بأن سعادته لا توصف لاثباتنا للاعلام البريطاني والجماهير الرياضية البريطانية مدى تفوق الكرة السعودية والتي كان يجهل الجمهور البريطاني الكثير عنها.

●وقال سباستياو .. مدرب المنتخب النيجيري لم اكن اتوقع فوز المنتخب السعودي على منتخبي حيث ان اداء المنتخب السعودي كان مرتفعا واختلف عنه في المباريات السابقة وهذا ما تفاجأنا به داخل الملعب .. واشاد بقوة خط الدفاع السعودي الذي كان صلبا امام الهجمات النيجيرية وقال هذا هو حال الكرة وقد بدت عليه آثار الحزن الشديد للمستوى المتواضع الذي قدمه فريقه.

صالح محفوظ ـ علي الشريف ـ جدة:
حول الفوز الكبير الذي حققه منتخبنا عصر امس على منتخب نيجيريا وتأهل من خلاله الى دور الاربعة من بطولة كاس العالم للناشئين تحدث صاحب السمو الملكي الامير طلال بن منصور عضو شرف نادي الاتحاد حيث قال: مباراتنا مع منتخب نيجيريا كانت صعبة وحساسة بالنسبة لنا وللمنتخب النيجيري لان الفائز سيتأهل لدور الاربعة لذلك كان هناك بعض الشد العصبي من الفريقين .. وهذا الشد اثر على عطاء منتخبنا في معظم فترات المباراة.

ايضا كان هناك تسرع في الهجمة وقد اضاع مهاجمونا عدة فرص امام المرمى كانت كفيلة بان يخرج منتخبنا فائزا في الوقت الاصلي من المباراة .. عموما منتخبنا قدم عرضا جيدا والدعيع كان من ابرز اللاعبين سواء في المباراة او اثناء تنفيذ الركلات الترجيحية .. ونبارك للجميع وصول منتخبنا الى هذا المستوى وتأهله الى دور الاربعة وكان يهمنا في اللقاء الفوز وهذا ما تحقق لابطالنا في اسكتلندا ومانرجوه من منتخبنا في لقائه المقبل مع شقيقه المنتخب البحريني ان يقدم الصورة الحقيقية للكرة السعودية وما وصلت اليه من تطور في ظل الاهتمامات التي يلاقيها الشباب السعودي من المسئولين وكانت امنيتي أن يتقابل المنتخب السعودي والمنتخب البحريني على النهائي ولكن وصول منتخبين خليجيين لدور الاربعة يعتبر انجازا وتشريفا للكرة العربية والخليجية بصفة خاصة .. وبإذن الله سيتأهل منتخبنا للعب على النهائي وهذا ليس ببعيد عليهم في ظل المستوى المتطور من مباراة لاخرى ولدى منتخبنا اصرار وعزيمة على احراز كاس البطولة الذي اقترب منه بشكل كبير ومطمئن.

المستوى دون المطلوب

● كما تحدث الدكتور عبدالرزاق ابوداود نائب رئيس النادي الاهلي عن مباراة منتخبنا والمنتخب النيجيري حيث قال:

في البداية اهنيء جميع محبي المنتخب السعودي على تأهل منتخبنا لدور الاربعة .. وعن المباراة ذكر ابوداود بان مثل هذه المباريات لاتخضع للمستوى خاصة وان كل فريق يشعر بانه سيغادر البطولة وهذه الناحية اثرت على معنويات البعض وكان يهمنا في المقام الاول النتيجة وهذا ما تحقق بالفعل.

المستوى الفني للمباراة لم يكن بالمستوى الذي نريده الا ان منتخبنا استطاع ان يجتاز المنتخب النيجيري المرشح للبطولة .. وكما هو معروف نيجيريا سبق وان حققت البطولة وهناك بعض الثغرات يجب أن يتلافاها منتخبنا في المباريات القادمة خاصة امام منتخب البحرين ولابد لمدرب منتخبنا يلاحظ هذه الثغرات وخاصة ترابط خطوط المنتخب .. وخاصة خط الوسط الذي يجب ان يساند وبشكل فعال خط الهجوم ..

الحسم بيد الحراس

●فيما هنأ الدكتور عبدالفتاح ناظر عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم وعضو شرف نادي الاتحاد سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وكافة الرياضيين في المملكة بهذا التأهل الى دور الاربعة خصوصا وانها المرة الاولى التي يتأهل فيها منتخب الناشئين لدور الاربعة اما بالنسبة للمستوى الفني للمباراة فقد قال د. عبدالفتاح ناظر ان مستوى اللقاء كان متوسطا ومال منتخبنا للناشئين للدفاع في اغلب اوقات المباراة وواجه المنتخب السعودي في وقت المباراة الاصلي ضغطا متواصلا من قبل المنتخب النيجيري الا انه بالرغم من ذلك سنحت للمنتخب السعودي فرصا كانت كفيلة بانهاء المباراة في قتها الاصلي وعلى سبيل المثال تلك الفرصة التي انفرد فيها الرويحي بالمرمى النيجيري اثر تلقيه لتمريرة رائعة من الجبرتي الا انه تسرع واساء استغلالها وكذلك سنحت للرويحي كرة عرضية لم يجيد استغلالها .. تلك الفرص كانت كفيلة بخروج منتخبنا فائزا باللقاء في وقته الاصلي ويضيف الدكتور ناظر ان حارسي المنتخبين السعودي والنيجيري كان لهما الكلمة الاولى في اللقاء حيث جعلا المباراة تنتهي في وقتيها الاصلي والاضافي بالتعادل السلبي بدون اهداف حيث كانا موفقين في صد والتقاط اية كرة وصلت لهما ..

فوز ثمين .. وتأهل قوي

●كما هنأ الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب منتخبنا بفوزه الكبير على نيجيريا الذي اتى بتوفيق الله عز وجل وقال لم يكن فوزنا سهلا على الفريق المرشح للبطولة والذي صعد لدور الثمانية بقوة وقد كان واضحا عدم استسلام الفريق النيجيري للياقتهم العالية وكان بالامكان أن ينهي منتخبنا المباراة قبل نهايتها بدقيقتين ولكن اتى الوقت الاضافي لامتاع الجميع بهذا العرض الشيق وكان ايضا واضحا على لاعبينا اصرارهم لانتزاع الفوز رغم انهم يلعبون بعيدا عن بلدهم الا ان ذلك زادهم اصرارا على تقديم هذه العروض الممتازة التي أرجو من الله العلي القدير ان يتوجوها بالوصول الى المباراة النهائية وحصولهم ان شاء الله على كاس البطولة وهذا ليس على الله ببعيد.

هذه الملاحظات

● المدرب الوطني الكابتن خليل الزياني تحدث لـ « عكاظ » عن المستوى الفني للقاء منتخبنا بالمنتخب النيجيري فقال.

ان مثل هذه اللقاءات لا يحتاج للفريق سوى الفوز بغض النظر عن المستوى الا ان اللقاء في مجمله كان متوسطا من قبل الفريقين رغم الفرص التي اتيحت لمنتخبنا ولم يجيد افراد هجوم منتخبنا استغلالها وكانت كفيلة بان تحسم اللقاء لصالح افراد منتخبنا الا ان عدم تصرف لاعبي هجوم منتخبنا في تلك الفرص بشكل جيد جعل المباراة تنتهي بالتعادل في وقتها الاصلي هذا بالاضافة الى التسرع الواضح في تناقل الكرات بين خط الهجوم على الرغم من سرعة وصول افراد منتخبنا الى المرمى النيجيري او منطقة الجزاء النيجيرية.

اما عن اللقاء القادم لمنتخبنا امام المنتخب البحريني الشقيق فقد قال الكابتن خليل بان اللقاء سيكون قويا ولكننا لا نستطيع الحكم او التوقع بمن سيفوز .. اذ ان كل لقاء يختلف عن سابقه ولكن اذا تكاتف افراد منتخبنا بشكل جيد واجادوا استغلال الفرص التي تتاح لهم وبصفة عامة اللقاء لاشك سيكون قويا من الطرفين.

السعودية والبرتغال واسكتلندا والبحرين الى دور الاربعة

استطاعت منتخبات كل من المملكة واسكتلندا والبحرين والبرتغال التأهل الى دور الاربعة في بطولة كاس العالم الثالثة للناشئين والمقامة في اسكتلندا.

ففي ملعب دنربارك في مدينة دندي فاز منتخب المملكة على نيجيريا بهدفين مقابل لا شيء بركلات الترجيح.

وعلى ملعب فيربارك في مدينة مدرويل فاز منتخب البحرين على البرازيل بركلات الترجيح بأربعة أهداف مقابل هدف واحد فيما فازت اسكتلندا على المانيا الشرقية بهدف دون مقابل في المباراة التي جرت بينهما في مدينة ابردين.

وعلى ملعب تاينكاسل في مدينة ادنبرة فازت البرتغال على الارجنتين بهدفين مقابل هدف واحد .

وبهذا تقرر ان يتقابل يوم غد الثلاثاء منتخبا البحرين والسعودية ومنتخبا البرتغال واسكتلندا ليتأهل بذلك الفائزان من هاتين المباراتين الى المباراة النهائية التي ستكون السعودية او البحرين طرفا فيها بدون شك .

رئيس بعثة المنتخب : الفوز الذي تحقق ترجمة لدعم ومتابعة امير الشباب
مدير المنتخب : ناشئونا اثبتوا تطور الكرة السعودية وصلابة قاعدتها

اعرب رئيس بعثة المملكة للناشئين الاستاذ عبدالله الصقر عن سعادته بتأهل منتخب المملكة لدور الاربعة في بطولة كاس العالم للناشئين وقال في تصريح له عقب فوز منتخب المملكة على نيجيريا ان ماحققه اشبالنا هو هدية نقدمها للجماهير الرياضية السعودية وعرفانا لدعم ومؤزرة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ومتابعته المستمرة لمنتخب المملكة ونوه الاستاذ الصقر بالعرض الجيد الذي قدمه منتخب المملكة امام نيجيريا وقال لقد اثبتوا قوة قاعدة الكرة السعودية وحققوا ماوعدوا به من تشريف الكرة السعودية في المحفل الرياضي الدولي مشيرا الى ان المباراة كانت قوية ومتكافئة وابدع لاعبو المملكة وقدموا مستوى نالوا به اعجاب الجميع.

وحول مباراة دور الاربعة مع منتخب البحرين الشقيق قال يكفينا شرفا ان يكون هناك فريقان عربيان يصلان الى نهائي البطولة ولاشك ان وصول احدهما الى نهائي البطولة مكسب للكرة العربية والخليجية بصفة خاصة ونتمنى ان يقدم الفريقان ماهو مأمول منهما وان يكون لقاء الاشقاء الذي تسوده الروح الرياضية الاخوية

من ناحية اخرى عبر الاستاذ عبدالله جاسم مدير منتخب المملكة للناشئين عن سعادته بالفوز الذي حققه منتخب المملكة وتأهله لدور الاربعة في البطولة وقال ان المنتخب السعودي اثبت انه الاحق بالوصول الى الدور قبل النهائي للبطولة اذ يعكس بمستواه الذي قدمه في مباراة امس الاول ماوصلت اليه الكرة السعودية خاصة وانه حقق الفوز على الفريق النيجيري الذي كانت كل الترشيحات تؤكد وصوله الى نهائي البطولة وتمنى للاعبي منتخب المملكة كل التوفيق في المباريات القادمة


عبدالله الصقر


عبدالله جاسم



الأمير فيصل بن فهد يتصل بالبعثة ويهنىء بالفوز

اعرب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب عن اعتزازه بتأهل منتخب المملكة الى دور الاربعة في بطولة كاس العالم للناشئين المقامة حاليا في اسكتلندا .

وعبر سموه في اتصال هاتفي اجراه امس مع بعثة المملكة عبر عن تهنئته لرئيس واعضاء ولاعبي البعثة على الفوز الذي حققه منتخب المملكة أمس والعرض الجيد الذي قدمه اللاعبون وتمنى سموه لهم التوفيق في مبارياتهم القادمة .

■ عبدالله الدعيع :

سعادتي بتألق شقيقي لاتساوي شيئا بجانب تأهل المنتخب

صالح الفهيد ـ حائل :

عبر حارس مرمى منتخبنا الوطني لكرة القدم عبدالله الدعيع عن سعادته بتأهل منتخبنا لدور الاربعة بعد فوزه على نيجيريا بكل جدارة واستحقاق .

وقال . ان فوزه على نيجيريا المرشحة القوية للفوز بالكأس دليل واضح على تقدم الكرة السعودية وتفوقها في جميع البطولات .

● وعن مباراة المنتخب القادمة قال : بكل احاسيسنا نقف جميعا مع المنتخب في مباراته القادمة التي نتمنى ان يكون النصر حليفا لنا فيها .. ليضيف ناشئونا نصرا جديدا للكرة السعودية من أجل بسط التفوق السعودي في المحافل الدولية .. ليثبتوا للجميع ان الكرة السعودية بخير وقادرة على مواصلة التفوق والانتصارات على كافة المستويات .

واختتم الدعيع حديثه بقوله : لقد سعدت كثيرا وانا ارى شقيقي محمد يساهم في نصر جديد للكرة السعودية حيث تمكن من التصدي لركلتي الجزاء .. اللتين فاز بهما المنتخب السعودي .. وان سعادتي البالغة بتألق شقيقي لاتساوي شيئا بجانب سعادتي بفوز المنتخب وتأهله فالجميع هناك اشقائي واتفاعل معهم واحدا واحدا وادعو لهم بالتوفيق في هذه البطولة .

عبدالله الدعيع

طلابنا المبتعثون يستقبلون المنتخب

طلاب المملكة العربية السعودية الذين يدرسون في اسكتلندا قاموا باستقبال بعثة منتخبنا قبل ان يؤدوا مبارياتهم امام نيجيريا وهذا يجسد روح الحب والولاء لمنتخبنا حيث انهم اتوا من بريطانيا التي تبعد اكثر مايزيد عن ٥٠٠ كم من اسكتلندا .



عكاظ ـ رياضة
السنة التاسعة والعشرون ـ العدد ٨٣٧٦ ـ الاثنين ١٦ ذي القعدة ١٤٠٩ هـ ـ (٢٩ الجوزاء ١٣٦٧ هـ.ش)

الثلاثي الهولندي

لكينسمان لم يستطع لوحده ان يمنع الفوز النابولي بالكاس

في بطولات اوروبا الثلاث :

● برازيليان وارجنتيني وثلاثة هولنديين يخطفون كأسين لايطاليا
● ريال مدريد يتلقى اقوى صفعة من ميلانو
و برشلونه يحفظ ماء الوجه للكرة الاسبانية بفوزه بكأس أبطال الكؤوس

جاري لينكر واحد الاهداف في ابطال الكؤوس الاوروبية

اعداد / حسن صبحي

حفلت بطولات اوروبا الثلاث لكرة القدم في العام الحالي ١٩٨٩ م بكثير من الاثارة والندية والتنافس الكبير بين الأندية الاوروبية . وحظيت هذه المنافسات بمتابعة جماهيرية عالمية

وتاتي بطولة كاس الكئوس الاوروبية والاندية ابطال الدوري وكاس الاتحاد الاوروبي اكثر هذه البطولات اهمية

ففي اقوى هذه البطولات ـ كاس اوروبا ابطال الدوري انتزع ميلانو الايطالي كاس هذه البطولة بعد فوزه على ستيوا بوخارست الروماني بكم هائل من الاهداف وصلت الى اربعة اهداف بقيادة الهولنديين ـ خوليت وباستن ـ اللذين تقاسما الاهداف الاربعة بمشاركة الراييكارد الاخر ليعلو ليوكد مدلك قوة الفريق الايطالي وصلابته خلال هذه البطولة خصوصا وانه استطاع ان يتجاوز عدة عقبات في الادوار الاولى في هذه البطولة كان ابرزها تخطيه لفريق ريال مدريد الاسباني ٥ ـ صفر وهي النتيجة التي لم يكن يتوقعها احد حتى الايطاليين انفسهم نظرا لقوة الفريق الاسباني وخبرته في البطولات الاوروبية اضافة الى انه يضم بين صفوفه عددا كبيرا من نجوم الكرة العالمية امثال اميليو بتر اتيينو الاسباني وهوغو سانشيز المكسيكي

كل ذلك لم يمنع ميلانو ونجومه من اكتساح الفريق الاسباني ليواصل مسيرته للنهائي ليقابل بوخارست الروماني ويكتسح مرماه هو الاخر باربعة اهداف ومستوى جيد ليتوج بطلا لكاس الاندية ابطال الدوري للمرة الثانية بعد ان كان قد فاز قبل ذلك بنفس البطولة اعوام ١٩٦٣ ، ١٩٦٩ .

●● اما البطولة التي تحمل الاهمية الثانية بعد كاس الاندية ابطال الدوري وهي كاس اوروبا ابطال للاندية ابطال الكؤوس .

والتي يعود تاريخها الى عام ١٩٦١ حيث انطلقت من فلورنسا حيث استطاع نادي برشلونه الاسباني ان يفوز بها بعد جهد قليل من المباريات الكبيرة مع الاندية الاوروبية ابطال الكؤوس حيث كانت

هناك عدة عوامل ساعدت على فوز الفريق الاسباني فتفاهم اللاعبين والمدرب الواعي الهولندي يوهان كرويف ونجمه الانجليزي الفذ جاري لينيكر كانت من اقوى العوامل التي ساعدت برشلونه على الفوز بالكاس وايضا ساعدته خلال مسيرته خلال البطولة وقد تكون المباراة النهائية للفريق الاسباني امام سامبدوريا الايطالي الشاهد الاكبر على تفوق برشلونه خلال البطولة والذي ساعده على المسيرة نحو الكاس لكي يلعب امام سامبدوريا في المباراة النهائية ويخرج فائزا بهدفين دون مقابل وقد يكون من انه للحقيقة ان للمدرب الهولندي يوهان كرويف اكبر الاثر واليد الطولى في فوز برشلونه بالكاس بطريقته الجيدة وتعامله الممتاز مع اللاعبين وكيفية لعب المباريات بحرص وجدية تامة من اجل الفوز والذي اخذ يحرص على الخروج من كل مباراة فائزا بنتيجتها من اجل الظفر بالكاس ولا يستطيع احد ان يتجاهل دور اللاعبين والذين كانوا اشبه باليد الواحدة في سبيل الفوز بالكاس ويأتي فوز برشلونه لهذا العام بالكاس لابطال الكؤوس هي المرة الثالثة حيث فاز قبل ذلك بالكاس اعوام ١٩٧٩ وعام ١٩٨٢ وهذا العام هو المرة الثالثة ١٩٨٩

ويأتي الى اخر بطولات الثلاث وهي كاس الاتحاد الاوروبي والتي يأتي نظام الاتحاد الاوروبي فيها ان يشترك في هذه البطولة فريقان من كل دولة اوروبية شرط ان يكون الفريقان المشتركان من كل دولة انهى من الخمسة الاوائل في الدوري وهذه البطولة بدات في عام ١٩٥٨ حيث انها تحسد التنافس الكبير بين امور الاندية الاوروبية والتي برزت خلال الموسم وخلال بطولة الدوري قدمت احسن النتائج والمستويات فيمكن التنافس بين الفرق في اوج مستواها الفني وعام ١٩٨٩ شهدت بطولة كاس الاتحاد الاوروبي فوز احد الاندية العالمية والاوروبية لاول مرة في تاريخه ببطولة خارج بلاده وهو نابولي الايطالي والذي قاده الارجنتيني العالمي مارادونا وبمساعدة البرازيليين كاريكا واليماو لكي يفوز هذا النادي والذي كان يقبع مؤخرة الدوري الايطالي قبل سنوات

لا تقل عن الخمس واليوم نراه بطلا لبطولة اوروبية عالمية نعم لقد كانت قيادة النجم الارجنتيني دييغو مارادونا لهذا النادي منذ ان انتقل اليه تدل على ان هناك فريقا قادما اسمه « نابولي » مارادونا ، وتدل على ان للاعب الاجنبي الفضل الكبير في انتعاش الحركة الكروية في نادي او فريق . وطبعا بمساعدة جميع من حول هذا اللاعب وحكمة ودراية ادارة نادي نابولي وبالرغم من ان فريق نابولي قد عانى كثيرا من التعب حتى استطاع ان ينتزع الكاس من افواه الاسود حيث انه لعب على نهائي الكاس مع شتوتجارت الالماني الغربي فكانت المباراة الاولى في نابولي المدينة الايطالية الفقيرة

واستطاع نابولي ان يفوز بهدفين مقابل هدف واحد وثاني المباراة الثانية في شتوتجارت الالمانية الغربية وبعد ان تعادل الفريقان بثلاثة اهداف لكل منهما سجل لنابولي اليماو وفيريدي وكاريكا وسجل لشتوتجارت كلينسمان وغاديبو شتتالي ليكون نابولي فائزا في مجموع المباراتين ٥ / ٤ وهذا ما جعل نابولي بطلا لاول مرة في تاريخه لبطولة اوروبية عالمية وخارج ايطاليا على الرغم من شهرته الواسعة والتي لم تبدا الا من بعد انتقال مارادونا الارجنتيني الى هذا النادي ولم يكن لنابولي اي تاريخ في كاس الاتحاد الاوروبي سوى العامين الماضيين والتي شارك فيها ولكن خرج من الادوار الاولى مرة في تاريخه ببطولة اوروبية عالمية وخارج ايطاليا على الرغم من شهرته الواسعة والتي لم تبدا الا من بعد انتقال مارادونا الارجنتيني الى هذا النادي ولم يكن لنابولي اي تاريخ في كاس الاتحاد الاوروبي سوى العامين الماضيين والتي شارك فيها ولكن خرج من الادوار الاولى وهذا العام استطاع بنجومه البرازيليين والارجنتيني بالاضافة الى النجوم الايطاليين ان يرفع كاس الاتحاد الاوروبي لاول مرة في تاريخه

وفي جملة هذه البطولات الثلاث نرى انها استطاعت ان تجذب الى جانبها الاعداد الهائلة من الجماهير والمتابعين وايضا التنافس الكبير بين الاندية الاوروبية لكي يتطلع كل نادي الى الفوز بأي من البطولات الثلاث والتي يشارك فيها مثل تلك البطولات تكون على مستوى اوروبا فقط فلو كان مثل هذه البطولات في القارات الاخرى امثال افريقيا واسيا اعتقد ان هناك تنافسا كبيرا بين الدول ففي امريكا الجنوبية هناك بطولة ليبرتادوريس ابطال الدوري وبطولة ابطال الكؤوس فلو وحد مستوى اندية القارات الاخرى فتخرج بطولة اندية ابطال العالم كما يجب انها بطولة عالمية للاندية العالمية



في تونس :
اليوم اجتماع المكتب التنفيذي لوزراء الشباب والرياضة العرب

هاني بوقري ـ جدة ـ :

يعقد اليوم اجتماع المكتب التنفيذي لوزراء الشباب والرياضة العرب في تونس ويستمر لمدة يومين .

وسيتم خلال هذا الاجتماع مناقشة الامور الخاصة بالصندوق العربي للانشطة الرياضية والمنشآت الشبابية والرياضية .

جوفاني يوقع عقدا مع بولونيا

جوفاني

وقع نجم كرة القدم البرازيلي جوفاني عقدا مع نادي بولونيا الايطالي قيمته ٤,٥ مليون دولار ومدته ثلاثة اعوام .

وقال اندريه كاردوسو وكيل جوفاني امس الاول لرويتر ان العقد ابرم في وقت سابق من هذا الشهر ولكنه لم يعلن عنه لان فريق فاسكو دا جاما الذي يلعب له جوفاني كان مشغولا في ختام مسابقة الدوري .

ومن المقرر ان يصل جوفاني لاعب خط الوسط الى بولونيا للتدريب بعد اشتراك البرازيل في كاس امريكا الجنوبية التي تقام الشهر القادم ، وبعد انتهاء مبارياتها في تصفيات كاس العالم ، في اغسطس المقبل .

وقال كاردوسو ان جوفاني البالغ من العمر ٢٥ عاما سيكون امامه اختيار تجديد عقده مع بولونيا لعام اخر بعد انتهائه .

وكان جوفاني وهو لاعب ممتلىء قصير القامة واكبر مميزاته قدرته على التمرير ببراعة قد ظهر في سماء النجومية عام ١٩٨٣ عندما منح جائزة « اثمن لاعب » في كاس العالم للاشبال بالمكسيك .

وقد فازت البرازيل بهذه البطولة وكان جوفاني اكبر هدافيها حيث سجل ستة اهداف .

تخفيض عدد فرق الدوري الفرنسي

قررت الجمعية العمومية للجنة الدوري الفرنسي في اجتماعها بمدينة نيس امس خفض عدد اندية الدرجة الاولى لكرة القدم من ٢٠ الى ١٨ بهدف تخفيض جدول المسابقات وبذلك يصبح هذا النظام مماثلا لباقي الدول الاوروبية .

وتم كذلك خلال الاجتماع الموافقة على تمكين الاندية من التعاقد مع ثلاثة لاعبين اجانب من بينهم لاعب واحد على الاقل من المجموعة الاوروبية بدلا من النظام الحالي يقتصر على اثنين فقط .

باريل أسرع سادس رجل في العالم

حقق ليروي باريل سادس اسرع زمن على الاطلاق في سباق ١٠٠ متر عدو حيث سجل زمنا قدره ٩,٩٤ ثانية في بطولة الولايات المتحدة .

وقد حقق ثلاثة عدائين فقط ازمنة افضل من ذلك وهم الكندي بن جنسون الذي يبلغ رقمه القياسي العالمي ٩,٨٣ ثانية والامريكان كارل لويس وكالفين سميث .

وجاء فوز باريل بالسباق الجمعة الماضي بعد دقائق من فوز دون سويل نجمة سباقات العدو الجديدة بسباق ١٠٠ متر سيدات في ١٠,٩١ ثانية .

وفازت ليندا تولبرت بسباق ١٠٠ متر حواجز سيدات في ١٢,٧٥ ثانية في حين فاز روجر كينجدم ، الحاصل على بطولة الاولمبياد مرتين بسباق ١١٠ متر حواجز للرجال في ١٣,٢٢ ثانية

الا ان المفاجأة كانت فشل لويس رويتر بطلة اولمبياد سيول في الوثب العالي في الانضمام للفريق الامريكي الذي يشترك في بطولة كاس العالم لألعاب القوى التي تقام بمدينة برشلونة الاسبانية في سبتمبر المقبل .

فقد تمكنت جان فولشلاج من تحقيق رقم ١,٩٣ متر لتفوز على ريتر التي حققت نفس الرقم ، ولكن بمحاولة واحدة اكثر .

تعارض حارس المرمى فعاقب الاتحاد ناديه !!

فرض الاتحاد المغربي لكرة القدم عقوبة على اولمبيك خريبكة بسبب حارس مرماه سيبوس فنزل من مركز الصدارة الى المركز الثالث .

وكان سيبوس اعتذر من عدم مرافقة المنتخب المغربي الى معسكره التدريبي استعدادا لتصفيات كاس العالم قبل نحو ثلاثة اسابيع بحجة المرض لكنه لعب بعد ثلاثة ايام مباراة الدوري بين فريقه وبين المغرب الفاسي صاحب المركز الثالث والتي فاز بها اولمبيك خريبكة ٢ / صفر .

غير ان المغرب الفاسي احتج على النتيجة فبادر الاتحاد الى ايقاف سيبوس مباراتين ثم قرر الخميس الماضي تعديل النتيجة واعلن فوز المغرب الفاسي ٢ / صفر .

ونتيجة للعقوبة الجديدة تساوى رصيد ثلاث فرق في الصدارة وهي الجيش الملكي والمغرب الفاسي واولمبيك خريبكة (٦٣ نقطة لكل منها) غير ان الجيش يتقدم بفارق الاهداف (١٢ هدفا) مقابل ٩ اهداف للمغرب الفاسي و٨ اهداف لاولمبيك خريبكة .

مصرع بطل رماية تشيكي

ذكرت وكالة (C.T.K.) التشيكية ان بطل الرماية التشيكي ميلوسلاف بدناريك ـ ٣٤ عاما ـ لقي مصرعه امس الاول في حادث سير .

وكان بدناريك قد احرز الميدالية الفضية في دورة سيئول الاولمبية في مسابقة الحفرة الاولمبية .

بايرن يكتسح بوخوم في نهاية الدوري الالماني

اختتم بايرن ميونيخ مبارياته ف بطولة المانيا الغربية امس الاول بفوز كاسح على بوخوم ٥ / صفر في الاسبوع الرابع والثلاثين وتوج بطلا للدوري للمرة الحادية عشرة .

وكان رونالد فولفارث نجم المباراة الاول لتسجيله اربعة اهداف منها واحد من ركلة جزاء فيما سجل اولاف تون هدفا واحدا .

ومع نهاية المباراة تسلم لاعبو بايرن كاس البطولة .

كاس الاتحاد الاوروبي

واحتل اف . سي . كولن المركز الثاني بفارق خمس نقاط خلف بايرن ميونيخ رغم خسارته امام مضيفه فالدهوف مانهايم ١ / ٢ . وسجل بوهرر وبوكنفيلد هدفي الفائز وران هدف الخاسر .

اما بريمن (بطل الدوري للموسم الماضي) ففاز على شتوتغارت بثلاثة اهداف مقابل لاشيء سجلها شاف ونوبيارت وبورغسمولر . وحل بريمن ثالثا بينما بقي شتوتغارت خامسا لان منافسه على هذا المركز وهو بروسيا مونشنغلاباخ خسر بدوره امام هامبورغ صاحب المركز الرابع باربعة اهداف مقابل لاشيء سجلها باين وبيهوف وفورتوك وسبورل

وسيشارك كولن وبريمن وهامبورغ وشتوتغارت في الموسم المقبل في مسابقة كاس الاتحاد الاوروبي . غير ان بوروسيا مونشنغلاباخ لايزال يملك فرصة للاشتراك في هذه المسابقة اذا ما احرز فيردر بريمن كاس المانيا

وسيلعب بريمن المباراة النهائية للكاس امام بوروسيا دورتموند السبت المقبل .

محكمة خاصة لانتقال .. ويب .. لمانشستر

وقع كل من لاعب وسط نوتنغهام فوريست الدولي نيل ويب ولاعب وسط نوريتش مايك فيلان عقدا لمدة اربع سنوات مع مانشستر يونايتد

ودفع مانشستر يونايتد ٧٥٠ الف جنيه لضم فيلان (٢٦ عاما) الذي استدعي كاحتياطي في المنتخب الانجليزي هذا الموسم اما ويب (٢٥ عاما) فان الخلاف على قيمة صفقة انتقاله بين ناديه القديم وناديه الجديد ستحددها محكمة خاصة لان نوتنغهام طلب اكثر من ١,٢ مليون جنيه وهي القيمة التي اقترحها مانشستر يونايتد

ويذكر ان خط وسط مانشستر يونايتد يضم ايضا كابتن المنتخب الانجليزي بريان روبسون .

جبلة .. يحتفظ بصدارة الدوري السوري

احتفظ جبلة ببطولة سوريا لكرة القدم للموسم الثالث على التوالي وكانت الاثارة عنوانا لهذه البطولة التي اختتمت امس الاول لان هوية الفائز ظلت معلقة حتى الثانية الاخيرة منها .

وفي الاسبوع الثاني والعشرين الاخير لاحت الفرصة لفريق الاتحاد الحلبي لانتزاع اللقب عندما احتسب له الحكم الدولي فايز بيطار ركلة جزاء في مباراته مع المجد غير ان لاعب وسط الاتحاد الدولي سعد سعد سدد الكرة في القائم وبعد دقيقة واحدة واثر خطأ من حارس الاتحاد تمكن محمد الشواهين من تسجيل هدف المباراة الوحيد . اما جبلة المتصدر فتعادل مع ضيفه الكرامة صفر / صفر . ولو نجح سعد سعد في الاستفادة من ركلة الجزاء لفاز فريقه باللقب بفارق نقطة واحدة .

وفي المباريات الاخرى فاز الوثبة على الطليعة ٦ / صفر والشرطة على الحوية ٣ / ١ وتشرين على الجزيرة ٣ / ٢ والفتوة على حطين ٢ / ١

وهبط فريقا حطين والوثبة الى الدرجة الثانية وحل محلهما الوحدة والجهاد .

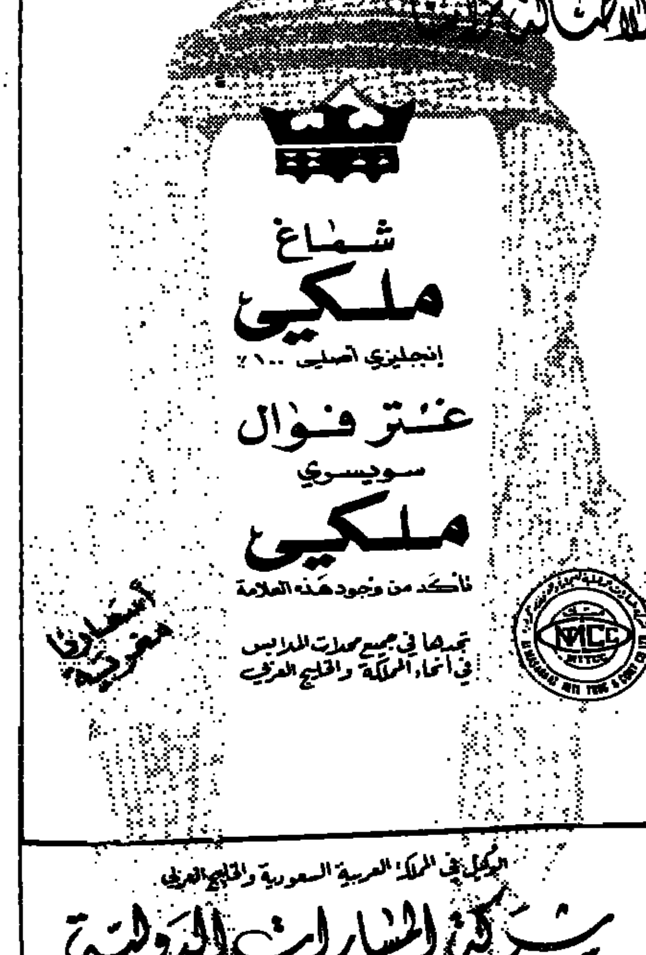
الترتيب النهائي : ١ ـ جبلة ٣٩ نقطة . ٢ ـ الشرطة ٣٧ نقطة . ٣ ـ الاتحاد ٣٧ نقطة . ٤ ـ الكرامة ٣٦ نقطة .. الخ .

تعاون شبابي بين سوريا وتونس

بدأت امس الاول في دمشق المباحثات الرسمية بين الجانبين السوري برئاسة السيد سميح مدلل رئيس الاتحاد الرياضي العام في سوريا والتونسي برئاسة الدكتور حمودة بن سلامة وزير الشباب والطفولة الذي يزور سوريا حاليا على راس وفد رسمي .

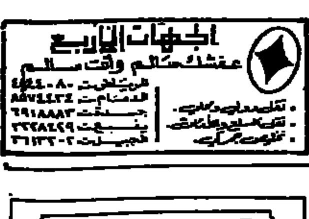
وتتناول المحادثات بين الجانبين سبل دعم وتعزيز علاقات التعاون بين البلدين في مختلف المجالات الشبابية والرياضية .

وسيتم في نهاية هذه المحادثات التوقيع على اتفاق يقضي بتبادل الفرق الرياضية الشبابية بين البلدين وتبادل الخبرات اضافة الى اقامة المعسكرات الرياضية والشبابية بين الجانبين .







اليوم

رياضة .. رياضة .. رياضة .. رياضة

البديري يشيد بنادي العلا


ابراهيم البديري

عبدالله الحسيني « العلا » :

قام الاستاذ ابراهيم البديري مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة المدينة المنورة بزيارة لنادي العلا عصر يوم السبت الماضي

وبرفقته مندوب الشئون الثقافية بالمكتب وكان في استقباله نائب رئيس النادي ورئيس اللجنة

الثقافية واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالنادي . وقد شاهد البديري المعرض المقام بالنادي وأبدى اعجابه بما شاهده من مجسمات جمالية لدائن صالح كما قام بالاطلاع على الدفاتر والسجلات الخاصة بالشئون الثقافية .

ذكر ذلك نائب رئيس نادي العلا الاستاذ مطلق المطلق وقال أن مدير المكتب قد اعطى توجيهاته بالخطة الثقافية للعام القادم وقد ركز على اقامة المراكز الصحية والندوات الثقافية اثناء الاجازات الصيفية للنهوض بالمستوى المطلوب ليواكب العلا الاندية المتقدمة .

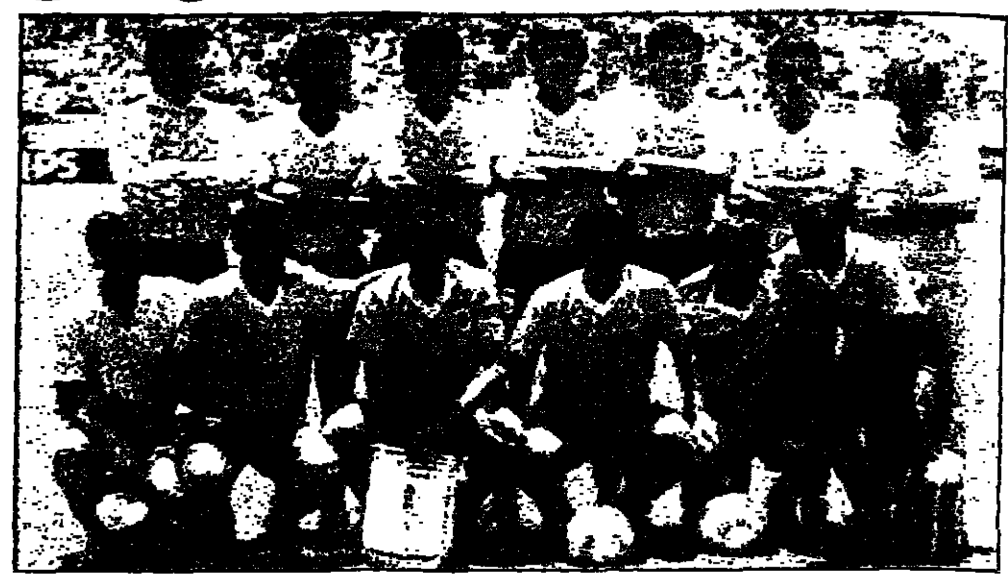
الاورغواى أمام تشيلى

هاني بوقري « جدة » :

ضمن استعدادات منتخبي تشيلي والارجواي لبطولة كاس دول امريكا الجنوبية لكرة القدم والتي تستضيفها البرازيل في أول يوليو القادم يتقابل المنتخبان اليوم في مباراة دولية ودية على استاد مونتفيديو .

وكان منتخب الارجواي قد فاز يوم الاربعاء الماضي على بوليفيا « ١/صفر » بصعوبة . ولم يكن العرض الذي قدمه حامل لقب كأس دول امريكا مقنعا . اما منتخب تشيلي فإنه يخوض مباراته الخامسة الدولية خلال اقل من شهر . حيث تعادل مع انجلترا سلبيا وخسر امام اسكتلندا « صفر/٢ » ضمن بطولة كاس راوس وفاز على ايرلندا الشمالية « ١/صفر » ثم خسر في القاهرة امام منتخب مصر « ٢/صفر » حيث لم يصدق ذلك مدربه أورلاندو وقال : « انني فوجئت بالمنتخب المصري وادائه العالي واتمنى الا يواجه فريقي في مسيرته المقبلة حارس مثل حارس منتخب مصر « يقصد به شوبير » الذي ظهر عملاقا ولست ابالغ اذا قلت انه من افضل حراس المرمى الذين شاهدتهم في حياتي وأرشحه للاحتراف في اقوى اندية العالم .

احمد شوبير


منتخب الارجواي

الكأس لكابس

المتسابق الالماني الغربي « سبورت كابس » الى اليسار يتجاوز خط النهاية ليفوز بالمرحلة الثالثة في دورة سويسرا لسباق الدراجات الدولي من مدينة لوزان الى مدينة ليسنال السويسريتين .

وجاء الايرلندي كيلي في المركز الثاني - الى اليمين .

□□□□□□□□□

□ في دورتها الثالثة :

بطولة صدام للطاولة تنطلق اليوم ببغداد

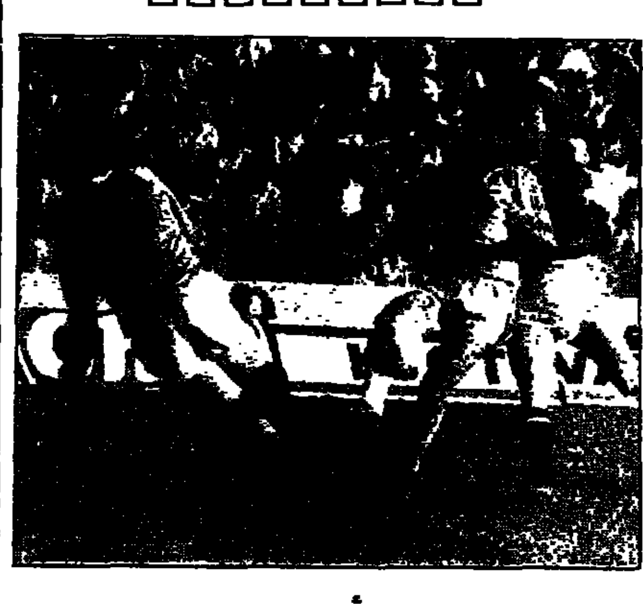
هاني بوقري « جدة » :

تفتتح مساء اليوم في بغداد بطولة صدام الدولية الثالثة لكرة الطاولة والتي تستمر اسبوعا .

وتتضمن البطولة التي ينظمها الاتحاد المركزي لكرة الطاولة منافسات فرقية وفردية للرجال والسيدات وزوجي الرجال والسيدات والزوجي المختلط . وتشارك في البطولة منتخبات الاردن ومصر واليمن الشمالي والاتحاد السوفيتي وبولندا وتركيا بجانب المنتخبين العراقي للرجال والسيدات .

وتجدر الاشارة الى ان المنتخب الصيني قد احرز البطولة السابقة بينما جاء المنتخب السوفياتي ثانيا .

□□□□□□□□□□



هدف التأهل لروما..

اللاعب فوجو فيك في الوسط يحرز هدف يوغسلافيا الثاني في مرمى النرويج ضمن تصفيات كاس العالم حيث فازت يوغسلافيا ٢ / ١ في اوسلو لتضمن التاهل مع اسكتلندا الى ايطاليا.

بعد ان تخلى عنه الوحداويون :

البانا لأحد اندية الشرقية الموسم القادم !!

سعد العصيمي « مكة المكرمة » .

قرر اللاعب المخضرم محمد هاشم بانا حزم حقائبه والتوجه الى المنطقة الشرقية اعتبارا من الموسم القادم .. وعلمت « عكاظ » ان المحطة الاخيرة للبانا قد تكون في الاتفاق او القادسية خاصة وان الناديين ابديا ترحيبهما بانضمام البانا اليهما .

وذكر البانا في تصريح لـ « عكاظ » ان الاسباب التي ادت الى تخليه عن الوحدة بانها تعود الى رغبة الوحداويين انفسهم في التخلي عني لكوني في نظرهم غير قادر على العطاء ولكني سأثبت لهم عكس ذلك فانا ولله الحمد اشعر بانني قادر على اللعب لأربع سنوات قادمة ان شاء الله .. وابدى البانا عتابا بالغا للكابتن ميمي عبدالحميد لموقفه السلبي منه .. وقال كنت اتمنى ان يكون الموقف افضل من ذلك .

ويذكر ان محمد هاشم بانا كان قد بدأ حياته كلاعب في مكة المكرمة ثم غادر بعد ذلك الى جمهورية مصر العربية ومكث بها فترة من الزمن ليعود بعد ذلك الى المملكة ويلتحق بفريق الشباب من الرياض .

وقدم خلال مشاركاته للشباب مستوى جيد اهله للانضمام الى المنتخب الاول .. ليعود بعد ذلك الى فريق الوحدة ويشاركه الموسم القادم .

فاين ستكون المحطة القادمة للبانا ؟

محمد هاشم بانا

خوجه مدربا ليد الاتفاق

حسن الزهراني « الدمام » .

انهت الادارة القدساوية اجراءات التعاقد مع مدرب لكرة اليد من جمهورية الجزائر هو الكابتن حسن خوجه الذي يعتبر مكسبا كبيرا للنادي . وقال مشرف الكرة بالنادي الاستاذ خالد باصريح ان خوجه يعتبر من خيرة المدربين العرب لما يتمتع به من قدرة وذكاء وخبرة كبيرة من الملاعب وهذا ما دفعنا للتعاقد معه .

اتحاد القوة يقرر :

المشاركة في البطولة الاسيوية لبناء الاجسام

عبدالرحمن العبدالقادر « الرياض » .

وافق الاتحاد السعودي لالعاب القوة رسميا على المشاركة في البطولة الاسيوية لبناء الاجسام الخامسة والعشرون والتي ستقام باليابان خلال الفترة من ٢٧ ديسمبر القادم وحتى الثاني من محرم ١٩٩٠ م .

وقرر الاتحاد تبعا لذلك المشاركة بافضل ثلاثة لاعبين بالمملكة من اجل تحقيق نتائج افضل ومن اجل التركيز المفترض .

جاء ذلك خلال اجتماع عقده الاتحاد برئاسة نائب رئيس الاتحاد الاستاذ / عبدالرحمن عبدالله الزومان وبحضور جميع اعضاء الاتحاد بمقر الاتحاد بمجمع اللجان الاولمبية بالرياض .

كما قرر الاتحاد الموافقة على حضور اجتماعات الجمعية العمومية لاعضاء الاتحاد الاسيوي لرفع الاثقال والتي ستعقد يوم التاسع والعشرين من سبتمبر القادم ١٩٨٩ م باليابان على هامش البطولة الاسيوية . كما وافق الاتحاد على المشاركة في البطولة العربية الخامسة للملاكمة والمقرر اقامتها في العاصمة السورية دمشق خلال الفترة من ٢٩ سبتمبر وحتى الثامن من اكتوبر عام ١٩٨٩ م .

عبدالرحمن عبدالله الزومان

كما ناقش محاضر اللجان الفنية للعبة الملاكمة والمصارعة ورفع الاثقال وبناء الاجسام .

كما استعرض المجلس برنامج الاعداد والتدريب للموسم الرياضي ١٤٠٩ / ١٤١٠ هـ ووجه بدراستها وفق تعليمات الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

ومن جهة اخرى سوف يعقد الاتحاد مساء اليوم الاثنين اجتماعا هاما لاستكمال مناقشة بعض الجوانب الفنية . استعدادا للموسم الجديد ومايستجد من اعمال .

بسبب احداث الشغب :

البكور يستقيل من رئاسة الاتحاد الليبي

حسن الصبحي « جدة » .

قدم السيد محمد بكور رئيس الاتحاد الليبي لكرة القدم استقالته من منصب رئاسة الاتحاد وذلك بعد الاحداث التي صاحبت بطولة الدوري الليبي هذا العام .

وكان الدوري الليبي قد توقف بعد احداث مباراة الاتحاد والرفيق والتي كان فيها الاتحاد مهزوما وهو الاقرب الى بطولة الدوري والتي حدثت بها احداث شغب جماهيري بأسباب التحكيم . ومن ذلك تذمر الجمهور الليبي من اتحاد الكرة ودمرت المبنى المخصص لادارته مما حدا برئيس الاتحاد محمد بكور لتقديم استقالته من منصبه .

الجدير بالذكر ان بطولة الدوري كان يتنافس عليها الاتحاد واهلي بنغازي .. وهي متوقفة حتى الآن بتلك الاسباب .

الولايات المتحد وبورتوريكو في نهائي السلة الامريكية

انحصرت المنافسة على لقب بطل القارة الامريكية لكرة السلة التي تقام في مكسيكو بين منتخبي الولايات المتحدة وبورتريكو .

وفي الدور نصف النهائي فازت الولايات المحدة على البرازيل ٩٩ / ٩٦ علما ان البرازيل تقدمت في الشوط الاول ٥٢ / ٤٥ بفضل هدافها اوسكار شميدت ٤٥ نقطة فيما فازت بورتريكو على فنزويلا ٩٤ / ٩١ .

وستلعب البرازيل ضد فنزويلا على المركز الثالث .

وضمنت منتخبات الولايات المتحدة وبورتريكو والبرازيل وفنزويلا الاشتراك في بطولة العالم التي ستقام خلال اغسطس ١٩٩٠ في الارجنتين . اما المنتخب الخامس الذي سيتأهل لبطولة العالم فسيتحدد بعد الدورة الفاصلة التي تضم منتخبات الارجنتين وكوبا وكندا والومينيكان . واذا حلت الارجنتين خامسة فان المنتخب الذي سيفوز بالمركز السادس هو الذي سيتأهل للبطولة .

الجيش والفاسي يتصدران الدوري المغربي

مني اولمبيك خريبكة بخسارة جديدة امام ضيفه الاتحاد القاسمي صفر / ١ في الاسبوع التاسع والعشرين قبل الاخير من بطولة المغرب لكرة القدم وضعف امله في المنافسة على اللقب وهو الذي تصدر اللائحة معظم فترات الموسم الحالي .

وكان الاتحاد المغربي لكرة القدم اعتبر خريبكة خاسرا مباراته امام المغرب الفاسي صفر / ٢ الخميس الماضي لانه اشرك حارس مرماه سيبوس الذي تخلف عن صفوف المنتخب بحجة الاصابة مع ان خريبكة فاز بالمباراة ٢ / صفر

وفي المقابلة فاز الجيش الملكي على الفتح الرباطي ١ / صفر والمغرب الفاسي على هلال الناضور ٣ / ١ ورفع كل منهما رصيده الى ٦٦ نقطة . وسيكون الاسبوع الثلاثين الاخير حاسما بشأن تحديد هوية الفائز باللقب

وفي المباريات الاخرى فاز القنيطري على الدفاع الحسني الجديدي ١ / صفر واتحاد طنجة على المكناسي ١ / صفر وجمعية الحليب على القوات المساعدة ٢ / ١ . وتعادل الوداد مع حسنية اغادير ١ / ١ والكوكب والمراكشي مع الرجاء ١ / ١

□□□□□□□□□□□□□□

■ في تصفيات كاس العالم :

فوز أمريكا على غواتيمالا ٢ / ١

فازت الولايات المتحدة على غواتيمالا ٢ / ١ في مباراة كرة القدم التي اقيمت امس الاول في نيو بريتان امام ١٠٢٦٦ متفرجا في اطار تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ لمجموعة الكونكاكاف - امريكا الشمالية والوسطى وجزر الكاريبي .

سجل موراى وايكمان هدفي الولايات المتحدة في الدقيقتين ٣ و٦١ وسجل شالكون هدف غواتيمالا في الدقيقة ٣٢

وتتصدر كوستاريكا المجموعة برصيد ٧ نقاط من ٦ مباريات مقابل ٥ نقاط من ٤ مباريات للولايات المتحدة ونقطتين من ٣ مباريات لكل من غواتيمالا وترينيداد توباغو .

وتقام المباراة المقبلة في المجموعة الاحد المقبل بين السلفادور وكوستاريكا وستكون الاولى للسلفادور .


الامير مقرن


عاصم قزاز

السحلي

مقرن يفتتح مركز التاهيل

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل عصر هذا اليوم « الاثنين » مركز التاهيل الشامل بحائل .. وذلك في تمام الساعة السادسة عصرا .

وسوف يقام بهذه المناسبة حفل خطابي يحضره كبار المسئولين بالمنطقة من مدنيين وعسكريين .

● الاستاذ منصور سحلي .. تلقى تعازي الاصدقاء والزملاء في مختلف انحاء المملكة في اخيه (حمزة) الذى انتقل الى رحمته تعالى .. وذلك على تليفونه بالدمام : ٨٢٧٢٠٧٧ توصيلة (٣٧١) . وكان الفقيد قد انتقل الى رحمته تعالى منذ بضعة ايام اثر مرض لم يمهله طويلا .

« ندا » السحلي !

● الزميل الاستاذ عبدالعزيز السحلي استقبل يوم أمس زهرة جديدة اسماها « ندا » لتدخل البهجة الى الاسرة .. وتسعد أخوتها واخوانها .. الزملاء هنأوا الاستاذ السحلي وتمنوا لحرمه الصحة والعافية .

● بعد زيارة عمل لباريس عاد الى جدة عاصم حسين قزاز مدير عام مؤسسة حسين بكرى قزاز .. تهانينا بسلامة الوصول .

حسن ابراهيم الفقيه .. مكرر !!

● الاستاذ حسن ابراهيم الفقيه عميد الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالقنفذة اصبح جدا (للمرة الثانية) بعد ان اطل على هذه الدنيا الحفيد رقم اثنين لابنه الصيدلي (ابراهيم) الذى انتقل الى جوار ربه قبل بضعة اشهر في حادث مروري اليم . اسم (حسن) اطلق على الحفيد الجديد ليحفظ الاسم الغالي لفقيد اسرة الفقيه .

● محمد عبدالله الشبراوى الموظف بالسفارة الالمانية حصل على وسام وشهادة تقدير من الحكومة الالمانية بمناسبة انقضاء ٢٥ سنة على تاريخ التحاقه بالعمل في السفارة . تم تقديم الوسام والشهادة في حفل خاص اقامته السفارة بهذه المناسبة .

الاستاذ محمد العلي الحمراني رئيس مجلس الادارة ورئيس شركة الحمراني والسليمان المتحدة اعلن عن اجراء ترقيات على مستوى الادارة العليا بالشركة وذلك بترقية كل من . السيد عصام باناجه الى منصب نائب الرئيس للشئون التجارية والسيد ابراهيم ماديبو الى منصب مدير عام التسويق والسيد علاء يونس الى مدير عام مبيعات الفروع والشيخ احمد الحمراني الى نائب المدير العام للسيارات والسيد طارق ياسين الى نائب المدير العام المساعد للسيارات .

الشيخ خليف شنوان التليعاني العنزى .. وجه الدعوة لحفل العشاء الذى يقيمه بمناسبة زفاف كريمة ابنه بشير خليف العنزى على ابنة اخيه منصور عبدي العنزى يوم الخميس القادم بقصر الكروان للافراح

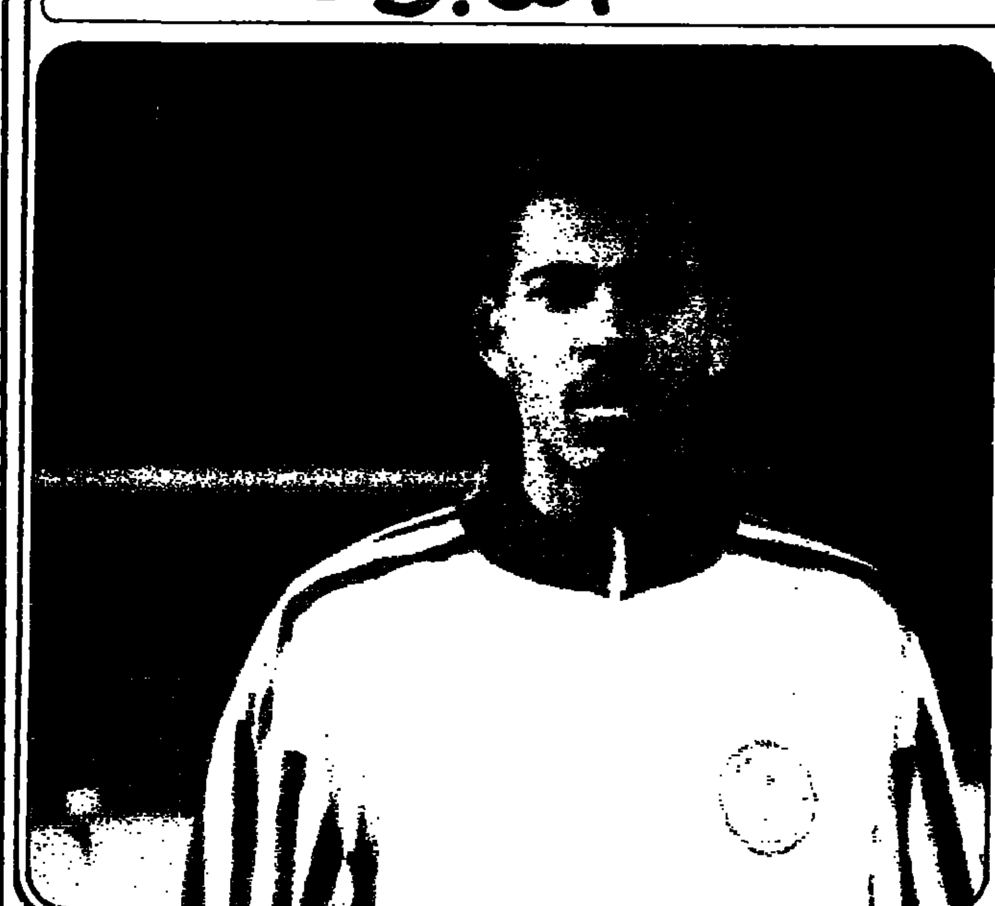
الليلة
تتعطر « أبعاد » بعد « ليلة خميس »

قاعة الحمراء بفندق الفاو - هوليدى إن - تحتضن مساء اليوم الحفل الذي يقيمه الفنان محمد عبده ويقدم خلاله باكورة مجموعة عطره الموسوم بأغنيته الشهيرة « ابعاد » . الدعوة وجهت من الفنان محمد عبده وعبدالرحمن خان وشركة مرسيه الفرنسية

الجدير بالذكر ان « ابعاد » هو الاسم الثاني من اغنيات محمد عبده في ... العطور بعد عطر « ليلة خميس » .

النجوم

نجم



لياقته البدنية العالية تسهل كثيرا من رغبته الدائمة في سرعة الإنتشار واداء مهمته في الملعب الذى يجوب كل ارجائه بحثا عن الكرة .

اخلاصه الكبير يجعله لا يهدأ .. فتجده تارة يدافع واخرى يهاجم .. بجانب اداء مهمته الاسلسية في ربط خطوط اللعب وتنفيذ محاور الانطلاق في الوسط .

نجم الشباب وديمنو الوسط في منتخبنا الوطنى للناشئين اللاعب فؤاد انور تالق في نهائيات كاس العالم للناشئين المقامة حاليا في اسكتلندا بشكل بهر مدربه وزملاءه . ففى كل لقاء كان فؤاد نجمه الاول بجهده الكبير وادائه المميز الذى ساهم بشكل بارز في وضع المملكة ضمن افضل اربع دول في العالم لكرة الناشئين .

ان لمسات هذا الشبل تؤكد بان ناديه ومنتخبلتنا الوطنية على موعد مع نجم قادم بقوة لصفوفها بفضل ثقته الكبيرة بنفسه وحماسه بل وعشقه الكبير لكرة القدم .

قصة اخبارية

تمكن فريق من الجراحين في احد المستشفيات هنا من اجراء عملية جراحية نادرة لطفل مصاب بمرض نادر في القلب

ففي اول عملية ناجحة من نوعها اعاد الجراحون قلب الطفل البالغ من العمر ستة اسابيع الى وضعه الطبيعي باستخدام انسجة بشرية وحيوانية

وقال الاطباء ان قلب الطفل لم يكن مكتملا حيث لم يكن له اي شريان يوصل الى الرئة او الكليتين فيما كان الطفل بالاضافة الى ذلك يعاني من ثقب في قلبه

وقد استغرقت العملية سبع ساعات قام خلالها فريق الجراحين باستخدام قطعة من قلب حيواني في سد الثقب الموجود في قلب الطفل .

كما وضعت شرايين توصل الى الرئة والى الكليتين واستكمل الجزء الناقص من قلب الطفل بنسيج بشري

إصابات الرجال كانت أقل :

سلطة « زهوة البر » تسمم نساء الباحة !

عليان البيحاني ـ الباحة :

● اكثر من خمسة وعشرين شخصا معظمهم من النساء اصيبوا بالتسمم بعد تناولهم ماكولات من احد مطاعم زهوة البر بالباحة ويعتقد ان سبب التسمم الرئيسي ناتج عن تناول سلطة ملوثة ومازالت اكثر الحالات نزيلة مستشفى الملك فهد بالباحة بعد إجتيازها حالة الخطر ومازالت التحقيقات من قبل الاجهزة المعنية في شرطة الباحة والبلدية جارية للتاكد من اسباب التسمم خاصة وان اغلب الحالات افادت بأنها شعرت باعراض التسمم بعد تناولها بعض الأطعمة من نفس المطعم .

وكان مستشفى الملك فهد بالباحة قد استنفر الاطباء والفنيين المرابطة بالطوارىء حيث اكتظت حالات التسمم وقال مدير المستشفى د . محمد الناصر انه لم تحدث اي حالة وفاة حتى الآن كما تحدث رئيس بلدية المنطقة المهندس محمد حمدان عطية بان حملة تفتيش صحية صارمة تقوم بها الفرق الصحية التابعة للبلدية على جميع المطاعم للتاكد من توفر الشروط الصحية للعاملين والتاكد من سلامتهم من الامراض مشيرا الى ان هذه الحادثة تعد الاولي من نوعها في المنطقة واكد ان هناك عقوبات صارمة ستتخذ حيال المطعم المتسبب في هذه الحادثة حيث تم إغلاقه لحين الانتهاء من التحقيقات واعداد التقارير ورفعها لامارة المنطقة .

● كما اشار اللواء احمد سعيد ياسين مدير شرطة الباحة بانه قد تم ايقاف جميع العاملين بالمطعم .

واكد عدد من المصابين « لعكاظ الاسبوعية » التي التقت بهم بالمستشفى على انهم شعروا باعراض التسمم اثر تناولهم لوجبات من احد المطاعم الواقعة في « زهوة البر » مساء الثلاثاء الماضي وشعروا بالام حادة بعدها بساعات مع قيء واسهال وارتفاع في درجة الحرارة ..

ويقول احد المصابين « سلطان صالح الزهراني » انه فوجيء عند دخوله قسم الطوارىء بالمستشفى بوجود اعداد كبيرة من المصابين بالتسمم أغلبهم من النساء والاطفال .. وقال مصاب آخر « مبروك جمعان مصلح » انه سمع احد الاطباء يبلغ مدير المستشفى بان عدد المصابين بالتسمم بلغ ١٧ حالة ومازال العدد يتزايد ويقول « سالم مبارك مسفر » وكان احد الحالات الاخيرة التي ادخلت للعلاج انه تناول شيئا من المطعم نفسه فاكد له انه قادم لتوه من (زهوة البر) حيث تناول الغذاء في أحد مطاعمها !

يذكر ان صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود امير الباحة قد طلب سرعة الانتهاء من التحقيقات ورفع التقرير لسموه لاتخاذ الاجراءات اللازمة .





محمد عبده «للاسبوعية»: نعم أطالب طارق عبدالحكيم وطلال مداح بأن يستريحا

●● قلت لمحمد عبده قبل إبدا حواري معه : انت متهم بانك تطلق تصريحات استفزازية لمجرد الاثارة فقط .. وليس بهدف الاساءة إلى الغير ..

نظر الي (بذكاء) وقال : انا احترم راي الآخرين ولذلك فانني لا اريد ان افرض عليهم رايا او احاول تغيير قناعتهم .

فهمت (على الفور) انه حريص على ان يترك علامات الاستفهام مفتوحة .. لئلا يعرف الناس حقيقة ما يريد .. وتلك ميزة « محمد » ومصدر جاذبيته في كثير من الاحيان .

لذلك لم اقف طويلا عند هذا « الاتهام » وبدات حواري (الخاطف) معه : قلت له :-

حوار : عابد هاشم
تصوير : لطفي شاهين

● لا جديد في اغنية عبدالوهاب « من غير ليه » سوى التقنية

● مستعد للمشاركة في مواسم الصيف « السياحية » اذا دعيت

● طلال سلامة فنان المستقبل بشرط

● رحم الله سميعة عبدالوهاب وام كلثوم

لن اتعجل

● جديدك القادم ماهو ؟

○○ توقفت عن تقديم الجديد الا بعد تجهيزه تماما تمهيدا لتقديمه للجمهور ؟

دعوة الكبار للراحة

● في لقاء لكم ضمن شريط فيديو يوزع في الاسواق تطرقتم لفناني المرحلة السابقة كطارق عبدالحكيم وطلال مداح وغيرهما .. واشرتم بان عليهم « ان يجنبوا » وقد فهم هذا الكلام على انه دعوة لترك الساحة والاخلاد للتقاعد والراحة .. فما هي حقيقة الأمر ؟

○○ اذكر ذلك فقد كانت تلك الاجابة (مطاطة) وفيها كثير من المعاني ومن حق من سمعها ان يؤديها كما يريد ويوظفها حسب هواه وغايته والحقيقة انني كنت اعني بعبارة « ان يجنبوا » أي ان يستريحوا وارجو ايضا ان لايأخذ هذا التفسير ايضا تأويلات جديدة .

لم اقدم عملا فاشلا

● في لقاء الاسبوع الفني بـ « عكاظ » مع شاعر الاغنية الأمير بدر بن عبدالمحسن تحدث عن اغنيته « ارفض المسافة » نريد ان تلقى الضوء على ظروف تنفيذكم لهذا العمل وهل يمثل مرحلة جديدة للاغنية وهل وفقتم في توقيت انزاله لاسيما وان المستمع لم يتعود على سماع هذا النمط من الاعمال ؟

○○ « ارفض المسافة » عمل جيد .. جديد في كل جوانبه كما انه جديد في سرعة انتشاره .. بصرف النظر عن نجاحه لانني لم اقدم عملا الى الآن ليس فيه عامل من عوامل النجاح .. ولكن انتشاره بين صفوف الشباب وبشكل مذهل للغاية لم اكن اتصوره بهذه السرعة وخصوصا في دول الخليج .

نجاة افضل من عبدالوهاب

● « من غير ليه » هذا العمل الذي قدمه الموسيقار عبدالوهاب بعد صمت دام ٣٤ عاما ما رايكم فيه من حيث الكلمة .. اللحن .. الاداء مقارنة بماضى الفنان وماهو تعليقكم على اصرار عبدالوهاب على انزالها بصوته هل هو تعبير عن حالة استنكار على مستوى الاغنية ام حالة تحدى للكم الهائل من الاصوات التي دخلت ساحة الغناء من باب الطوارىء ؟

○○ الاستاذ عبدالوهاب هو قمة لاتزال تتربع على قمم الفن العربي بقديمه الحديث واغنية « من غير ليه » التي سجلها من قبل ثلاثة عشر سنة واضيفت اليها الاوركسترا بطريق « التراك » هذا عمل تقنى والعمل التقني هنا في حد ذاته هو الجديد في الموضوع . والاغنية تعتبر متكاملة في الكلمة واللحن والاداء وخصوصا « المذهب » واعتقد لو ان الفنانة نجاة الصغيرة غنتها لاعطت لها انتشارا اضافيا بين الشباب .

ونزول الاغنية بصوت الموسيقار عبدالوهاب هي رسالة للاصوات المصرية الحديثة تؤكد انه لازال قادرا على العطاء بصوته ولكن لنمط معين من السميعة كما اثبت ذلك الشريط « القديم الحديث » .

● سئل الموسيقار محمد عبدالوهاب في لقاء صحفي اجرى معه عن سبب تراجع الاغنية فقال ان ذلك يعود « للمرحوم » .. وكان يعني بذلك الجمهور .. هل صحيح ان الجمهور هو السبب ام ان هناك عوامل اخرى ؟

○○ اذا كان عبدالوهاب يعني بذلك الجمهور ففي ذلك كثير من الصحة .. فجيل عبدالوهاب وأم كلثوم مات الكثير منهم او اعتزل السماع ومن بقى من جيلهم من محبي الطرب القديم قليلون بالنسبة لجمهور اليوم الذي يريد ان يترك اثرا يميزه وشخصية مستقلة ينفرد بها من خلال الاشكال التي يرسمها امتدادا من ايقاع حياته الحديثة ومعاناته وحتى جمهور الحضور للحفلات التي كانت تحضر لأم كلثوم مختلفة تماما في طرق الاستقبال والتفاعل عن جمهور حضور حفلات ما بعدها .

فهمي يطور الموسيقى

● محمد عبده يشهد له كل محبيه بانه الوحيد الذي استطاع ان ينقل بامانة انماطا متعددة والوانا مختلفة من الغناء السعودي والخليجي واليمني باقتدار ترى ما هي اسباب توقفك بعد اقرار نظم (حفظ الحقوق ومؤسسات الانتاج) عن مواصلة المشوار ؟

○○ هذا الموضوع ليس له علاقة بحفظ الحقوق .. ولكن المرحلة الزمنية وظروف التعاون تفرض نفسها ورسالتي هي تعميق وتجسيد وتطوير البعد الموسيقي كثقافة في حياة الاجيال القادمة ولابد ان نخرج من نمط الجلسات الخاصة بالعود فقط في وقت قادم وما كان يتوفر من وضع في السابق لايتوفر الآن بحكم ظروف الحياة والسن هذا بالنسبة للغناء في الجلسات والغناء التلقائي . نحن في زمن الغناء المدروس والموسيقى الحديثة المتطورة والا كان بالامكان حمل العود والاكتفاء باحياء الحفلات الشعبية وهذا ليس مع الهدف الذي اسعى اليه .. والجمهور الذي يحب الجلسات بالعود لابد وان ينقرض في ظل ازدهار الموسيقى مع ان تسجيلات الجلسات القديمة تظل من ذكريات الماضي التاريخية فقط .

لم يعدني أحد

● الفنان محمد عبده لابد وانه يدرك بان له جمهوره الواسع والمحب لفنه لكن هذا الجمهور لايقوى على الترحال وحضور حفلات خارج المملكة .. ومصائفنا السياحية وقد اسهمت الدولة في دعم برامجها الصيفية الترويحية لماذا لاتكون لكم مشاركة في هذه البرامج ؟

○○ انا على استعداد تام الا انه لم تعرض على المشاركة في احياء حفل في اي مصيف من مصايف المملكة حتى الآن .

رأيي في طلال سلامة

● من هو الفنان الذي تتوقع له مستقبلا من (المنطقة الغربية ـ الوسطى ـ الشرقية ـ الجنوبية) ؟

○ من المنطقة الغربية الفنان طلال سلامة اذا انتبه لنفسه ..!

● من الوسطى محمد عبدالعزيز

● من الشرقية ؟؟؟

● من الجنوبية ؟!



في مكتبه مع الكمبيوتر

آخر اللمسات للحن الجديد

جمهور الجلسات يوشك أن ينقرض

محمد عبده وحوار صريح مع الزميل عابد

قرار

متطلعون .. مرضى

● تصبح نظرتنا قاصرة وتطلعاتنا محدودة وجهودنا مقيدة حينا ومعطلة حينا آخر اذا نحن أخذنا بمفهوم الشهرة والانتشار « العقيم » في مجال الصحافة الفنية على اهداف تلتقى في نهايتها عند التكريس على احداث الفرقة والنزاع واختلاق القصص الواهية والاحداث الخاوية بين نجمين من نجوم الفن ..

ذلك لأن من يمارس هذه الهواية المقوتة لايشبع إلا رغبة خاصة ومريضة في نفس الوقت يضاعف من حفاظه عليها وتشبثه بها شيئين لاثالث لهما :

ـ الافلاس العملي بحيث لاتجد لدى رواد هذه الموهبة اى جهد يذكر الا فيما يتعلق بالبلبلة واحداث الشغب الفني وفي غير هذا « التخصص » تجده لايحرك ساكنا .

ـ الثاني وجود فئة تشاركه هذا المرض فتقبل بنهم مسعور على متابعة اعراض هذا الداء .. فتصبح المحصلة مريض يكتب لمرضى بيد ان هذا النوع من الامراض والمرضى لايقرهم الواقع ويرفضهم المنطق .

●● نصبح في حالة من الوهم القاتل باننا مهمون .. اننا مطلوبون ومطالبون بمواصلة هذه الشروخ على جدار العلاقات الفنية والانسانية في آن واحد .

●● ولاننا نكتب لفئة تشاركنا نفس الداء .. نفس المرض .. نظل (بعيدين) تماما عن باقي الفئات والشرائح التي تلعننا الف مرة وتجيد قراءة سرائرنا من اول مرة .

●● ترى اليس من الافضل لكرامتنا .. لامانتنا ان يوجه القلم ليبحث في دواخلنا عن صورة من صور الحب والوئام ودفنها التخصص القبيح لتشويه صورا ينبغي لها بفنها ان تظل زاهية مشرقة .. متحابة .. غير متحاربة ؟

عابد هاشم



● التسجيل يفضح عمرها الحقيقي :

● لم يحدث ان تلقت الساحة الغنائية والصحفية كل هذا الضجيج الذي احدثته اغنية عبدالوهاب الجديدة « من غير ليه » ...

اذ تسابق كبار الكتاب والصحفيين للكتابة عنها .. وكان على راس هؤلاء الصحفي الكبير احمد بهاء الدين .. وقد جاءت العديد من تلك الكتابات محملة بالمديح والاشادة بعودة الموسيقار الذي طلق الغناء قرابة ٣٥ سنة !! مما جعل العاطفة تغلب كثيرا على الدور النقدي الذي يجب ان يقوم به الكاتب من اجل اغنية عربية جديدة وناضجة .. تقف في وجه موجات « التفرنج » التي تحاول ان تسلب الاغنية العربية خصوصيتها وهويتها وسماتها الوطنية .

وهنا آراء عدد من المشتغلين بالموسيقى والغناء والقصيدة الغنائية .. الذين ابدوا فرحتهم بعودة عبدالوهاب .. غير انهم صوبوا نيران نقدهم باتجاه اغنيته الجديدة .. وقد كشف بعضهم . بطريقة فنية محضة ، العمر الحقيقي لهذه الاغنية .. والذي يربو على ١٣ سنة !!

استطلاع : منير مرتضى

طارق عبدالحكيم ـ « موسيقار »

لاتتناسب وقامة عبدالوهاب !

● بهذه الاغنية .. أعاد عبدالوهاب الوقار الى الاغنية العربية بعد ان اصيبت بانتكاسة حادة على ايدي مدعي الفن .. وحضور هذه الاغنية على الساحة الغنائية دلالة اكيدة على ان معين الموسيقار الكبير لم ينضب بعد .. وانه لايزال قادرا على العطاء والإبداع ..

والتي استخدامه للآلات الموسيقية الحديثة لمسايرة روح العصر .. غير ان هذا الاستخدام لايخدش اذن المستمع !! وكنت افضل لو ان هذه الاغنية اسندت الى مطرب شاب .. مثل « هاني شاكر » .. وارشح طلال مداح ومحمد عبده لهذه الاغنية.. لانها في حقيقتها اغنية شبابية الروح واللحن والايقاع والمعنى .. واتمنى من عبدالوهاب ان يطل علينا بقصيدة عربية مثل « سلوا قلبي » و « الكرنك » و « أخي جاوز الظالمون المدى » .. لانها تتناسب وقامة عبدالوهاب الشامخة في سماء الفن .

لكن هذا لايمنع من الاشادة باغنية « من غير ليه » التي كان فيها الموسيقار الكبير مؤديا وليس مطربا .. وقد احسن صنعا حين قدم الاغنية بفرقة موسيقية كاملة .. مما جعل الصور اللحنية تظهر بوضوح ..

غير ان أفضل المقاطع مقطع « حبيب .. كل ما فيك ياحبيبي حبيبي » ..

وأخيرا فإن هذه الاغنية تعتبر اقتحاما جديدا في عالم الاغنية العربية .

غازى على

ومن وجهة نظري .. فان عبدالوهاب استطاع في هذه الاغنية « من غير ليه » ان يلقن الشباب درسا ارجو ان يكونوا قد فهموه وادركوه !!

علي عبدالكريم « مطرب »

الخروج من المأزق

● تصعب المقارنة بين « من غير ليه » وتلك الروائع التي انطلقت من حنجرة عبدالوهاب قبلا .. لان لكل اغنية عصرها وجمهورها .. وميزة هذه الاغنية انها ظهرت في زمن افتقد فيه المتلقى اصالة الموسيقى وصدق الكلمة والأداء معا .. وهي بعودتها قد تعيد امور الغناء الى نصابها .. وقد تبدد غيوم الصخب والضجيج التي ازدحمت بها سما الاغنية في المرحلة الراهنة .

● ان عودة الاغنية الطويلة محاولة جادة لاخراج موسيقانا من المأزق الذي وجدت نفسها فيه .. واعنى « الديسكو » وكل التوزيعات المماثلة .. والتي تسلب الاغنية العربية خصوصيتها ووهجها .. ومن المؤكد ان لاغنية عبدالوهاب تأثيرا غير مباشر على الاغنية المحلية لدينا .. فمن خلالها سيدرك الملحنون ـ هنا ـ ان النغم الصادق هو الوحيد القادر على الوصول الى الاسماع وهو الوحيد الذي بوسعه ان يتسلل الى القلوب ببساطة وسهولة .. وان « الرتم » السريع ـ الذي بدأ يطبع الاغنية المحلية ببصماته ـ لن يزيدنا الا بعدا عن اصالتنا واصالة تراثنا وموسيقانا ..

● من هنا ـ فان اغنية « من غير ليه » تعتبر عملا قيما وتحفة فنية تستحق الاشادة .. لكنني لم اكن اتمناها لنفسي .. ومن غير « ليه » !!

ثريا قابل « شاعرة غنائية »

لاتصلح الا لهاني !

اليوم يغني العالم العربي من الماء الى الماء اغنية « من غير ليه » التي استطاع عبدالوهاب ان يصل بها الى المستمع العربي بكل اجياله . وقد اداها باحساس عميق جذاب ضمن لها النجاح خاصة وان الغناء العربي قد تعرض لازمة حادة تحت مسمى التطوير والوصول الى العالمية . وكلمات اغنية (من غير ليه) تختلف تماما عن قصيدة (لست ادري) لايليا ابو ماضي . ففي هذه القصيدة فلسفة عميقة تبدأ بالبحث وتنتهي باللاشيء . اما اغنية (من غير ليه) فهي حكاية عاشق ولكن لايدري لماذا يعشق . ويشعر بالخوف دون ان يعرف لماذا . هذه الاغنية هي خواطر وجدانية وضعت في قالب اغنية ونجاح (من غير ليه) دليل على ان الكلمة الصادقة تجد الصدى الطيب للمستمع في اي زمان ومكان طالما انها تحمل الصدق والمعاناة . وقد استمعت الى هاني شاكر ومدحت صالح وهما يؤديان مقطعا من الاغنية وارى ان هاني شاكر اقدر من غيره على تقديمها وتوصيلها للاسماع فصوته جميل وادؤه معبر اما مدحت صالح فقد اخفق تماما في اداء هذه الاغنية بل انكشفت بعض العيوب في نبرات صوته .. وفي رأيي ان هذه الاغنية ستكون اختبارا قويا لاي صوت يريد تقديمها !!

غازي علي « موسيقار »

« التوزيع » .. زخرفة موسيقية !!

● الجديد في اغنية « من غير ليه » ليس اللحن .. ولكن عبدالوهاب كان هو ذلك الجديد .. فعودته الى دنيا التلحين والغناء تعتبر عودة موفقة وناجحة .. وقد وضع موسيقار الاجيال كامل خبرته الفنية التي تتجاوز نصف قرن في هذا العمل ..

لاتسألني عن صوت عبدالوهاب وجماله في الاغنية .. واسألني عن احساسه !!

فالموسيقار الكبير أوصل الاغنية الى وجدان المتلقى عبر أدائه واحساسه العميق بالكلمة التي جاء اللحن معبرا عن معانيها ..

وبالنسبة لتسجيل الاغنية فهو جيد .. غير انني كنت اتمنى لو كان التسجيل حيا بمصاحبة الفرقة الموسيقية .. وليس بطريقة « التراكات » .. وان كان عبدالوهاب قد وظف هذه الطريقة لخدمة الاغنية بحيث لم يزحم العمل بالآلات الموسيقية واعتمد على العود والقانون فحسب ..

وعن التوزيع الموسيقى .. فان ما قام به احمد فؤاد حسن لا اسميه توزيعا ـ بل هو مجرد زخرفة موسيقية فقط .. لم يكن لها التأثير الفعال على اللحن الاساسي .. اذ يمكن توزيع « من غير ليه » اوركستراليا فيما لو قدمت كموسيقى خالصة دون غناء ..

محمد المغيص « ملحن »

لم تقدم جديدا !

● بصراحة مطلقة .. ارى ان عبدالوهاب لم يقدم جديدا في اغنية « من غير ليه » .. فهي عادية جدا .. ولم تلعب دورا خطيرا في مسيرة الغناء العربي .. وهو الشيء الذي حاولت الصحافة الايحاء به وترسيخه في الاذهان .. وارى ايضا ان هذه الاغنية لاترقى ـ باي حال من الاحوال ـ الى روائع عبدالوهاب المعروفة مثل « فكروني » و « انت عمري » و « فاتت جنبنا » و « شباب الحب » وغيرها .. وقد لاحظت ان الاغنية سجلت بطريقة « التراك » .. مما يبدو ان عبدالوهاب سجل الاغنية منذ (١٣) سنة على العود .. ثم دفع بها الى الاستديو لادخال الموسيقى عليها .. وبهذه الطريقة افقدت الاغنية روح الانسجام والتفاعل بين المطرب والفرقة والموسيقية !!



طارق عبدالحكيم



علي عبدالكريم



ماذا تعرف عن «؟»

● « عروس البحر » ..

كلنا سمعنا بهذا الاسم .. وكلنا تخيلنا هذه « العروس » .. ولكن هل « تخيلاتنا » هذه كلها صحيحة ومطابقة للحقيقة العلمية وللواقع ..

● عدد من الاطفال تخيلوا « عروس البحر » .. وحددوا معالم شكلها .. وبعضهم توقع وزنها وطولها .. وبعضهم تصوّرها بشكل عجيب .

وعندما نسال انفسنا : من اين حصلنا على هذه التخيلات والتصورات عن عروس البحر .. تقول الاجابة : ان للروايات القديمة دورا في حدوث مثل هذا التصور عن عروس البحر .. ولافلام الكرتون دور ايضا ..

فكيف كان تخيل الاطفال لعروس البحر ؟

● احمد نبيل الكيالي « ٩ سنوات » قال إنها موجودة فعلا .. تاكل الأعشاب والاسماك .. طويلة وسمينة ونصفها إنسان ونصفها سمكة !

● شريف سرّي السملاوي « ١٣ سنة » قال : هي ليست كما في افلام الكرتون والروايات .. ولكنها تشبه السمكة وتاكل كما تاكل الأسماك !!

● طلال سيف احمد « ١٤ سنة » قال : انها طويلة .. ولكنها ليست متينة وليست « نحيلة » .. نصفها العلوى على شكل امراة لها شعر اصفر طويل .. ونصفها الاخر على شكل نصف سمكة وذيل سمكة .. ويتوقع ان طولها متر ونصف .. وزنها ٦٠٠ كيلو غرام .

● سالم عبدالله بن ناصر « ١٤ سنة » قال : هى انثى طويلة وذيلها مغطى بحراشيف .. وتتغذى على الاعشاب البحرية ..

● عبدالله سعد العمرى قال : لها شعر طويل ناعم يتدلى خلف راسها .. بعضها يبيض وبعضها يلد .. وليست منتشرة ..

● احمد عبدالرحمن الطحلة « ١٣ سنة » قال نصفها انسان ونصفها الاخر سمكة .. ولها شعر اصفر ناعم وطويل .. وتتغذى على الاسماك .. وكذلك يعتقد احمد يحيى القحطاني « ١٣ » وسمير محمد ياسين « ١٣ سنة » .

● والان سنكتشف مدى صحة تلك « التخيلات » عن عروس البحر .. اذ توجه المحرران الصغيران عبدالله الرمحي ، وحازم التاجي الى معامل ومتحف كلية « علوم البحار » في « ابحر الشمالية » ـ احد معالم جدة البارزة الذى يستقبل مئات الزائرين ..

في المتحف البحرى الغني بالمخلوقات ، والكائنات البحرية الحية والمحنطة .. التقى المحرران بالاستاذ عبدالحميد نردير المسئول عن المتحف البحرى وخبير التحنيط كما التقى المحرران بالاستاذ محمد سعيد برهمين ـ احد خريجى هذه الكلية ـ وقد قدم الاستاذان المعلومة التالية وهى معروضة في المتحف لجميع الزوار :

● تقول المعلومة :

« عروس البحر » تزن مابين ٣٠٠ الى ٥٠٠ كيلو غراما . وقد يصل طولها الى حوالى ٣ امتار .. لها « نابان » وتتغذى على النباتات البحرية بالقرب من الشاطىء .. وهي حيوان مسالم غالبا .. لاتسير وحيدة .. وليس لها وسيلة للدفاع سوى الهرب السريع .

وهى من الثدييات التى تلد وتتزاوج .. ويصل طول جنينها مابين ٥٠ الى ٨٠ سنتميترا . وترضعه من ثديها الذى يدر لبنا طازجا ..

موجودة في البحر الاحمر والخليج العربى بكميات قليلة .. وخصوصا في فصل الشتاء .

ولانها تسبح وتصعد على سطح الماء .. فقد كان البحارة الاغريق القدماء يظنونها امراة .. ونسجوا حولها « اسطورة » عروس البحر ..

اعداد :

● عبدالله الرمحى « ١٣ سنة » .

● حازم التاجى « ١٢ سنة » .

الاطفال « يتخيلون » :

○ نصفها العلوي امرأة .. والسفلي ذيل سمكة .. !

○ [illegible] .. وليست سمينة . !

مدير المتحف البحري :

● إنها حيوان ثدبي يلد ويتزاوج .. وليست إمرأة أو سمكة .

● مسالمة ووسيلتها الدفاعية : الهرب السريع .

● تدرّ لبناً طازجاً .. وتتغذى على النباتات البحرية ..

● البحّارة الأغريق .. أول من ظنها إمرأة ..

خالد قاسم

انـا الاول و« تيمـور » صديقـي

● خالد احمد قاسم

● ١١ سنة

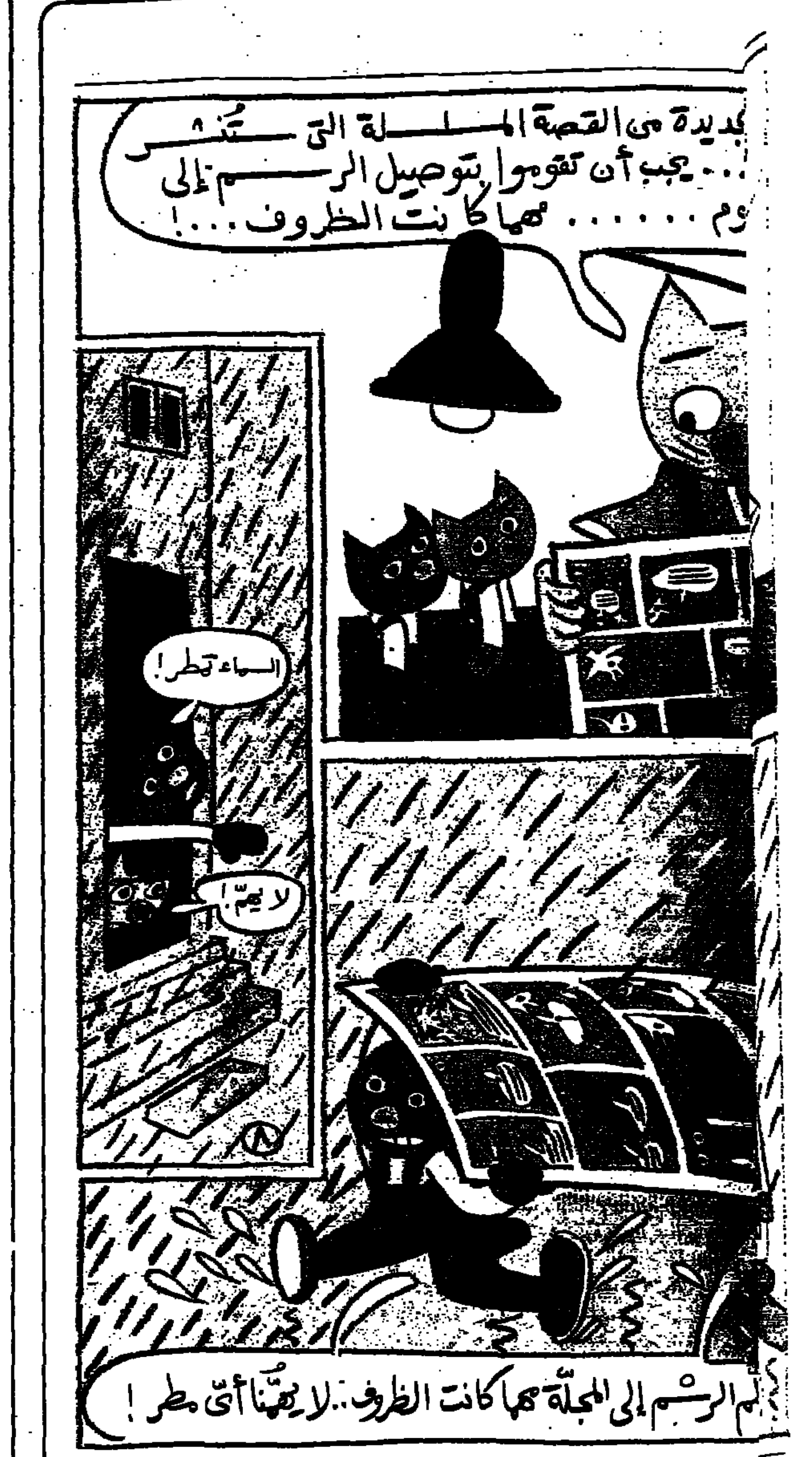
● المدرسة : صهيب الرومي بجدة

● تلميذ نجيب ، ومثابر

فهو يستذكر دروسه دون ان يعتمد على احد .. ويقول : الاعتماد على النفس فضيلة ..

ابوه وامه ليسا متعلمين .. لكنهما يحرصان حرصا شديدا على ان يتلقى تعليمه كما ينبغي .. ويوفران له كل مايطلبه من اجل العلم .. خالد نجح من الصف الخامس الى السادس الابتدائي بتقدير ممتاز .. وبلغ مجموعة درجاته « ١٦٨٩ » .. بفارق « ٢١ » درجة عن زميله تيمور شكر الله الذي حاز على الترتيب الثاني على طلاب فصول الصف الخامس .. وتيمور طالب نجيب ومثابر وحاضر البديهة ايضا .. وبين خالد وتيمور منافسة شديدة .. لكنهما يحبان بعضهما بشكل كبير .. ولايعرف الحسد طريقا الى قلبيهما الصغيرين النظيفين .

● مبروك لخالد ولتيمور .. ولكل التلاميذ الاذكياء والمجتهدين .





مهمتهم .. تسلية الصغار
مؤجرو الدراجات النارية
نراعى الزبون المفلس !

● شعارنا .. « من يركب الدباب .. لا يخشي من السقوط »

● بعضهم يسرقها .. والآخرون يدخلون بها البحر !



« في الحمراء » .. حيث البحر والهواء النظيف .. والاطفال الجميلون .. والناس .. وبائعو الحلويات والمثلجات .. تنطلق على الشاطيء الممتد دراجات نارية بثلاثة دواليب فقط .. يسمونها « دبابات » .. تحمل على ظهورها اطفالا .. يضحكون بمتعة كبيرة .. ويتسابقون كما لو كانوا في ميدان للسباق .

● المحرران الصغيران احمد الدمرداش ، وحازم التلجي انطلقا الى هناك .. للالتقاء باصحاب هذه « الدبابات » .. وتوجيه بعض الاسئلة عن اشتغالهم بهذه المهنة .. وهي مهنة تأجير هذه الدبابات للاطفال .. وعن المشاكل التي تحدث من جرّاء السرعة .. او « الجكر » !!

● يقول اثنان من اصحاب هذه « الدبابات » ـ وهما منصور محمد ، وعباس سالم عيسى ـ ان سرعة هذه الدبابات تصل الى ٨٠ ـ ٩٠ كم في الساعة .. وانها تقوم بمهمة تسلية « الزبائن » وامتاعهم .. فهى تقفز كالارانب الصغيرة على الرمل .. وتجعل راكبها في سعادة غامرة !!

● قال المحرران : ولكنّ خطرها كبير .. اليس كذلك ؟

ـ فأجاب اصحاب تلك الدراجات النارية : يحدث ان يسقط من فوق ظهرها احد الزبائن .. او يصطدم بها في جسم ما .. ولكن السقوط دائما يكون بسيطا ولا يحدث مشاكل كبيرة .

● ماهي مشاكلكم مع الزبائن .. خاصة وان اكثر زبائنكم من الصغار ؟

ـ بعضهم يهرب « بالدبّاب » .. والبعض الآخر ليس لديه فكرة عن تشغيلها على الاطلاق .. وهناك من يدخل بها البحر .. وهذا الشيء يضايقنا كثيرا .. لانه يعرّض دراجاتنا للصدأ .. او ليس تلك الدراجات النارية حديدا ..

● حسنا .. كم هو سعر « الدورة » الواحدة ؟

ـ ١٠ ريالات فقط !!.

● وعندما يأتيكم احد الزبائن وليس معه هذا المبلغ المطلوب .. ماذا تفعلون معه ..؟

ـ طبعا نحن نراعي الزبون الذى ليست لديه نقود كافية !!

● كيف تمنحون الراكب الذى لا يعرف اصول السياقة « الدباب » ؟

ـ نحن لا نتركه وحيدا .. اننا نلازمه باستمرار حتى ينهى دورته !!

● لماذا تمنح « دبّابك » لشخص يمكن ان يذهب به بعيدا .. او يهرب به فلا تعثر عليه ؟

ـ اننا نعتمد على مبدأ الامانة .. فالانسان الامين لا يخون الامانة .. بل يحافظ على حقوق الآخرين .

الاطفال .. اخبار الاطفال .. اخبار الاطفال .. اخبار الاطفال .. اخبار الاطفال .. اخبار الاطفال .. اخبار الاطفال


هبة الله شريف


سحر الشاعر

عبدالرحمن وايمان واحمد نادر ابوشرخ

حسام سامى عبدالستار

ندى محمد عزيز


نبيل الشرقاوى

يتحدث بطلاقة
● نبيل احمد الشرقاوى يحب مشاهدة التلفزيون .. ودائما يضحك بصدق عندما يعجبه احد المشاهد التلفزيونية « نبيل » يتحدث بطلاقة برغم صغر سنه .

رسالة تونسية
● ندى محمد عزيز ارسلت رسالة تقول فيها :
انها تقيم فى تونس وهى بلاد خضراء جميلة .. واهلها طيبون .. وتونس تقع على البحر الابيض المتوسط .. فى الشمال الافريقى ..

فأر يهدم السد !!
● حسين على شنان ارسل رسالة من « اليمن » يقول فيها : ان اليمن الشمالى يقع فى جنوب وجنوب غربى الجزيرة العربية .. والعاصمة صنعاء .. وانها تشتهر بالنقوش والآثار .. وانها بلد ذات حضارة قديمة .. زالت بعد انهيار سد مأرب .. وكان السبب فى انهياره فأر اخذ يحفر تحت السد حتى تهدم ..

مصر بلد الثقافة
● سحر حسن الشاعر ارسلت رسالة من مصر تقول فيها : ان مصر دولة عربية عظيمة .. وهى مثل الشمس تشع بالثقافة والعلم والحضارة .. اهم معالمها : نهر النيل .. وابوالهول .. ومكتبة مدبولى .. والقناطر .. !

ابتسامة نظيفة
● عبدالرحمن وايمان واحمد نادر ابوشرخ اطفال ثلاثة تجمعهم الابتسامة النظيفة التى تخرج من القلب .. الى القلب .. على فكرة .. الاطفال لايعرفون الزيف والخداع .. والذى فى قلوبهم على شفاهم ..

لايحب الثرثرة !
● حسام سامى عبدالقادر يحب ماما وبابا ..وكل الاطفال ..حسام يكره الضوضاء والثرثرة !

نجحوا بتفوق !
● احمد ومروة وهيثم لطفى .. ثلاثة اطفال من مصر .. ارسلوا رسالة مليئة بالفرح الى « بابا » الذى يعمل بجده يخبرونه فيها بنجاحهم بتفوق .. ابوهم السيد لطفى كان فرحا جدا بهذه النتيجة .. ووعد الثلاثة بجوائز وهدايا قيمة !

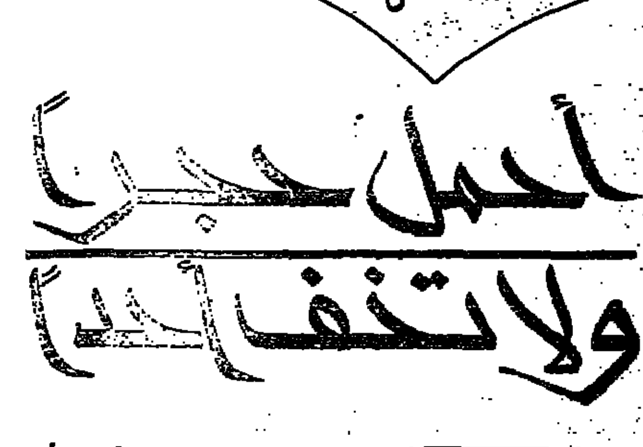
فراشة
● هبة الله شريف الدين.. احتفلت مع صديقاتها الصغيرات ببلوغها العام الثاني .. هبة تقفز كفراشة نحو مستقبلها الآتى.



سلطان محفوظ


احمد ومروة وهيثم لطفى طاش

حسين على شنان



الى الطفل الفلسطيني

انور على عسيري ١٢ سنه

● ياصديقي، لاتقف حائراً ..
بالقرب من كثبان الرمل ..
فتش عن الطريق ..
واتخذ الامل رفيقاً..
لاتقف امام الضباب حائراً
ولاتخف احداً ..
ان صوت القنابل لايخيف ..
ولايبعدك سفك الدماء
عن مواصلة الطريق ..
امض معى لنناضل
فانت مثلي طفل ..
واحمل حجرا ..
وافخر باننا اطفال ..
حققنا الحلم للوطن ..
ونحن الاطفال ..
امل الاجيال ..

هكذا من الأصل

لا تَفُتْكم الاعلانات التلفزيونيّة اليوم!

